

المصورون في قطر

اشــــراقة وتـــألق

حســين علي الجــابر

وزارة الثقافة والفنون والتراث - قطر
إصدارات إدارة البحوث والدراسات الثقافية
قسم الإصدارات الثقافية والنشر



حسين علي الجابر



المصورون في قطر ... إشراقة وتأمل

حسين علي الجابر

الطبعة الأولى ٢٠١٣

الناشر : وزارة الثقافة والفنون والتراث
إدارة البحوث والدراسات الثقافية
قسم الاصدارات الثقافية والنشر
هاتف : ٤٤٠٢٢٧٨٥ ٩٧٤+
فاكس : ٤٤٠٢٢٢٣١ ٩٧٤+
ص . ب : ٣٣٣٢
الدوحة - قطر
رقم الايداع : ٢٠١٣/٢٦٠م
الترقيم الدولي (ردمك) : ٩٧٨/٩٩٢٧/٠٠/١٠٧/٩
التصميم والطباعة : مطبعة الدوحة الحديثة

مقدمــــة

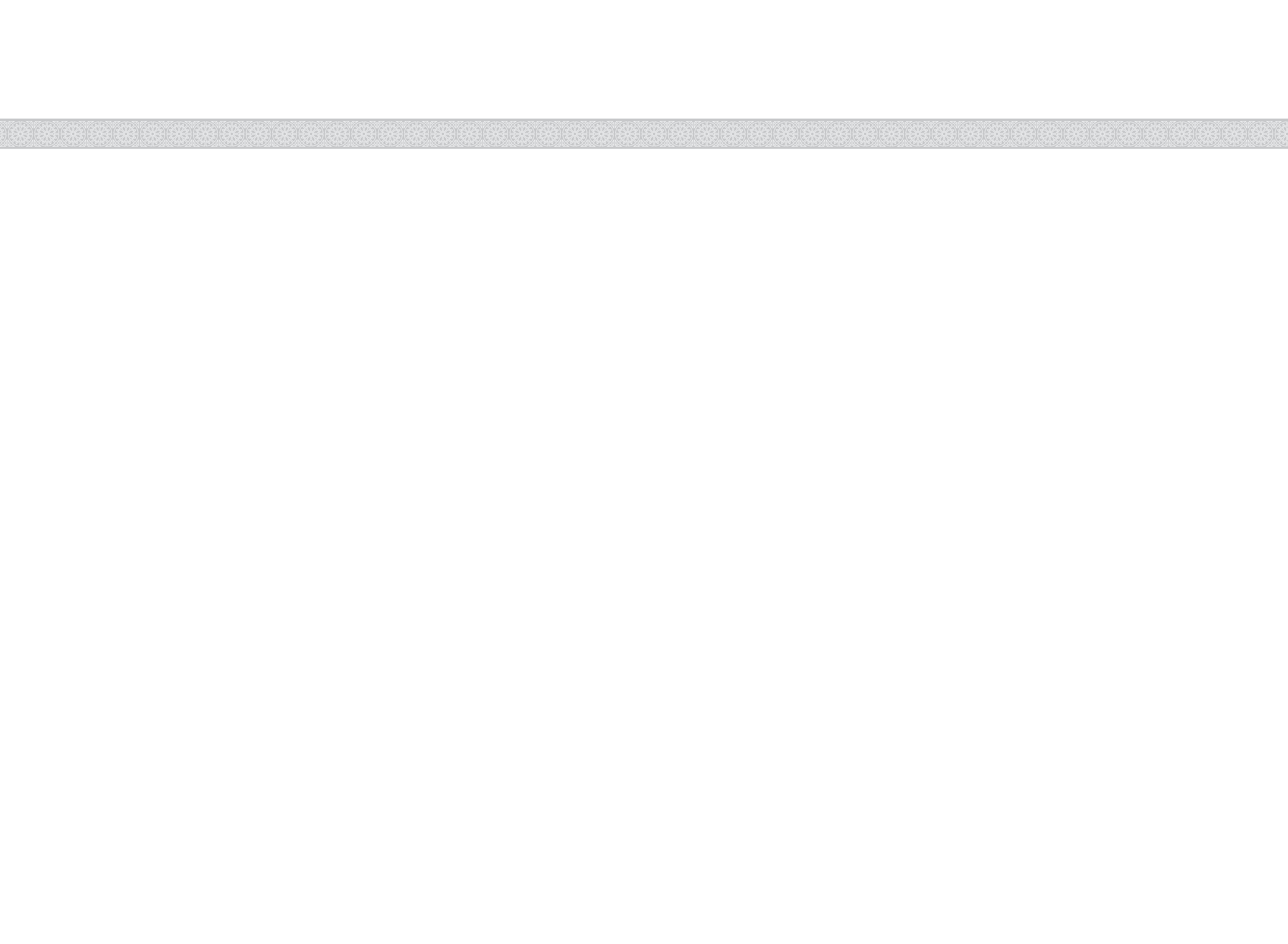
تعمل وزارة الثقافة والفنون والتراث ، ومن خلال منظومة واسعة من الإدارات التابعة لها بتخصصاتها المتنوعة ، على تنمية ورعاية الثقافة والفنون والتراث والمحافظة عليها ، وهي من أجل ذلك لا تدخر وسعاً ولا تألو جهداً في بذل الجهود من أجل الارتقاء بالثقافة القطرية التي تمثل حلقة في سلسلة الثقافة العربية والعالمية ، إثراءً للحياة التي تفقد قيمتها حين لا يكون هناك اهتمام حقيقي بالثقافة والفنون .

إن إدارة البحوث والدراسات الثقافية ، وهي إحدى إدارات الوزارة المهمة ، تأخذ على عاتقها الاهتمام باختيار المطبوع ونشره والتعريف به ، سواء أكان هذا المطبوع قطرياً أو عربياً أم حتى مترجماً ، وقد تنوعت إصدارات الإدارة فشملت الأدب والتاريخ والفنون والدراسات الفكرية وغيرها ، وتعمل الإدارة ما تستطيعه من أجل إيصال الكتاب بيسر وسهولة إلى طالبيه .

لقد أصدرت إدارة البحوث والدراسات الثقافية خلال الفترة الماضية عدداً من الكتب كانت في جانب منها تركز على توثيق وأرشفة الثقافة القطرية كجزء من واجبها في الحفاظ عليها والتعريف بها ، فأصدرت (دليل المؤلفين القطريين) ، و (دليل المؤسسات الثقافية في قطر) ، واليوم تضع بين يدي القارئ الكريم كتاب (المصورون في قطر ..... إشراقة وتألق) لمؤلفه المصور حسين علي الجابر ، وهو يتناول فن التصوير الضوئي في قطر ، والتعريف برواد هذا الفن من القطريين والمقيمين ، مع مجموعة كبيرة من أعمالهم تصل إلى حوالي ألف صورة ، وكتاب مثل هذا سيكون مدرسة حقيقية لعشاق هذا الفن الجميل .

ونحن في وزارة الثقافة والفنون والتراث إذ نقدم هذا العمل ، نؤكد حرصنا على الاهتمام بكل ما من شأنه أن يفعّل وينمّي الثقافة والفنون ويرفع اسم قطر عالياً .

الدكتور حمد بن عبد العزيز الكواري
وزير الثقافة والفنون والتراث



تمهيـــــد

يحتل فــن التصوير في الوقت الحاضر ، موقعاً متميزاً ومرموقاً بين الفنون الأخرى ، فهو يقوم بدور فاعـل في الارتقاء بالجانب الحسي والاستجابـة المباشـرة في تجسيد المضمون وتأدية الرســالة .

من هنا تبرز أمامنا أهمية الرعاية للحركة الفنية التصويرية والمسؤولية تجاه نشر وتنمية الوعي الفني بالصورة لتحقيق الانسجام والتفاعل .

إن الحاجـة تظل قائمـة وبإلحاح إلى توثيق المسيرة التصويرية في دولتنا الحبيبة قطـــر ، ليظل جســراً ممتداً يوفر اتصالاً مباشراً بين الفنان والجماهير ، سيما إذا أردنا له بداية ترضي طموحنا ونوفر له عناصر النجــاح والانتشــار ، بما يكفل له الدوام والاستمرار .

إن إصدار هذا الكتاب التوثيقي عن التصوير في قطـر نواة متواضعة في إثراء الساحة التصويرية وتغذيتها بالرغبة الصادقة في العطــاء وتحقيق الطموح للأجيـــال القادمة .

محبكم في الله

حســين علي الجــابر

◆ **ملاحظة هامة** : تم عرض تصنيف الأسماء بحسب الحروف الابجدية.



من اليمين : محمد المناعي – مدحت محمود – راشد صفر (المصدر : محمد المناعي)



من اليمين : نشوان العمري – عبدالرحمن عبيدان – حسين الجابر (المصدر : محمد المناعي)

انطلاقة الحركة التصويرية في قطر

لا بد من إرساء أرضية معرفية لفن التصوير في قطر ، وتعريف الجيل المعاصر بكفاح الجيل الماضي الذي وضع اللبنات الأولى في مسيرة الحركة التصويرية .

ومن أجل مواكبة فن التصوير على امتداده العالمي ، وخلق ركيزة يعتمد عليها محبو هذا الفن ، واستشفاف القدرات الإبداعية وتحقيق الطموحات الفردية والجماعية ، كان لا بد من وجود تجمع شبابي يعنى بهذا الفن ويرتقي به إلى أحسن المستويات .

في الحقيقة إن فكرة إنشاء تجمع فني في قطر تراود الكثير من الفنانين الضوئيين . لذا كان هذا المطلب يثار دائماً في الجلسات التحاورية بمجريات الأمور الفنية بين الأصدقاء الثلاثة (حسين الجابر – عبدالرحمن عبيدان – نشوان العمري) .

تم عرض الفكرة ومخاطبة ادارة الثقافة والفنون – وزارة الإعلام والثقافة في حينها .

فما كان من مسؤوليها إلا احتضان الفكرة والمساهمة في تشجيع منتسبي هذا الفن .

أوكل المربي الفاضل الأستاذ موسى زينل عند تقديم الطلب سنة ١٩٨٤ ، مهمة متابعة وتدعيم إنشاء الحركة التصويرية إلى الأستاذ الفنان التشكيلي حسن الملا ، والذي أولى الموضوع اهتماماً بالغاً في انطلاقة جماعة قطر للتصوير في مراحلها الأولى ، حيث بذل جهداً مضنياً في تذليل العقبات والصعاب التي واجهت مرحلة التأسيس .

أصبحت جماعة قطر للتصوير رافداً من روافد إدارة الثقافة والفنون وتم الإعلان عنها في شهر مايو ١٩٨٥ م ، وكان مقرها في ذلك الوقت مركز مدينة خليفة الجنوبية ، لتقوم بمزاولة فعالياتها وأنشطتها التصويرية ، وتم الانتقال فيما بعد إلى بيت الخليفي – قرب نادي الدوحة مع الجمعية القطرية للفنون التشكيلية .

وفي سنة ١٩٩٥ م تم إشهار الجمعية القطرية للتصوير الضوئي بعد موافقة مجلس الوزراء الموقر .



المؤسسون

المؤسسون

حسين علي الجابر

المؤسسون

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٥٢
- حاصل على بكالوريوس علوم – جامعة قطر ١٩٨٠
- موظف في قطر للبترول – مهندس جيولوجي
- مؤسس الجمعية القطرية للتصوير الضوئي ١٩٨٥
- رئيس الجمعية القطرية للتصوير الضوئي ١٩٨٥ – ١٩٩٥
- عضو في معهد نيويورك للتصوير – بريطانيا
- عضو في نادي نيكون – اليابان
- عضو إداري سابق في مركز الشباب للإبداع الفني ١٩٩٥ – ١٩٩٨
- له مشاركات ومساهمات عديدة في مجالات التصوير
- أقام دورات تصويرية عديدة لمختلف الجهات المهتمة بالتصوير
- رئيس لجان التحكيم في مسابقات عديدة في الدولة
- حاصل على شهادات تقدير ومشاركة من قطاعات مختلفة
- أقام المعرض الشخصي الأول « وجهيات الزمان في ملامح إبداعية « ١٩٩٨
- اقامة المعرض الشخصي الثاني « أطياف « ٢٠٠١
- إقامة المعرض الشخصي الثالث « حرمان الصمت « في سوريا ٢٠٠١
- حائز على جائزة الدولة التشجيعية ٢٠٠٩



- أعكس مشاعري واحاسيسي في صوري ولوحاتي برؤية إبداعية خاصة ، وأقدمها في منهج مغاير .

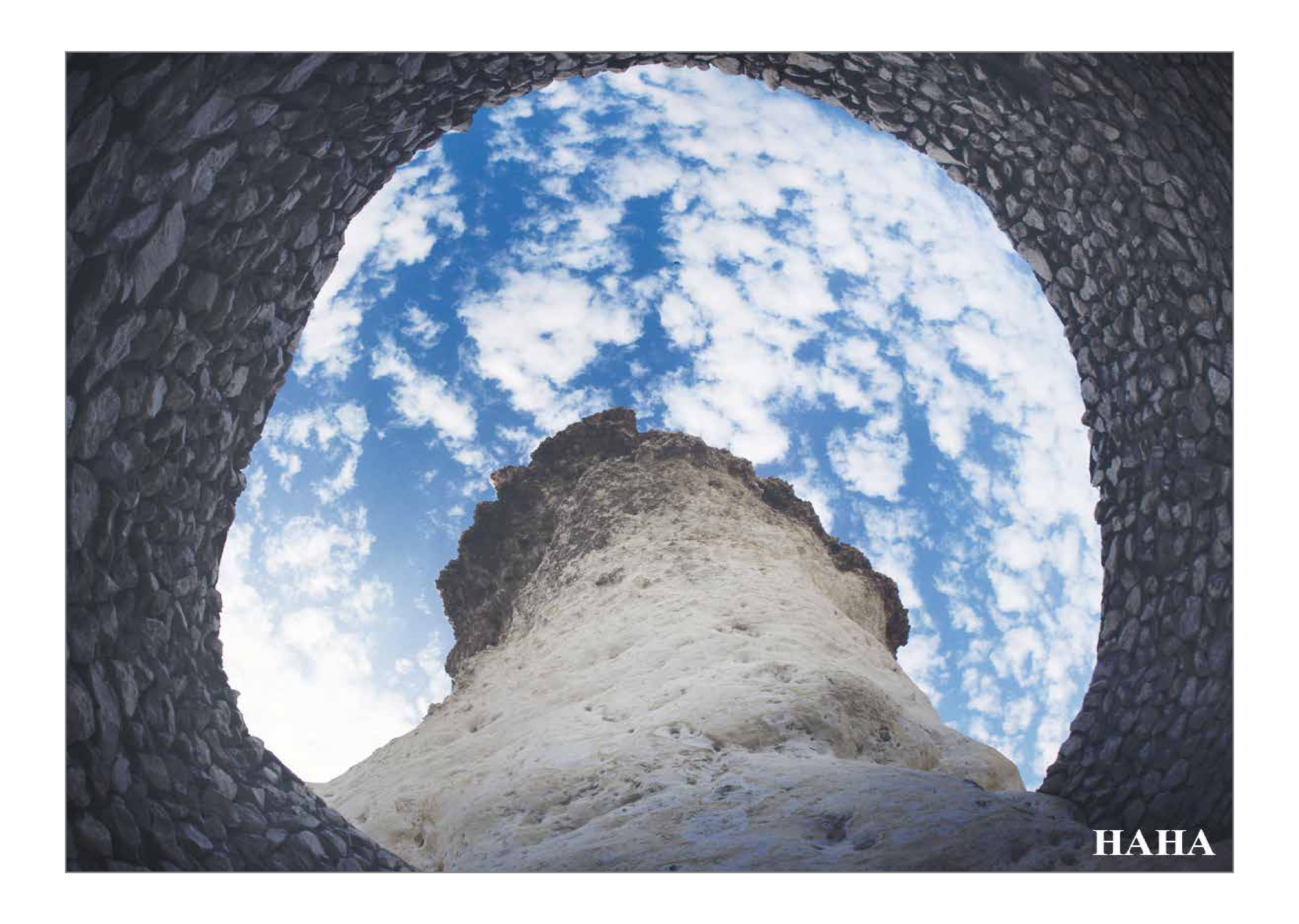

HAHA

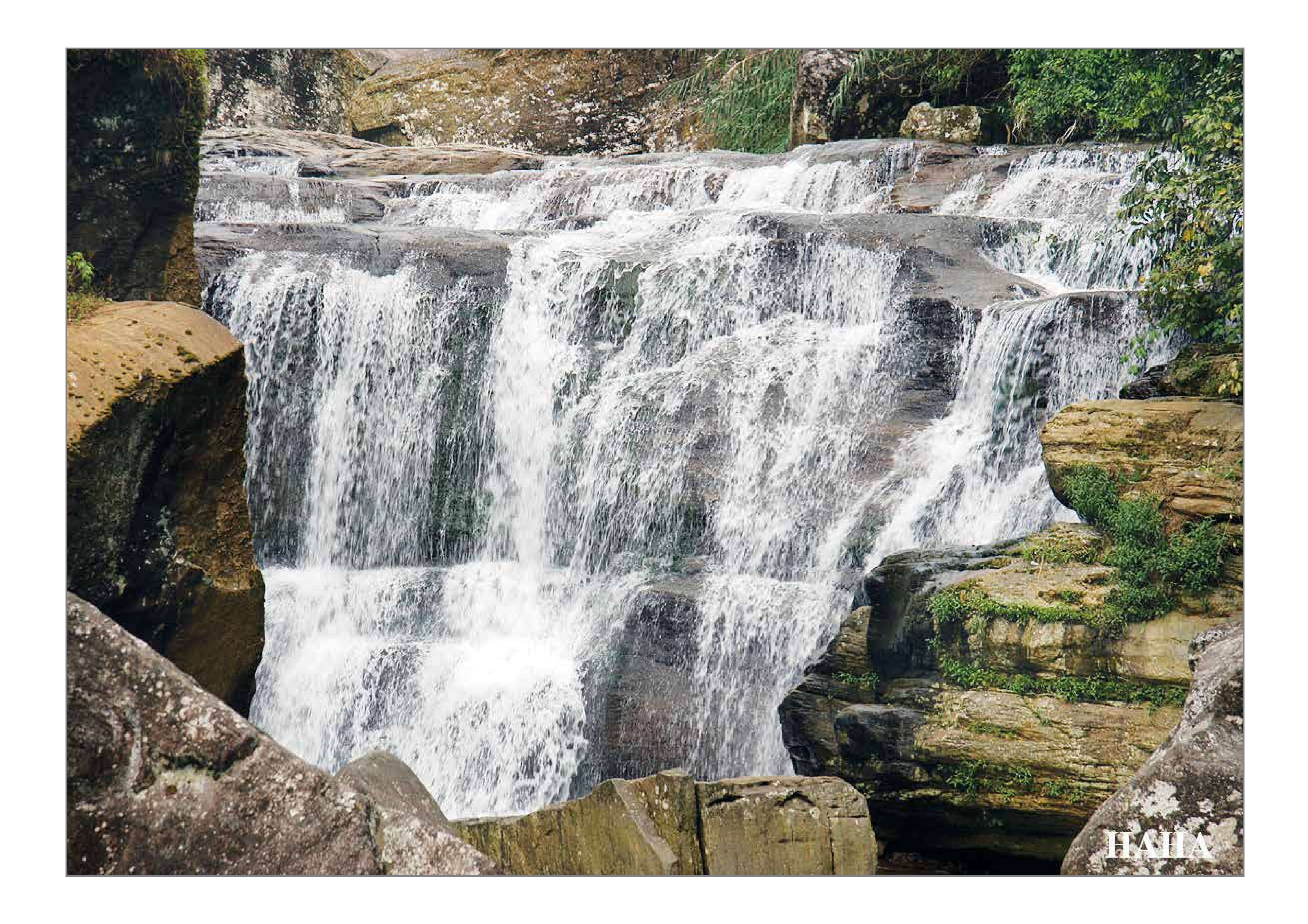

HAHA

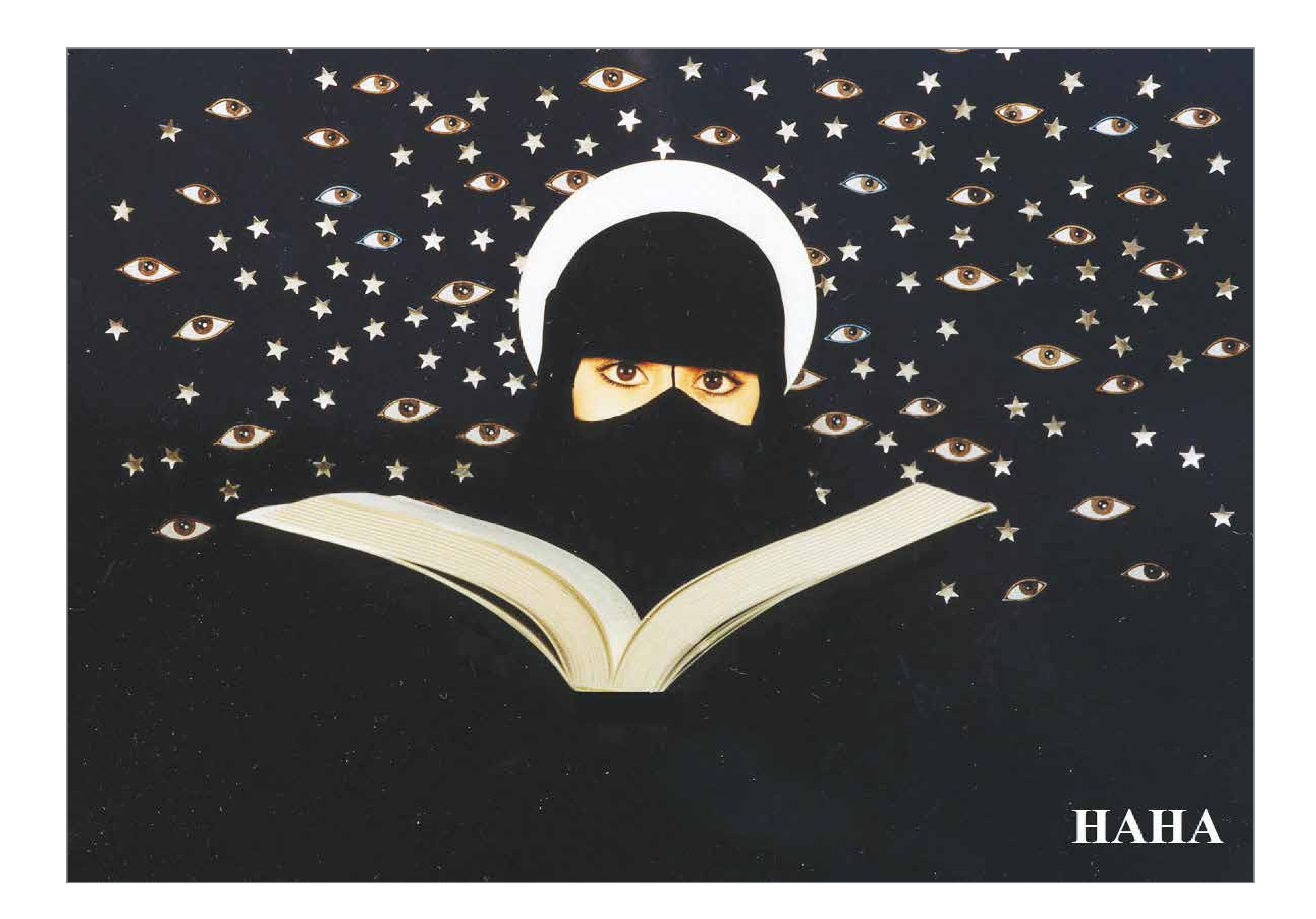

HAHA



HAHA


HAHA

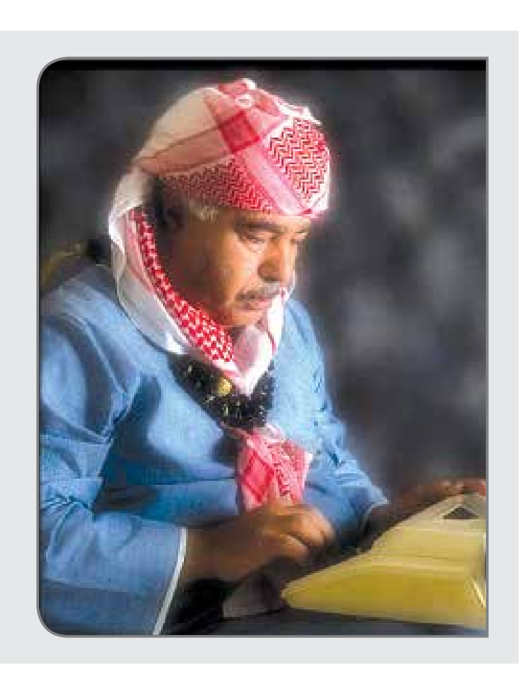

HAHA


HAHA

HAHA

المؤسسون

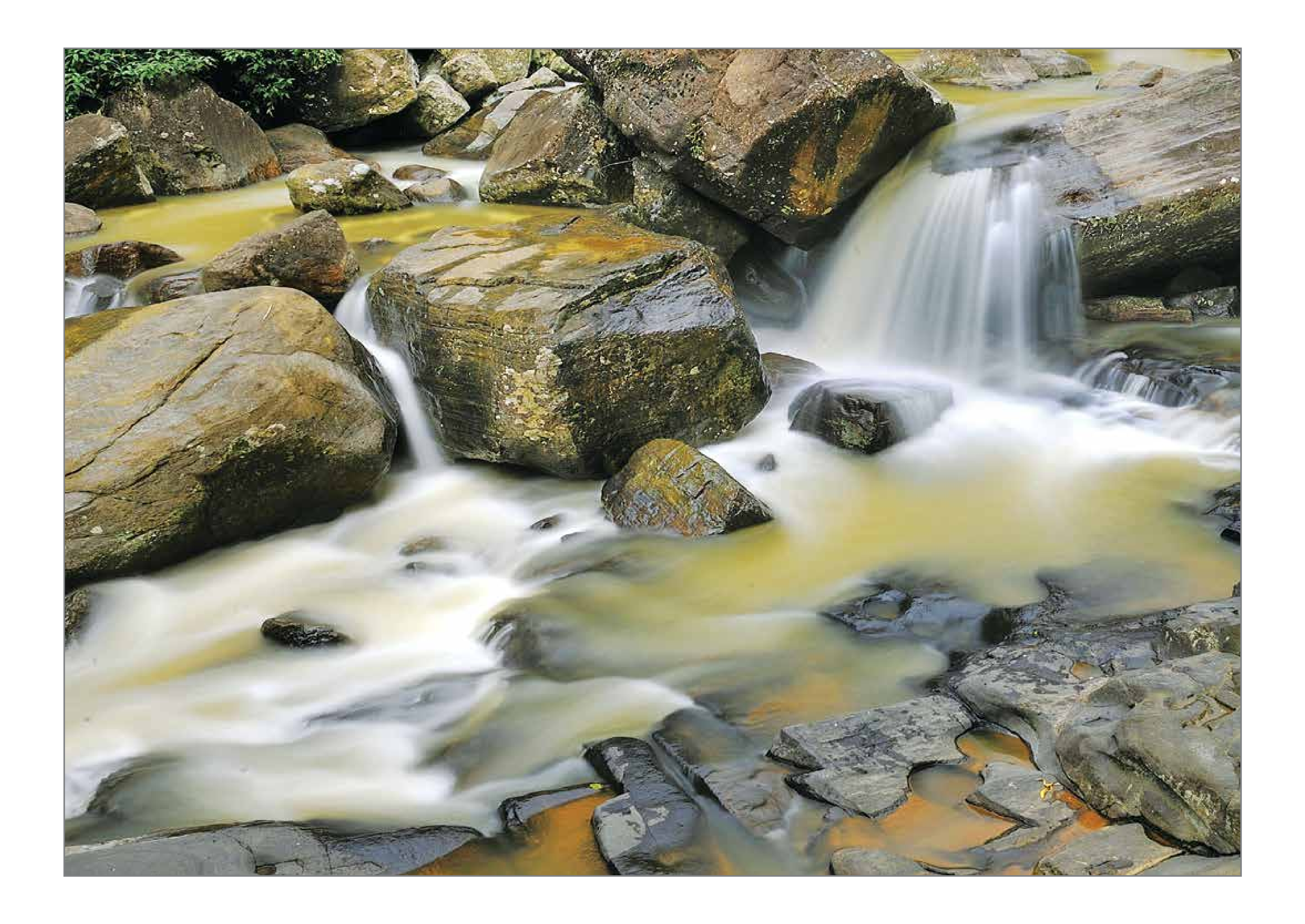
المرحوم راشد صفر خنجي

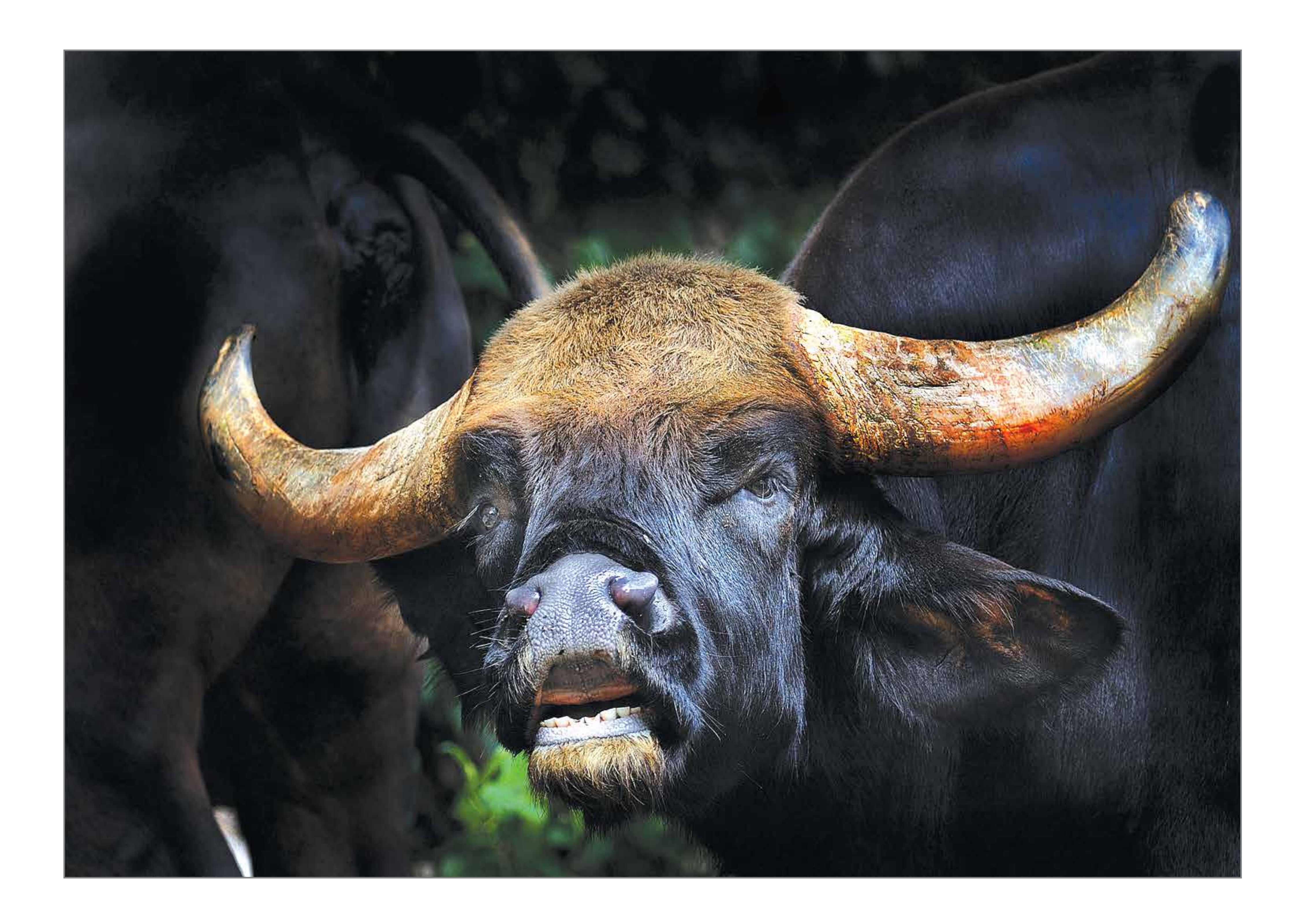


- من عمالقة الفن التصويري في قطر ورواده الأوائل .
- يتميز بتعامل أبوي مع كل من تعامل معه ، اهتم في رعاية الصغير والكبير في توجيهاته الإرشادية في مجال التصوير .
- له سماته الذاتية ومفرداته الخاصة في إبداعاته الفنية .
- لقد اهتم المرحوم بكل مفردة من مفردات الحياة التي استوقفته في مسيرته الفنية، واتسع عالمه الإبداعي معبراً عما يجول في ذهنه من خصوبة فكرية ورؤية بصرية متقدة .
- عندما تتأمل أعماله تستنبط سر الإبداع عنده من حيث الانتقاء في زوايا الالتقاط والتكاوين المدهشة والمثيرة ، مع مراعاته للضوء والظل في أغلب أعماله .









المؤسسون

عبدالرحمن عبيدان فخرو

المؤسسون



السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٥٨
- حاصل على بكالوريوس علوم - جيولوجيا من جامعة قطر ١٩٨٠
- موظف في قطر للبترول
- أحد مؤسسي الحركة التصويرية في قطر
- نائب رئيس الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- عضو دائم في الاتحاد الدولي للتصوير الحر - مصور صحفي
- عضو وكالة الأنباء الفرنسية ١٩٩٣
- عضو الجمعية البريطانية للتصوير
- عضو الجمعية الأمريكية للتصوير ١٩٨٧ وممثل لدولة قطر ١٩٩٥
- عضو الاتحاد الدولي للتصوير - فياب وممثل لدولة قطر ٢٠٠٣ - ٢٠١٢
- له مشاركات عديدة على المستوى المحلي والدولي
- المشاركة في معارض محلية و دولية
- مساهمات عديدة محلية و دولية
- عضو لجنة تحكيم في محافل محلية و دولية
- حائز على جوائز عديدة محلية و دولية
- كرمه صاحب السمو امير البلاد المفدى ضمن الشباب المتميزين الحاصلين على جوائز ١٩٩٧

- يعتبر الفنان عبدالرحمن من الرواد الأوائل والمؤسسين في الحركة التصويرية.
- أمضى وقته في خدمة ورعاية المصورين والاهتمام المتواصل بالحركة التصويرية على المستوى المحلي والدولي .
- يمتلك رؤية واضحة في أعماله من خلال تطويعه لآلة التصوير ، وخبرته التي اكتسبها بمرور الزمن .
- يسعى دائماً إلى إثراء عالمه التصويري بالتقاط صور تفصح عن سعة قدراته وخصوبة فكره بنقل وتسجيل القيم الحياتية من الشواهد الطبيعية والرياضية والإنسانية ، وتصوير الوجوه من خلال محطات سفراته .
- يظل هذا الفنان أميناً على العطاء المستمر والسعي الدؤوب في نشر الثقافة والرؤية التصويرية .

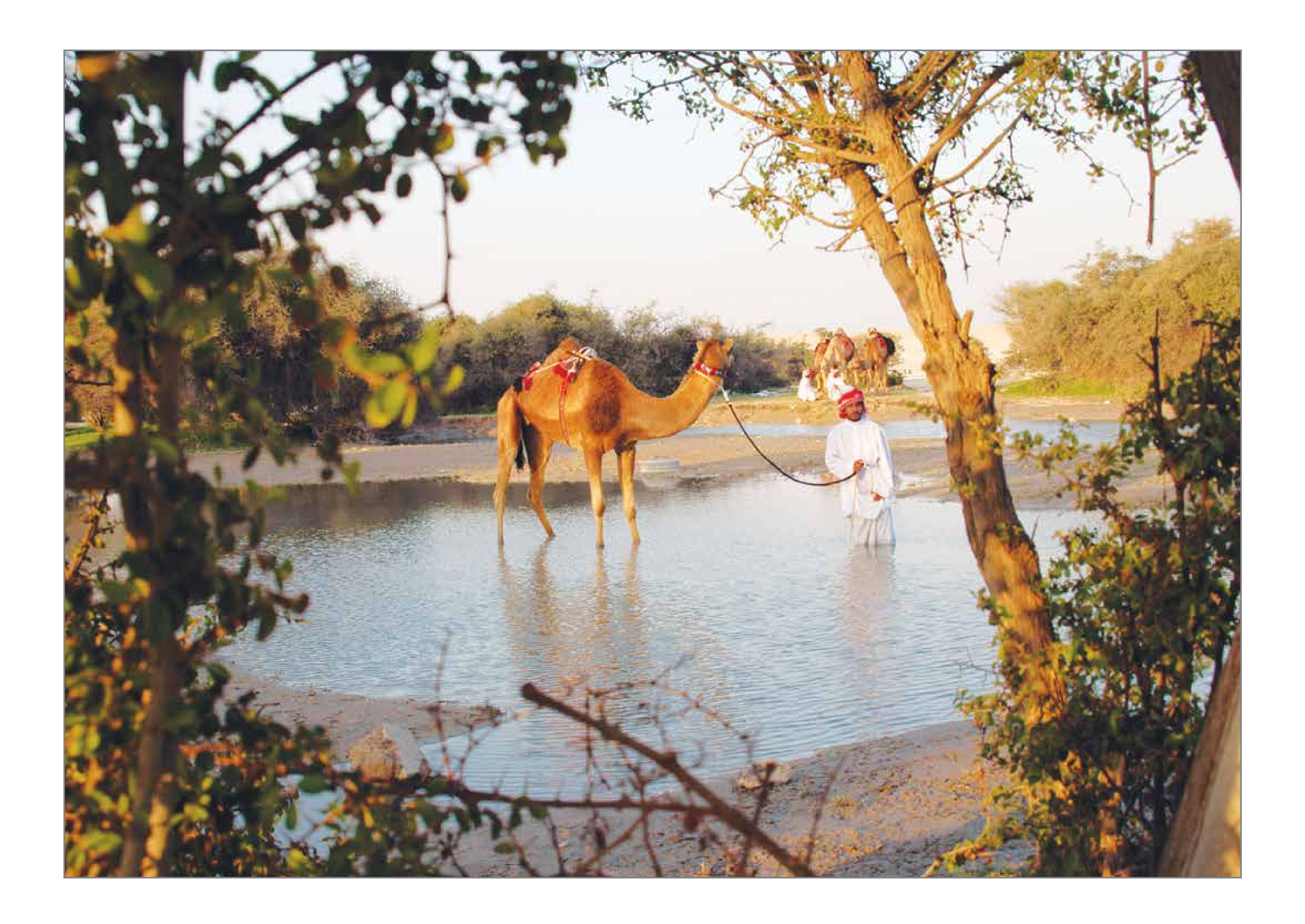














محمد عبدالرحمن المناعي



السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر
- بكالوريوس اقتصاد وفلسفة – أمريكا
- مؤسس الجمعية القطرية للتصوير الضوئي ١٩٨٥
- عضو الجمعية العالمية للمصورين ١٩٨٦
- عضو الجمعية الأمريكية للتصوير
- عضو الاتحاد الدولي للتصوير (فياب)
- المشاركة في جميع معارض الجمعية الداخلية والخارجية منذ عام ١٩٨٦
- اقام أكثر من ٨٥ دورة تصويرية في البورتريت وتوزيع الإضاءة لأعضاء الجمعية
- اقام دورات صيفية لقطاعات مختلفة
- اقام المعرض الشخصي الأول بفندق الخليج ١٩٨٦
- افام المعرض الشخصي الثاني في الشارقة ١٩٩٤
- اقام المعرض الشخصي الثالث في فندق الشيراتون ١٩٩٦
- اقام المعرض الشخصي الرابع في سوق واقف ٢٠٠٧
- المشاركة في معارض عديدة إقليمية ودولية
- المشاركة في كثير من لجان التحكيم محلياً واقليمياً
- اول مصور عربي يؤسس موقع على الانترنت يعني بالتصوير الضوئي
- ساهم في تأسيس وتطوير جائزة آل ثاني العالمية

- من الفنانين المميزين والمؤسسين للحركة التصويرية في قطر ومن جيل الرواد الأوائل.
- ليس مولعا بالدعاية عن ماهية شخصيته ، حيث إن اسمه يسبق الحديث عن منجزاته.
- يسعى دائما لمواصلة عطائه وكرمه بعزيمة وإخلاص ، ويبث روح التوعية الأخلاقية والتصويرية لشرائح المجتمع بفئاته المختلفة ، وبأسلوب راق سهل وعلمي دقيق .
- أجيال متعددة من مختلف الأعمار اقتربت وتتلمذت وتخرجت على يديه .
- تكمن متعته في أن يرى طلبته من الجنسين وقد تبوءوا نواقع متقدمة في التصوير، وخاصة في مجال تخصصه في تصوير الوجوه .
- يستند في تعاملاته إلى قاعدة أخلاقية عالية وطيبة ، وروح شفافة ذات حساسية مفرطة في التعامل الانساني .
- لعب دورا هاما في تفجير طاقات المواهب الكامنة في عقول الشباب والشابات على مدار سيرته التصويرية ، واكسبهم مهارات عالية في تطوير انفسهم .
- أمام هذا الواقع اكتسب الفنان محبة المصورين ممزوجة بالاحترام والتقدير .
- والمتأمل لأعمال محمد يستطيع بسهولة أن يستشف مدى الحساسية المفرطة وسر الإبداع في أعماله .



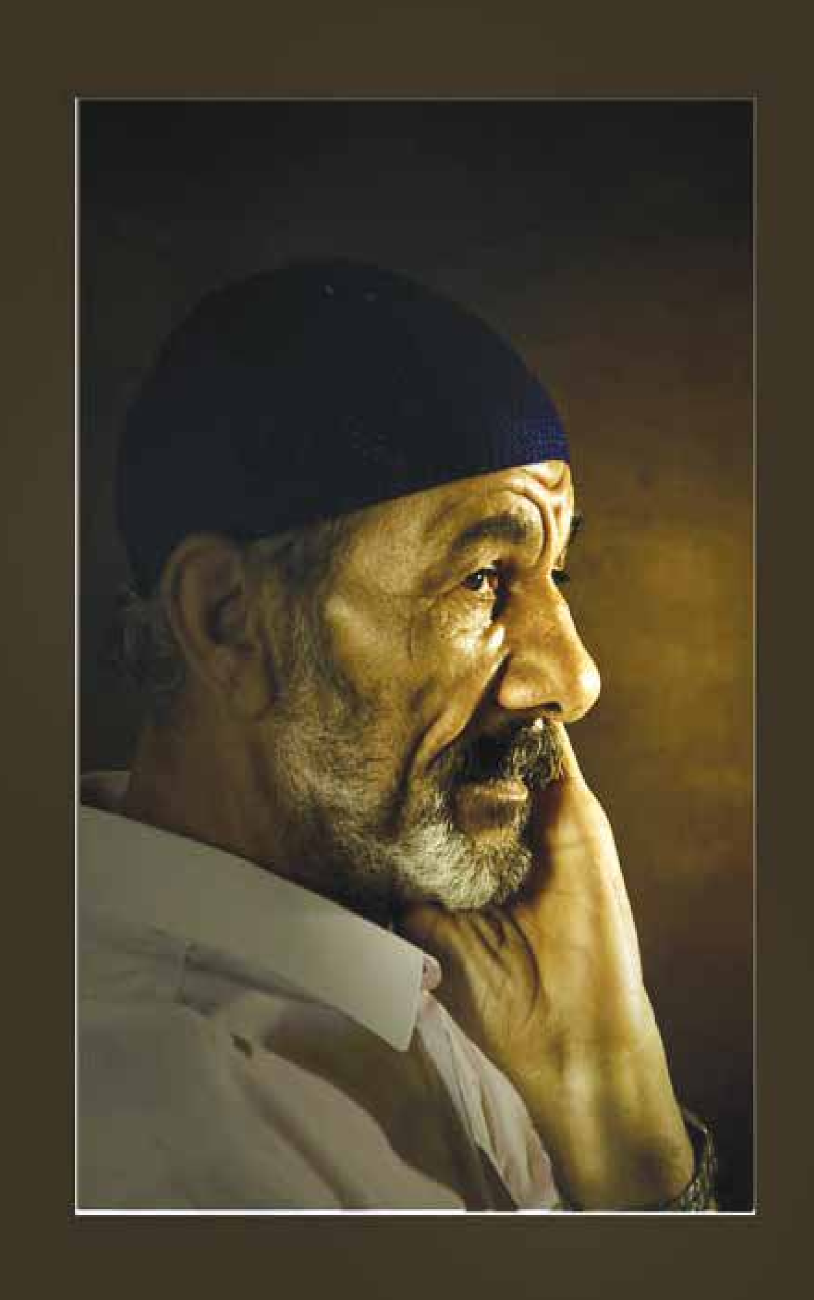














القطـــريون

الفنان : إبراهيم أحمد بهزاد

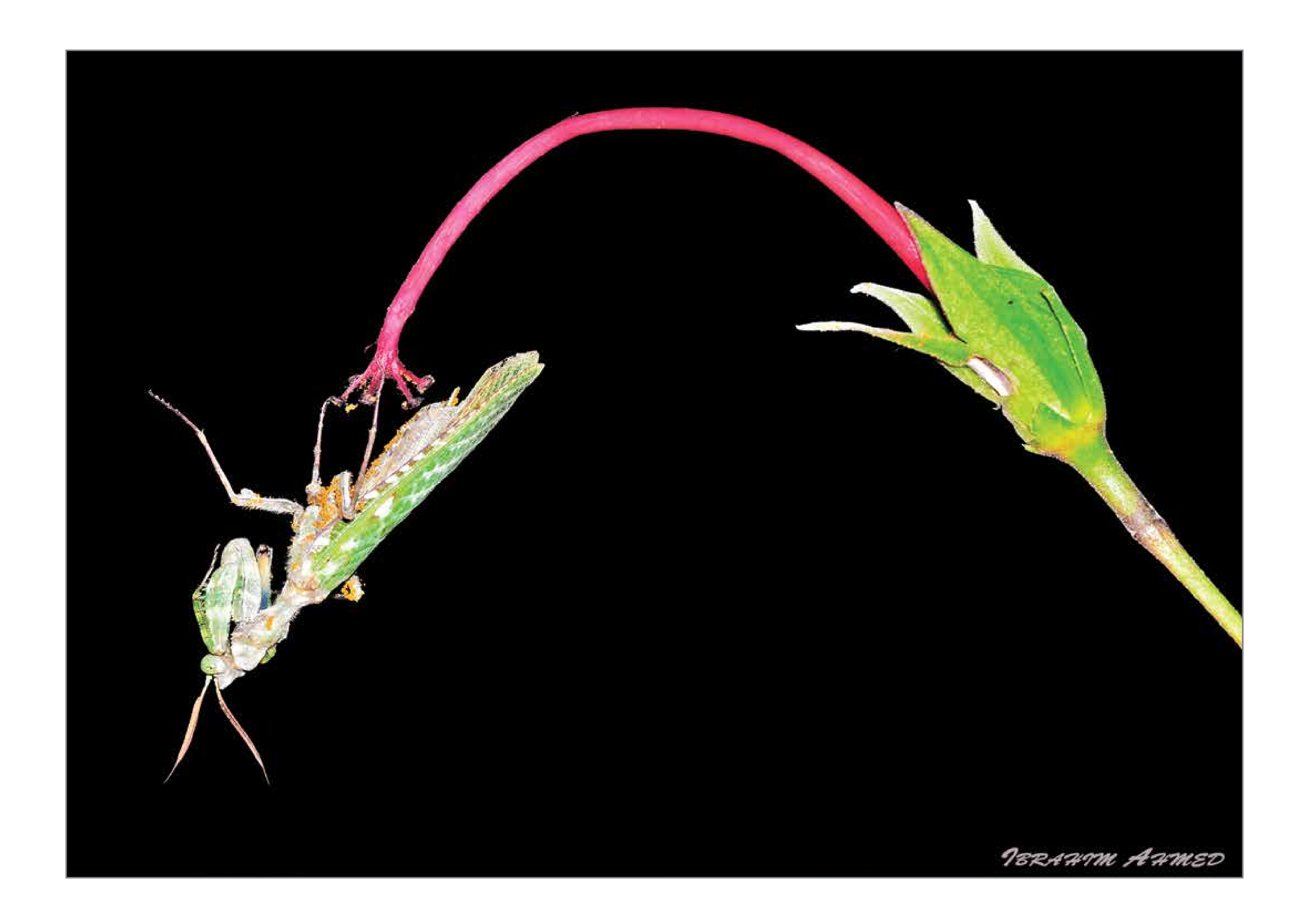


السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٦٥
- بكالوريوس في هندسة الكهرباء والالكترونيات - جامعة هدرسفيلد - بريطانيا
- كبير المهندسين في قطر للبترول
- عضو في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في عرض الأعمال الفنية في المنتديات التصويرية

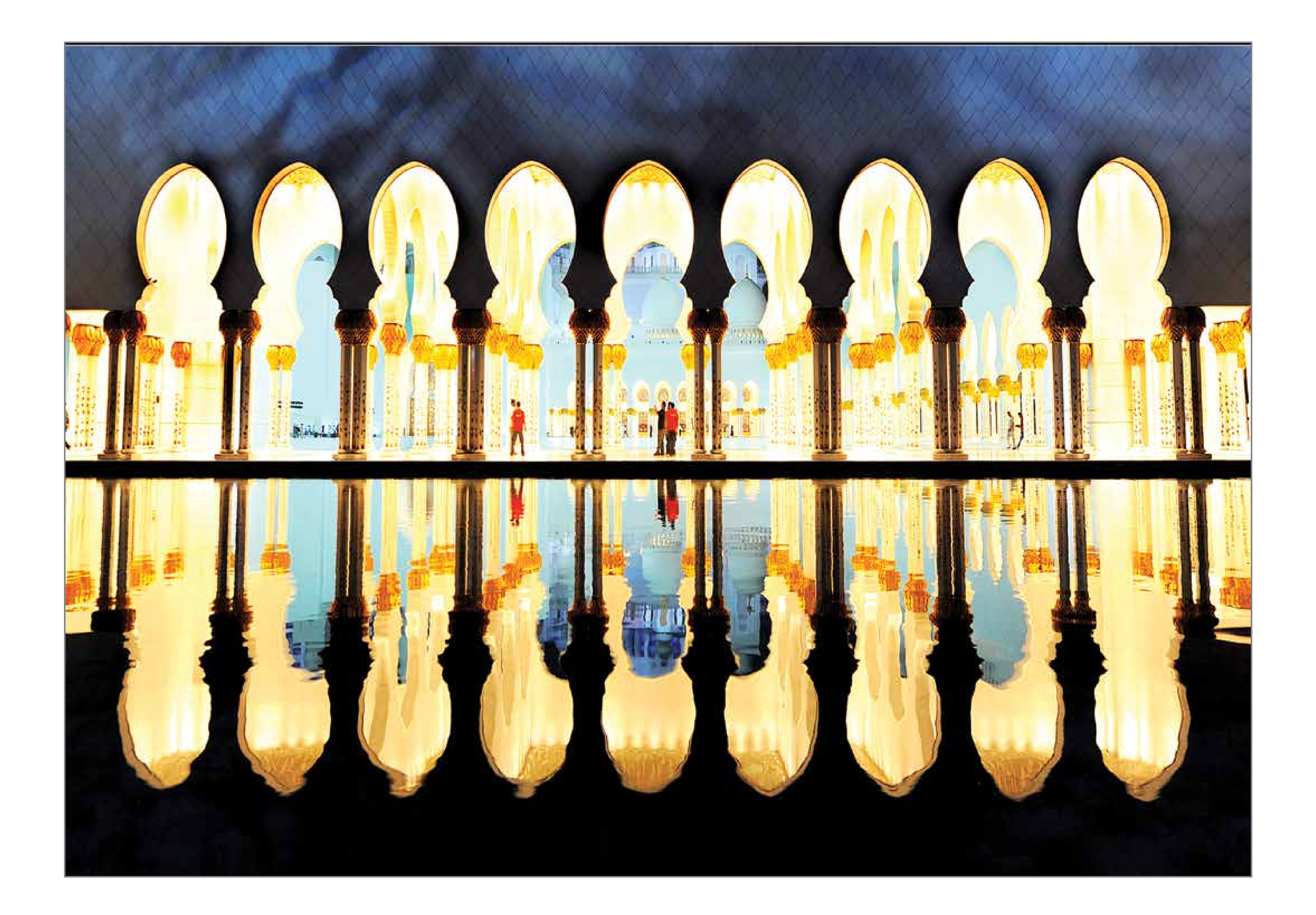
- مارس الفنان إبراهيم (أبو مريم) التصوير منذ الصغر لتنمية رؤاه وأحاسيسه وإشباع رغباته في توثيق المراحل العمرية التي مر بها .
- اهتم ابراهيم من خلال أعماله للمناظر الطبيعية والماكرو برؤى إبداعية ذات إنتاجات فنية مبتكرة من حيث التنفيذ والبناء الشكلي التكويني .
- إحساسه الإبداعي وقدرته على إيجاد منظومة التناغم والانسجام التكويني، أضفت على اعماله سمة انفعالية وبصرية وجاذبة للمتعة والراحة لتصل وتؤثر في ذهن المتلقي مباشرة .


IBRAHIM AHMED

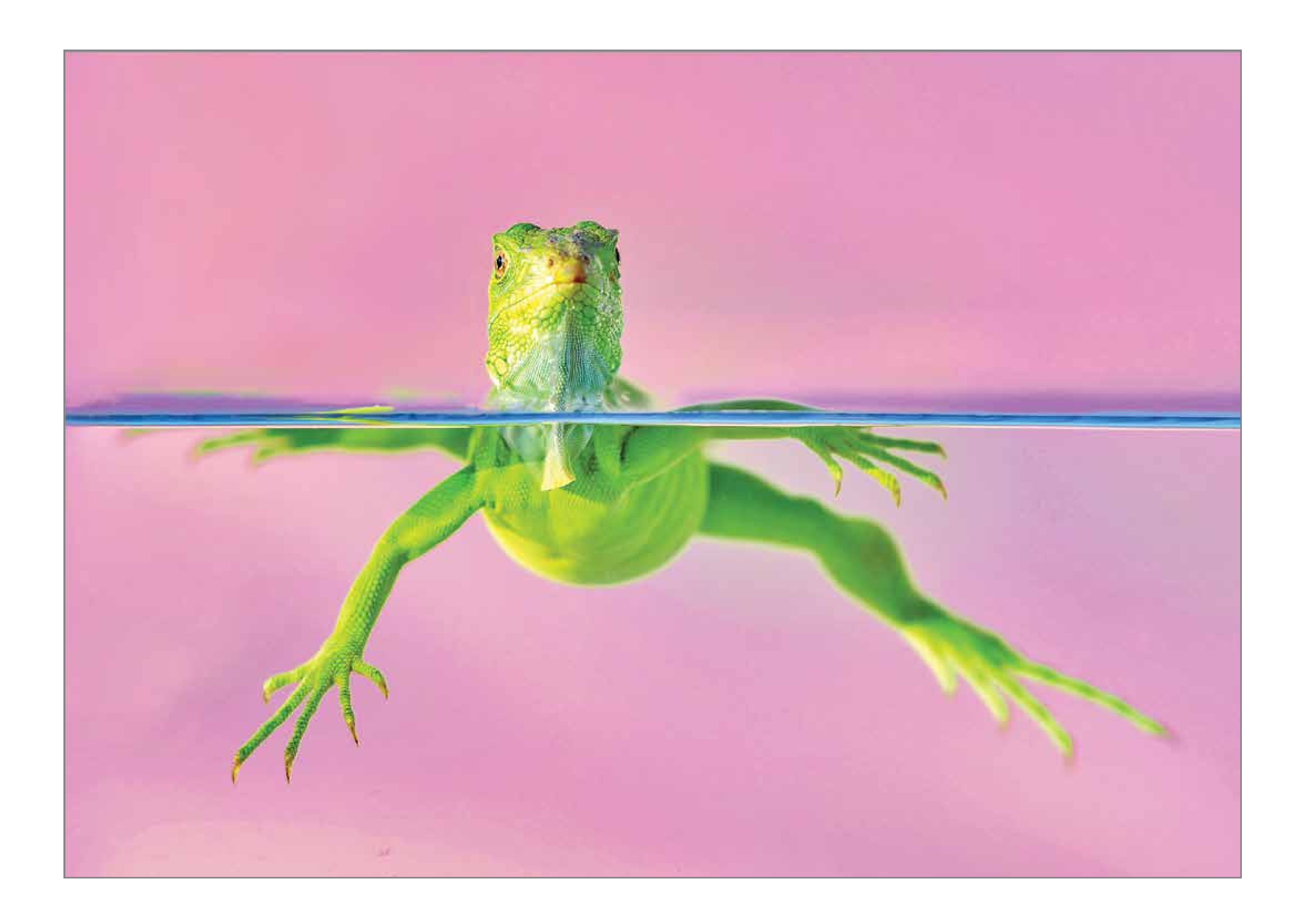

IBRAHIM AHMED


Ibrahim Ahmed


Ibrahim Ahmed









أحمد يوسف الخليفي

القطريون





- من مواليد قطر ١٩٥٨
- المشاركة في جميع معارض الجمعية الداخلية والخارجية منذ ٢٠٠٠ وحتى ٢٠١٢
- المشاركة في تصميم إصدارات الجمعية
- المشاركة في العديد من لجان التحكيم بمسابقات التصوير على المستوى المحلي

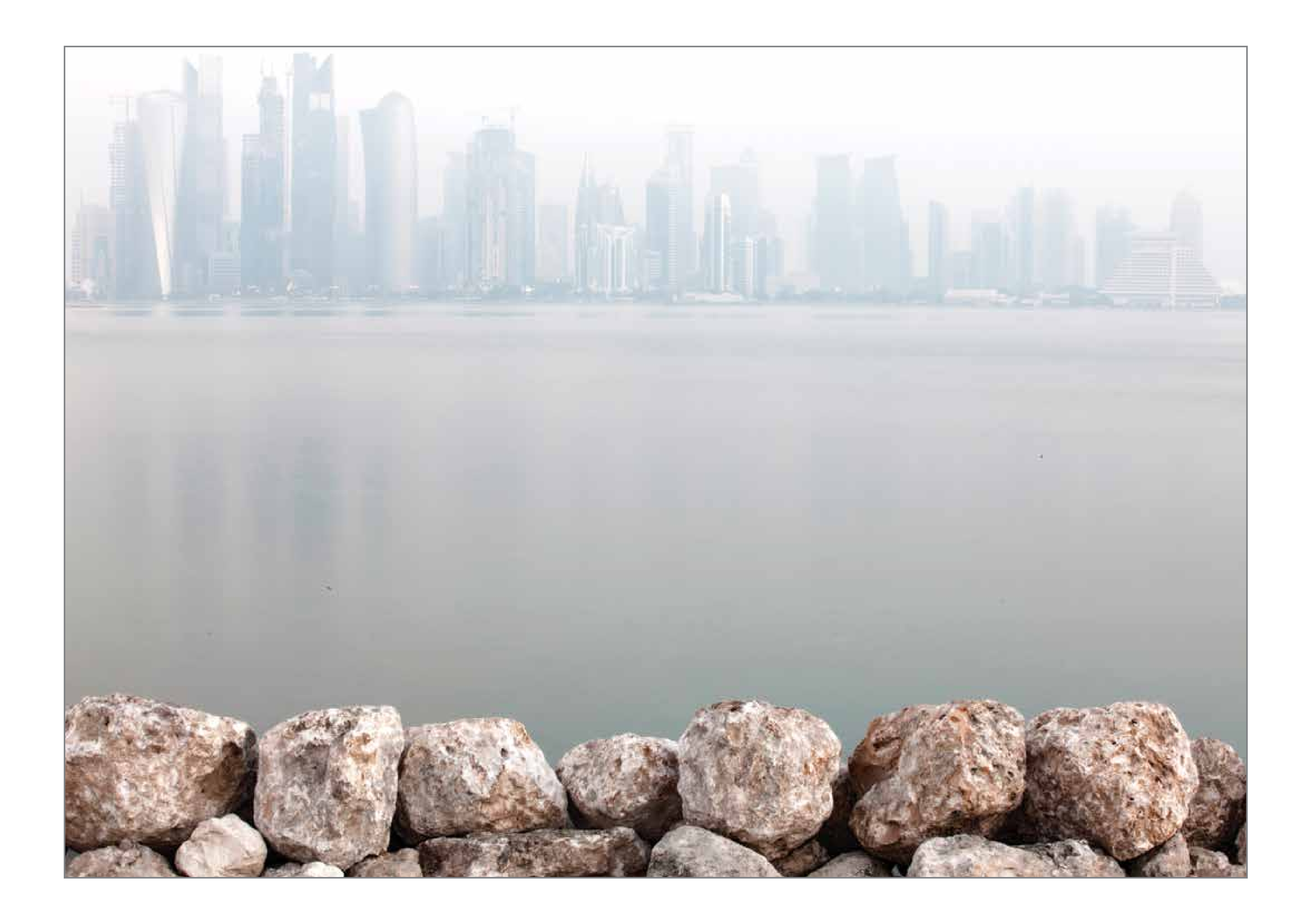
- فنان يعمل من أجل مسيرة ناجحة في التصوير ، سعياً للوصول إلى أفضل النتائج بما يليق بالحركة التصويرية .
- يتجه الفنان أحمد اتجاهاً خاصاً في التركيز على البعد السياحي في التوثيق والتسجيل ، ويحاول أن يكون شمولياً بهدف تقديم صور سياحية لمعالم الآثار والمعمار وحضارة المراحل التاريخية للأماكن التي يزورها ، منفرداً في أعماله بأن تصبح بمثابة ذاكرة حية للإنسان المعاصر .



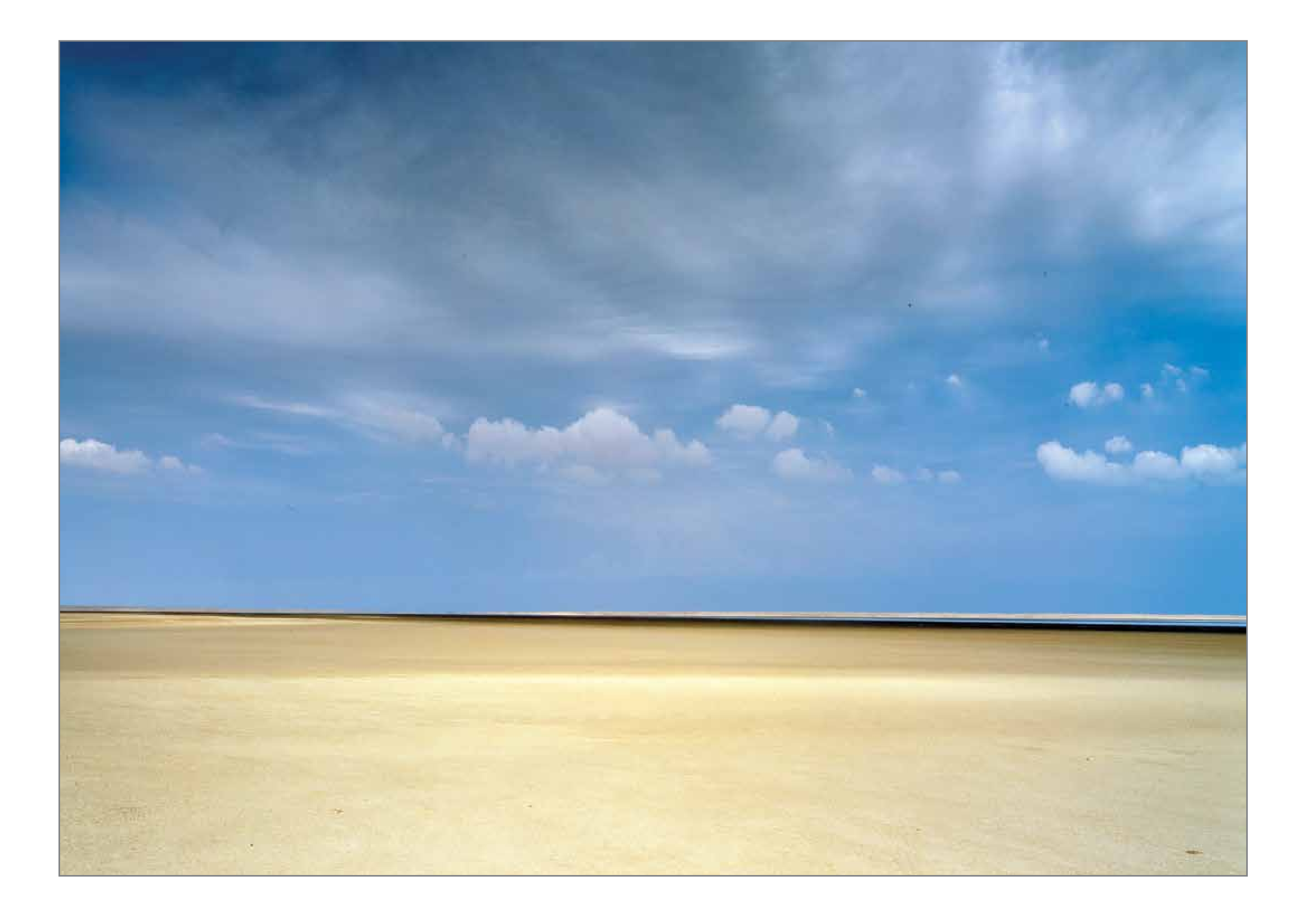














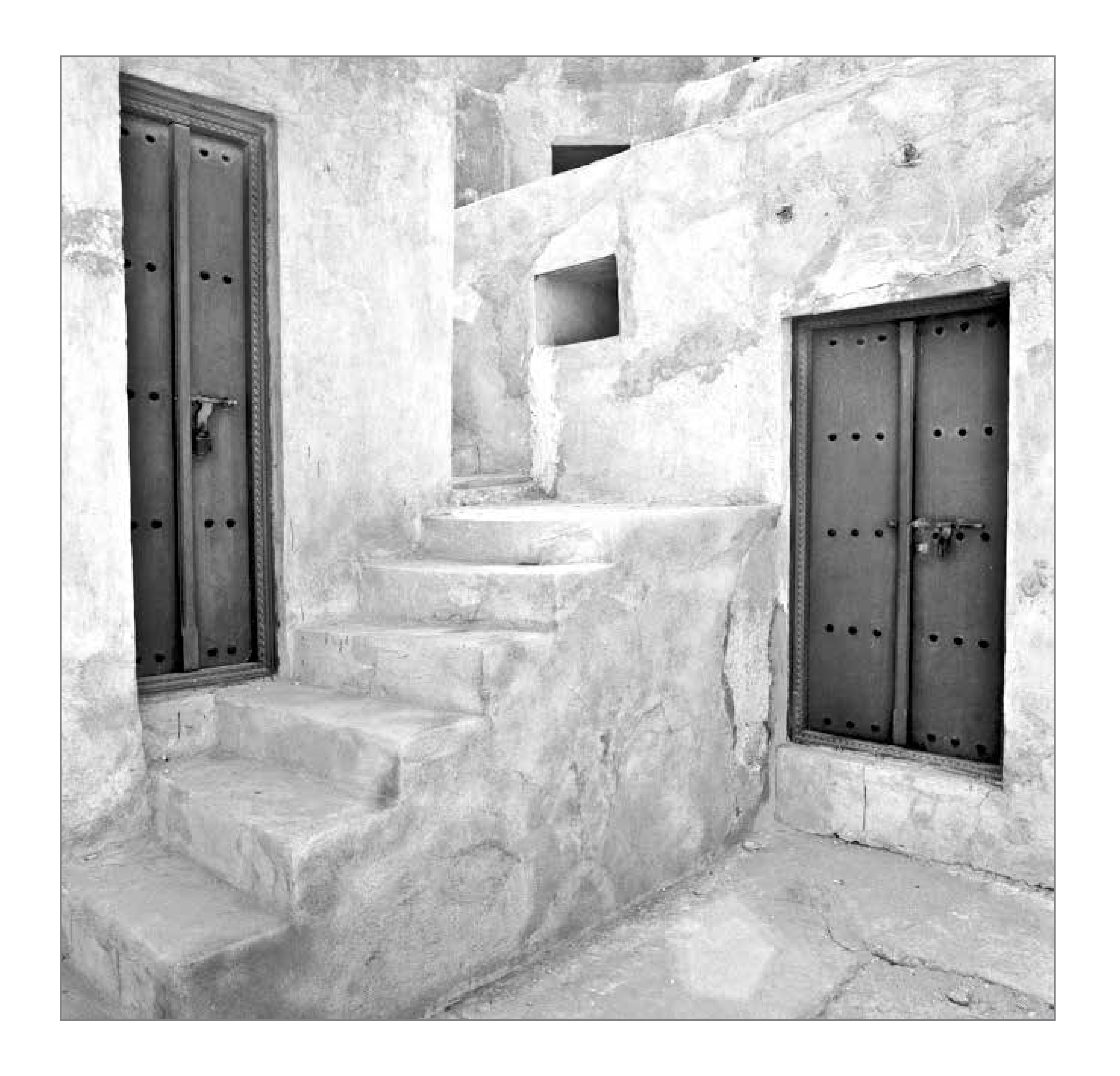
بدر عبدالله العبيدلي



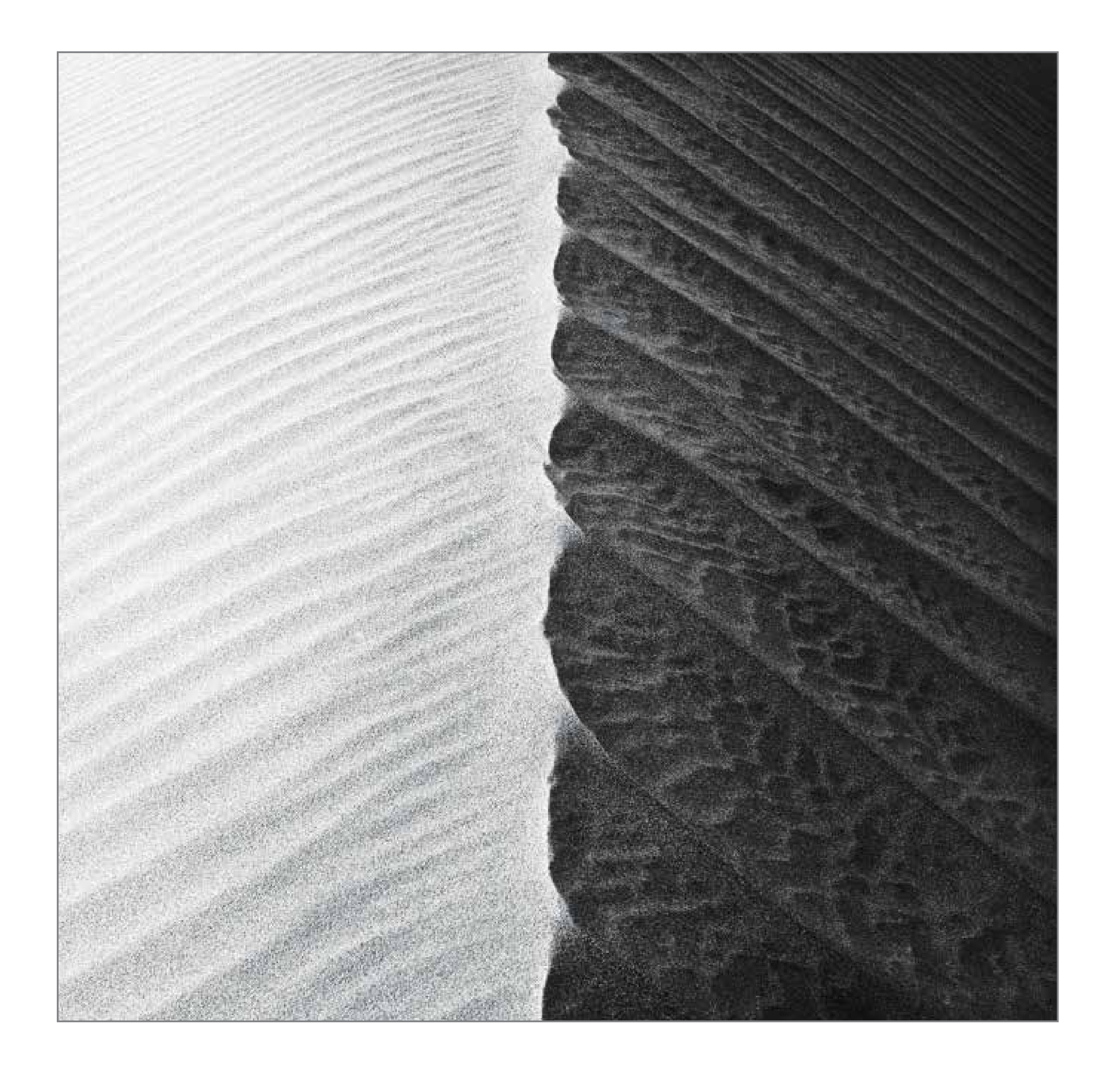
السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر
- بكالوريوس إدارة واقتصاد - قسم إدارة أعمال - جامعة قطر
- عضو في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة بالعديد من المعارض التي نظمتها الجمعية القطرية للتصوير محلياً ودولياً
- الحصول على الميدالية الذهبية في مسابقة آل ثاني للتصوير ٢٠١١

- يتميز الفنان بدر بحرصه على إبراز الدلالات التعبيرية في أعماله ، مما يستدعي التأمل فيها لما تشكله التأثيرات من انجذاب شاعري لأعماله .
- يسخر عدسته لالتقاط الوجوه البشرية المفعمة بنبض الحياة بكل مآسيها وأفراحها، مستنداً إلى عين ذكية حذرة لها القدرة على كيفية التعامل مع تعبيرات تباين الضوء والظل باستخدام تقنيات الإضاءة .
- لقد استطاع بدر أن يؤكد هويته التصويرية في مجالات عدة بأسلوبه الخاص .













جاسم أحمد المهندي

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر
- حاصل على شهادة الماجستير
- أمين سر الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- عضو مكتب الأمانة العامة لاتحاد المصورين العرب
- المشاركة في جميع معارض الجمعية خلال الفترة ١٩٩٨ حتى ٢٠١٢
- المشاركة في المعارض الخارجية للجمعية خلال الفترة ١٩٩٨ وحتى ٢٠١٢
- إقامة المعرض الشخصي الأول في جمهورية السودان ٢٠٠٢
- إقامة المعرض الشخصي الثاني في دولة قطر ٢٠٠٤
- المشاركة في معرض جمعية الفنون التشكيلية – قطر بوب ٢ سنة ٢٠٠٢
- المشاركة في معرض متحف قطر – إدارة المتاحف والآثار ٢٠٠٢
- المشاركة في معرض المؤتمر الإسلامي – وزارة الاوقاف ٢٠٠٣
- المشاركة في معرض مهرجان عجائب قطر – هيئة السياحة
- المشاركة في جميع الدورات التصويرية المقامة في الجمعية
- الاشتراك بورشة التصوير للمصور جوش شميد ٢٠٠٣
- الاشتراك بالمعرض السابع عشر لجمعية الفنون التشكيلية ٢٠٠٤
- عضو لجنة تحكيم المعرض السنوي العاشر للتصوير – سلطنة عمان ٢٠٠٣
- عضو لجنة تحكيم المهرجان الثقافي
- عضو لجنة تحكيم مهرجان صيف قطر
- عضو لجنة تحكيم سباق الفرمولا للزوارق
- عضو لجنة مسابقة الجيدة – الانعكاس ٢٠١٢
- عضو مراقب في مسابقة جائزة آل ثاني ٢٠٠٦ – ٢٠١٢
- حائز على المركز الرابع في مسابقة الشيخ سعود بن محمد – النباتات البرية ٢٠٠١
- حائز على الميدالية الفضية في مهرجان بغداد ١١ – محور الرياضة ٢٠٠١
- حائز على المركز الأول في مسابقة البروتريت – جامعة قطر ٢٠٠٢
- حائز على الميدالية الذهبية في مسابقة الهاسبلاد – محور الطفولة ٢٠٠٣
- حائز على الميدالية الذهبية في مسابقة الهاسبلاد – محور الحركة ٢٠٠٤
- حائز على الميدالية الذهبية في مسابقة الهاسبلاد – محور الطفولة ٢٠٠٤
- حائز على المركز الثاني في مسابقة آل ثاني – المحور العام ٢٠٠٧



- فنان يعشق التصوير معبراً عن هذا العشق بطاقة تنبض بالحيوية وتوهج الروح .
- تمتزج الرؤية الموضوعية والذاتية عند هذا الفنان في عالم رحيب شاسع معانقاً انفعالاته الإنسانية الحساسة إلى تطويع وتحويل عدسته إلى أداة تثير النفس البشرية ، لتتقارب وتتآلف المشاعر الإنسانية للرائي إلى جوار الإدراك الحسي للفنان .
- اللمسات الفنية الجمالية لدى هذا الفنان نابعة من عواطفه الجياشة وخياله الواسع .







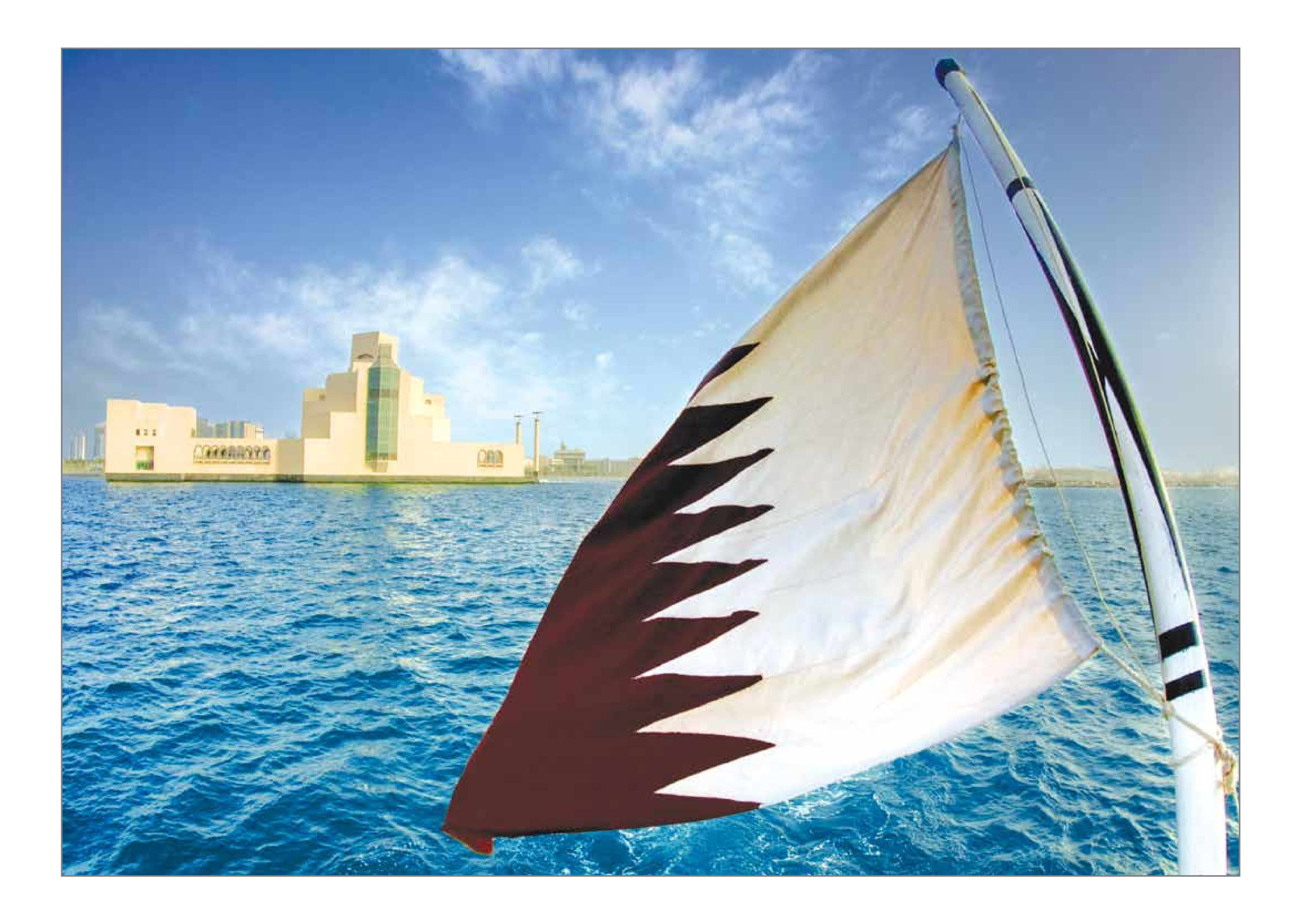
جاسم محمد أحمد

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٨٨
- طالب بجامعة قطر كلية الآداب والعلوم تخصص تاريخ - علم اجتماع
- عضو الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- عضو بجمعية الإمارات للتصوير الضوئي
- عضو بالجمعية الأمريكية للتصوير الضوئي
- المشاركة بعدة مسابقات على مستوى المواقع والمنتديات الالكترونية
- حائز على الجائزة التاسعة في مسابقة البيئة ٢٠١٠
- حائز على المركز الأول لافضل تغطية إعلامية لليوم الوطني - شبكة الأسهم القطرية ٢٠١٠
- حائز على المركز الثاني في مسابقة روح وقلب قطر - بنك قطر للتنمية ٢٠١٠
- المشاركة في دورة التصوير - مركز الجزيرة للتدريب والتطوير
- المشاركة في دورة أساسيات توزيع الإضاءة - مركز الفنون البصرية
- المشاركة في تعديل الصور - مركز الفنون البصرية
- المشاركة في دورة البروترية - الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في دورة تكوين الصورة - مركز الفنون البصرية
- المشاركة في معرض قطر فوتو - اليوم الوطني ٢٠١٠
- المشاركة في معرض اليوم البيئي القطري ٢٠١٠
- المشاركة في معرض المصورين القطريين - اليوم الوطني ٢٠٠٩
- المشاركة في معرض ثقافات العالم - قناة الجزيرة ٢٠٠٨
- المشاركة في معرض عيون قطرية - مركز واقف للفنون ٢٠٠٨

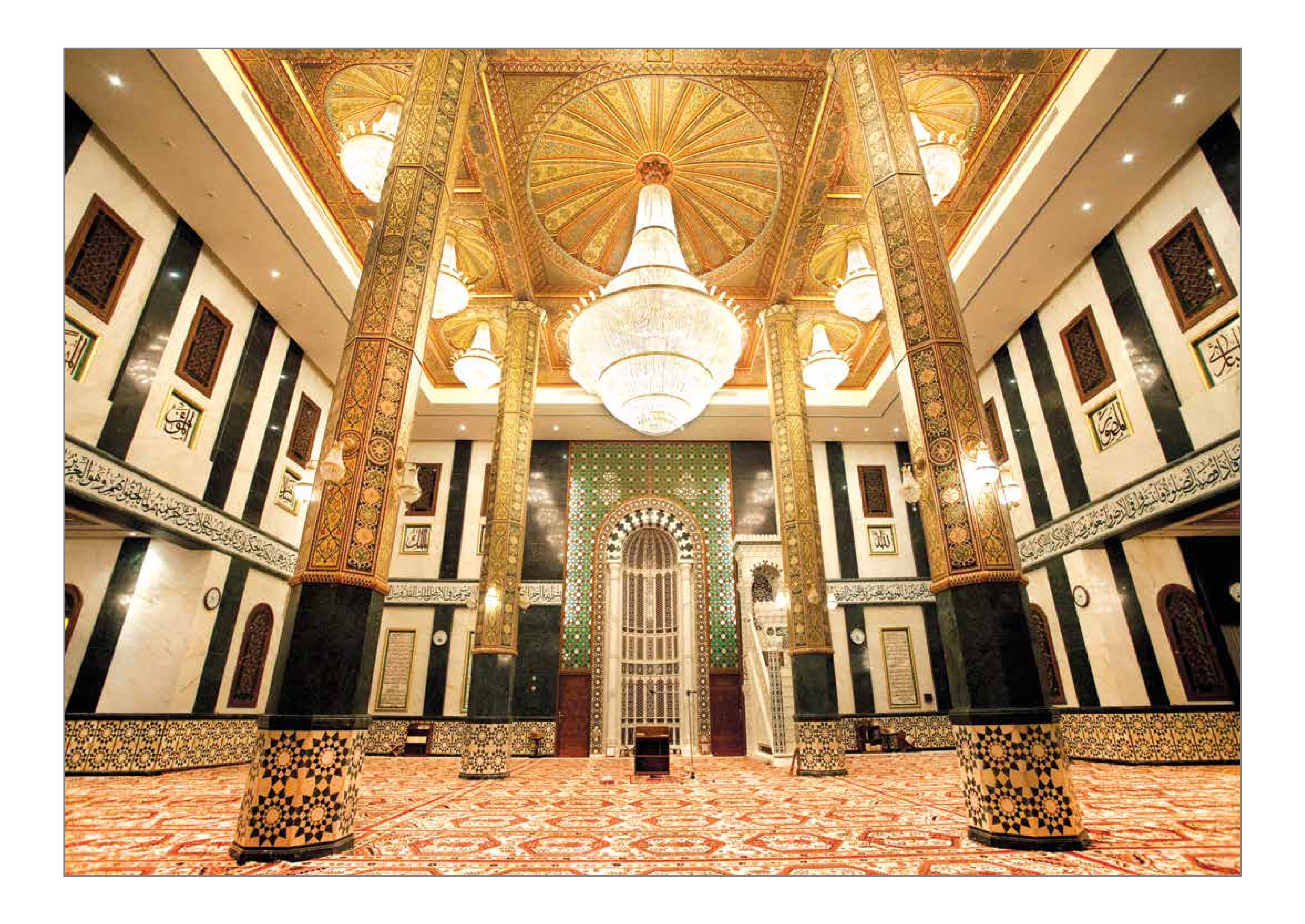


- من المواهب القطرية الواعدة في مجال التصوير الضوئي .
- بدأ مشواره الفني حديثاً .
- من طموحاته أن يستخدم فن التصوير في الدعوة إلى الله بالتغطيات الإعلامية للأنشطة الدعوية .
- يتمتع جاسم بإصراره على سبر أغوار شتى في مجالات التصوير من باب المعرفة واكتساب الخبرة .
- اهتماماته وعشقه الحالي ينصب في التصوير الدعائي للسيارات بجميع أنواعها .











خالد أحمد الجناحي

القطـــريون

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر
- عضو في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في معارض الجمعية

- يتغلغل في أعماق الأشياء التي تزهو في إيقاع الحياة الإنسانية .
- يمتلك طاقة فنية عالية في التأكيد على كشف جمالية الأفكار والمدلولات الحسية في بوتقة مشاعره ، مزيحاً عنها الستار لتكون بهيجة متألقة فيها عذوبة الانجذاب .
- يتميز خالد بحساسية عالية تجاه الإضاءة مستخدماً مهاراته التي اكتسبها في مسيرته الفنية خلال عمله في قناة الجزيرة الفضائية .
- يتوفر عند خالد التخيل الإيجابي المسبق في إدراك ما يفعله للحصول على ركيزة إبداعية فنية حيث يقود آلة التصوير بوعي ودراية .







خالد حمد محمد العسيري



السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر
- بدأ هواية التصوير عام ١٩٩٢ م

- يعتبر الفنان خالد من الفنانين القدامى ، شغوف بالاستطلاع والتأمل في جماليات الطبيعة .
- انصب اهتمامه في محور الحياة البرية ، فكان للطيور في لقطاته النصيب الأكبر ، وعبر عنها بإيقاعات جمالية مبدعة يمنحها حساً منفرداً في الشكل والمضمون .
- تتضمن لمساته الجمالية بالمدركات الحسية الخارجية ، تتفاعل مع الحياة المدنية والطبيعة ممثلة في الاشجار والغيوم والبحر، فهو بذلك يتقصى الواقعية في موضوعاته .

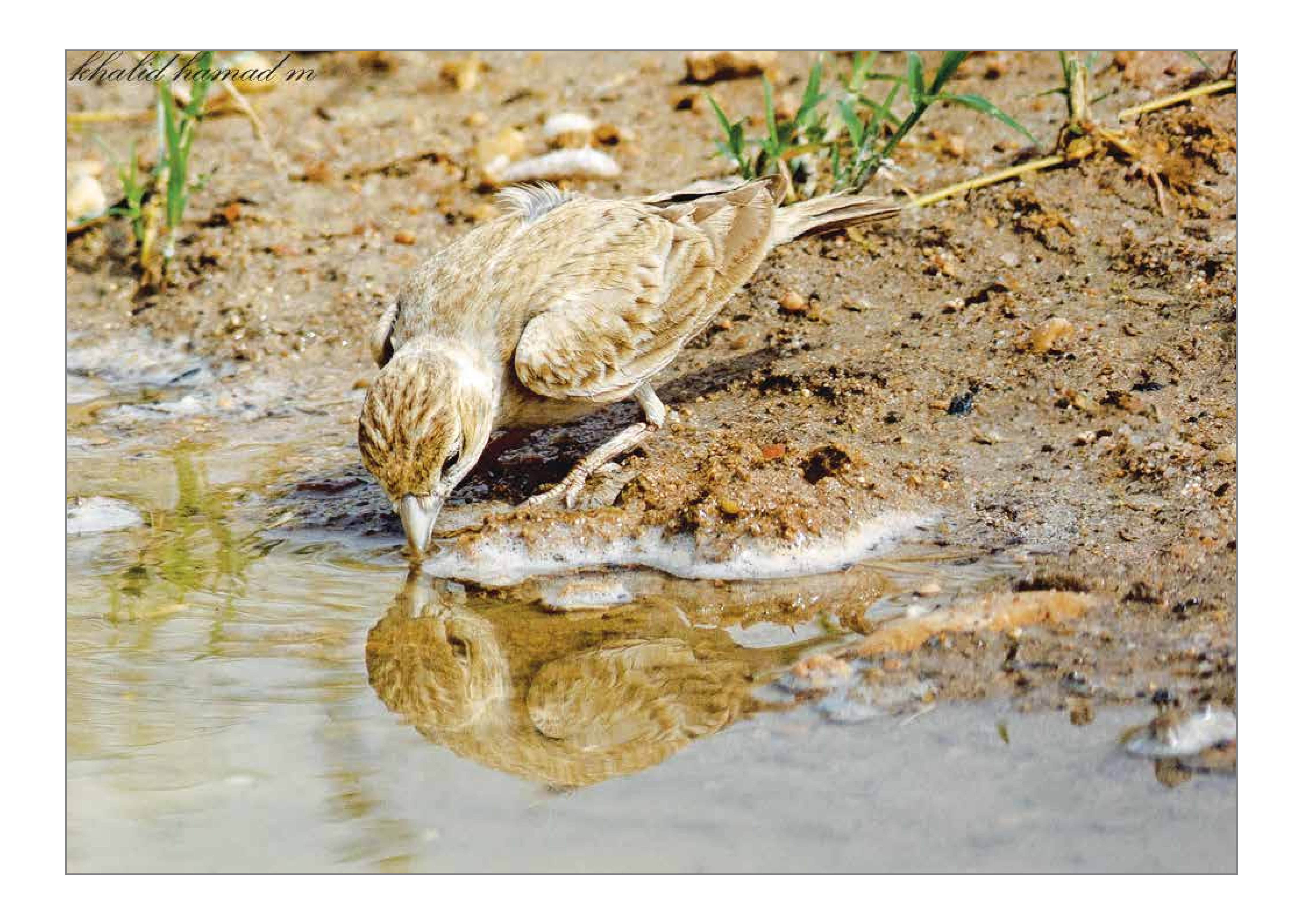

khalid hamad m


khalid hamad m


khalid hamad m


khalid hamad m


khalid hamad m


khalid hamad m


khalid hamad m



خالد غلام فكري

القطـــريون

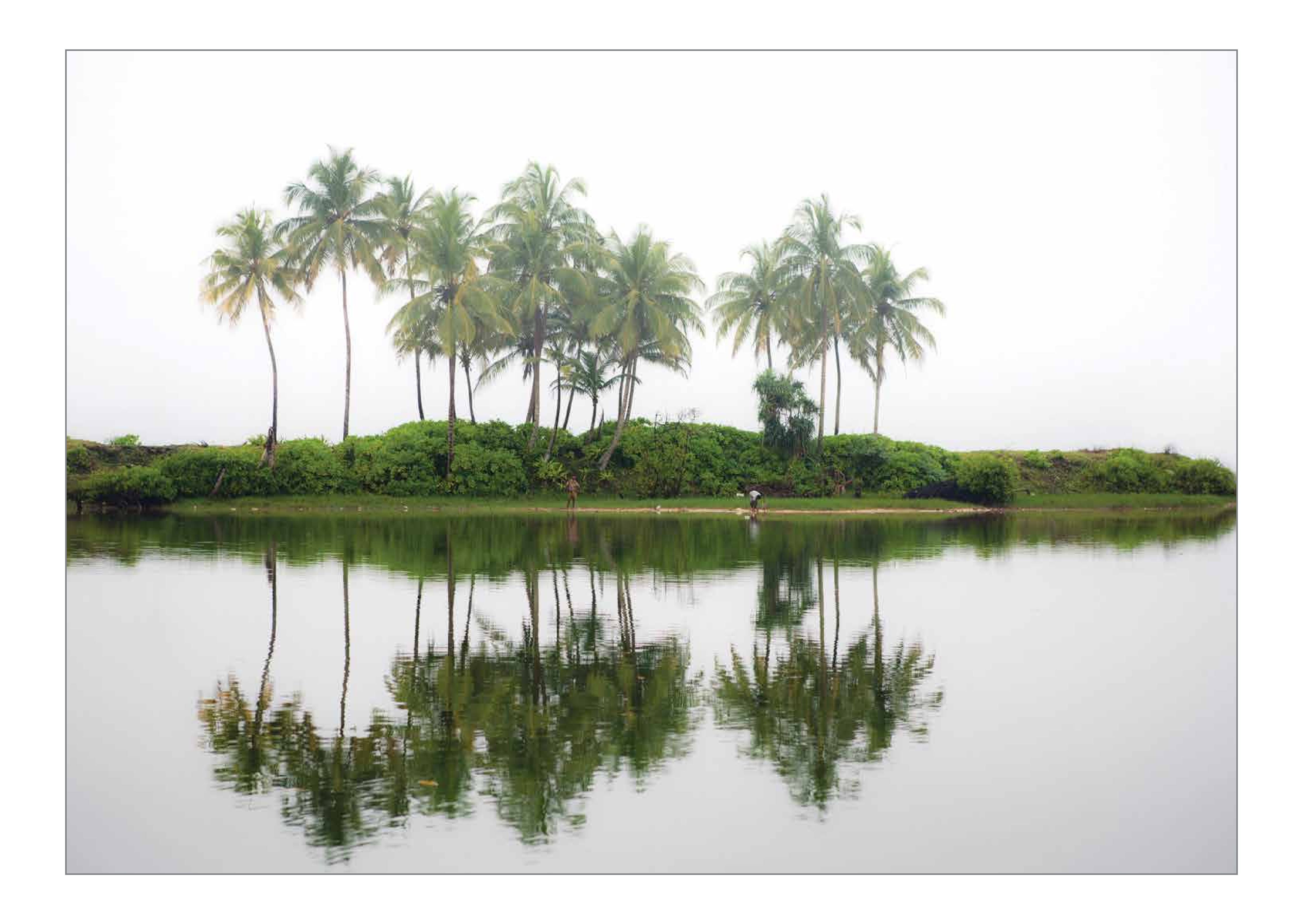


السيرة الذاتية :

- عضو مجلس إدارة الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في جميع معارض الجمعية الداخلية والخارجية منذ ٢٠٠٠ وحتى ٢٠١٢
- صمم الكثير من إصدارات الجمعية
- صمم ميداليات مسابقة آل ثاني الدولية للتصوير
- صمم الكثير من الطوابع والميداليات في المناسبات الوطنية
- حائز على الجائزة الثانية في مسابقة آل ثاني في محور الحركة ٢٠٠٨
- حائز على الميدالية الذهبية في مسابقة آل ثاني في محور البورترية ٢٠٠٩
- حائز على الميدالية الذهبية في مسابقة ال ثاني في محور كوكب الأرض ٢٠١٠
- حائز على الميدالية الذهبية في مسابقة قبرص الدولية
- عضو في العديد من لجان التحكيم على المستوى المحلي



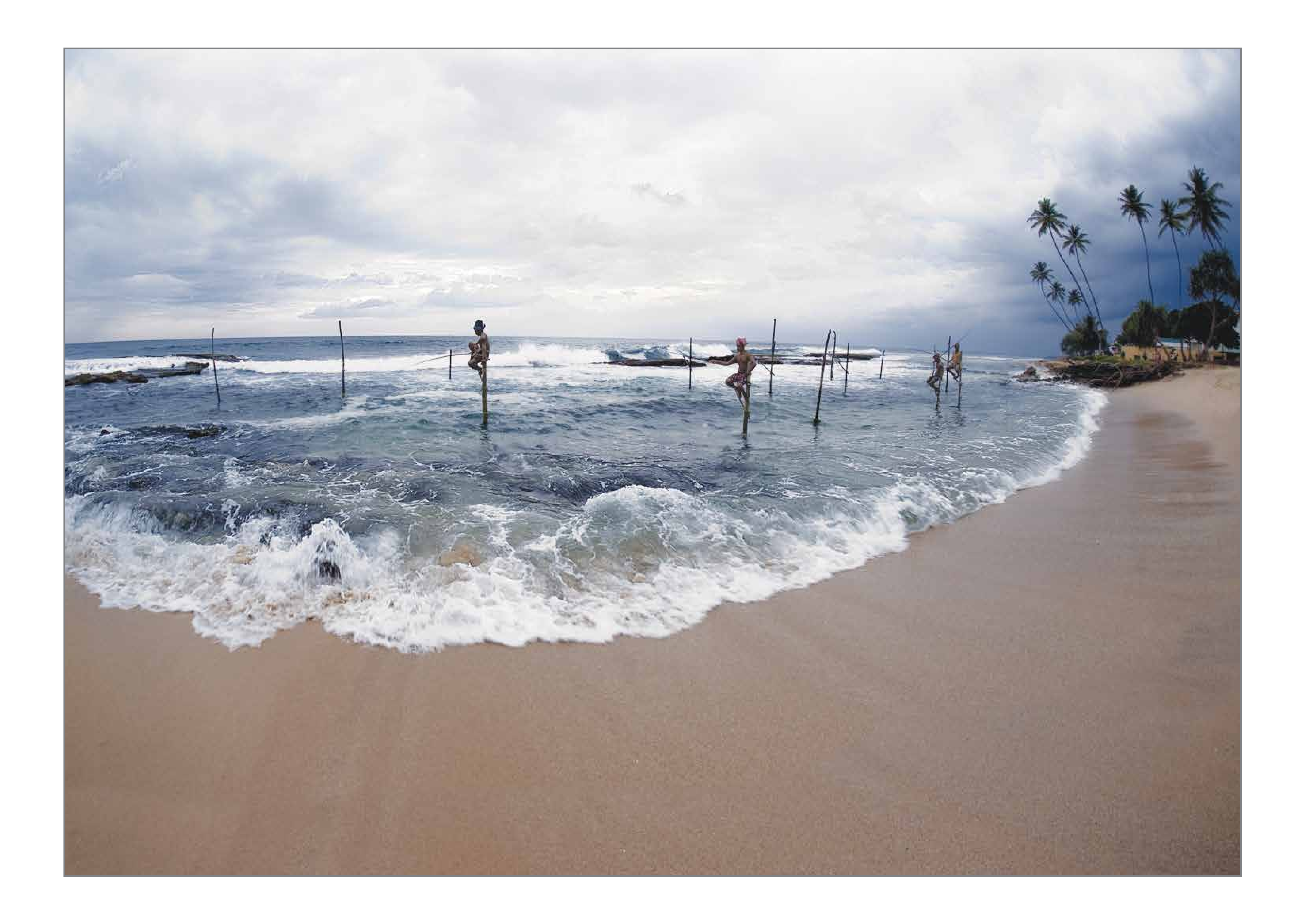
- تعلق الفنان خالد بعدة محاور في التصوير للوصول إلى تحقيق رغبته ورضاه عن أعماله .
- ارتبطت أعماله في المناظر الطبيعية ولمساته الشخصية بالأبعاد الجمالية .
- والجانب الآخر الذي يوليه اهتماماً واسعاً هو تصوير الوجوه التي تتضمن عمقاً نفسياً وفنياً في أشكال متعددة وتعبيرات مختلفة تنبض بالمآسي والأفراح .
- عنده براعة وتألق في استغلال البرمجيات التحريرية التصويرية مثل برنامج الفوتوشوب .

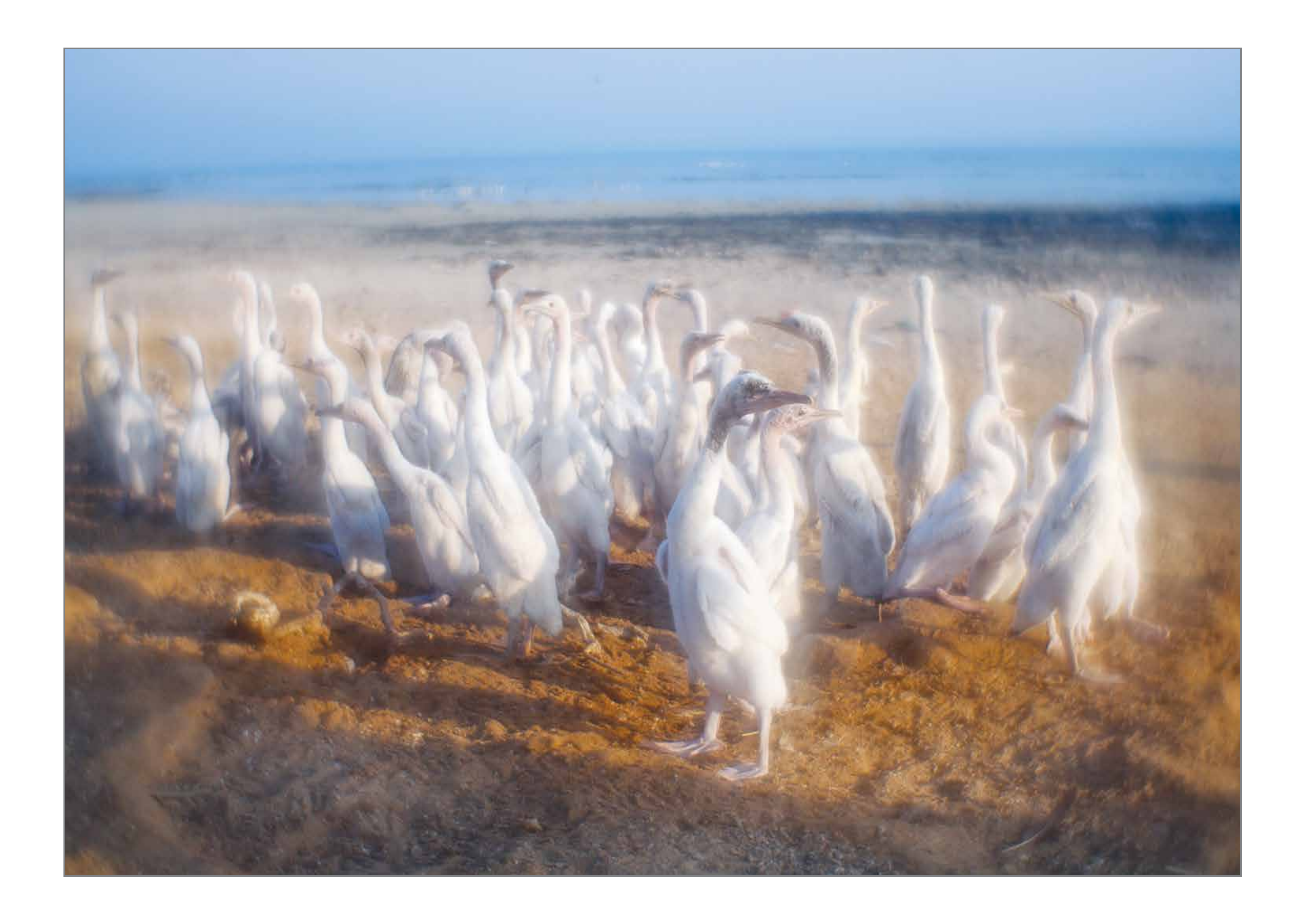












القطـــريون

خالد محمد المسلماني



السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٧١ م
- عضو الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- عضو في إدارة مركز قطر لفن التصوير
- عضو في مركز الفنون البصرية
- عضو لجنة تحكيم مسابقة اوريسكس
- عضو لجنة تحكيم بطولة العالم لكرة الطائرة
- عضو لجنة تحكيم مسابقة المدارس (ستايف - هبة ريح)
- عضو في لجان مسابقات قطر فوتو للتصوير
- المشاركة في معارض الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في معارض قطر فوتو ٢٠٠٦
- المشاركة في معرض البيئة القطرية ٢٠٠٧
- المشاركة في معرض المتحف الإسلامي ٢٠٠٨
- المشاركة في معرض بطولة ألعاب القوى ٢٠١٠
- حائز على المركز الأول في مسابقة الإمارات الدولية
- حائز على المركز الرابع في مسابقة آل ثاني للحرف اليدوية
- حائز على المركز السادس في مسابقة آل ثاني - التصوير المعماري

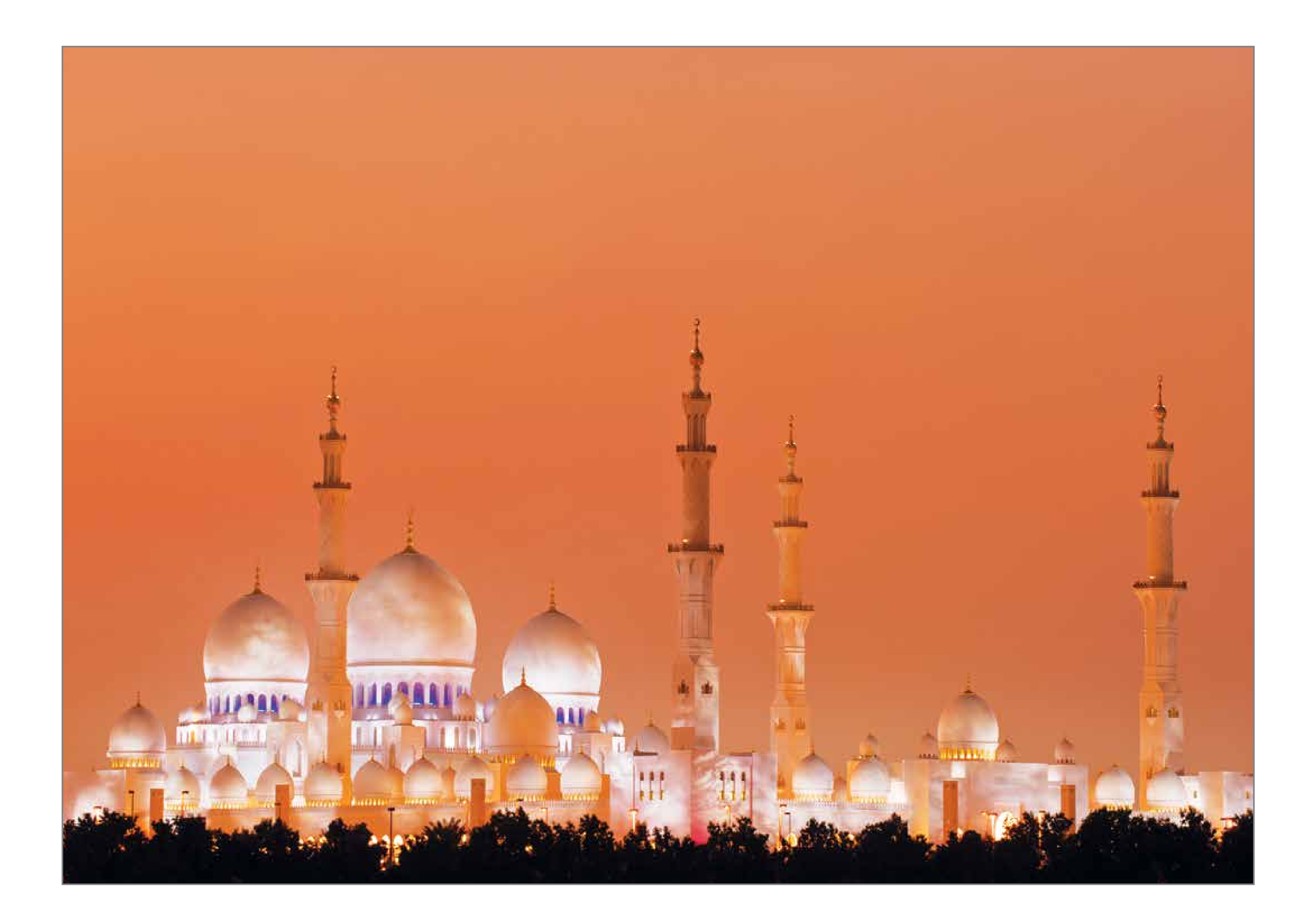
حائز على المركز الثالث في مسابقة قطر لقفز الحواجز

- حائز على جوائز متعددة في المهرجانات الثقافية

- استطاع خالد أن يؤكد هويته الفنية وأسلوبه الخاص في فترة وجيزة من ممارسته هواية التصوير ، بحيث يمكنك تمييز فنه من بين أقرانه الفنانين في محاكاة الواقع والدقة في نقل تفاصيل لقطاته المعمارية والتراثية بزوايا غير مألوفة ، واستغلاله المحنك في التصوير .
- امتازت اهتماماته بتقنية المحترف في تضمين هوايته بالتصوير الرياضي التي لها تأثيرات بصرية جمالية تنبض بالحركة الفعالة التي تتسم بقيم تعبيرية عن فاعلية حركة اللاعبين .
- تتحول القناعات الحسية والمؤثرات الفكرية لديه إلى الإنجاز الإبداعي مندفعاً في خوض تجربة الطبيعة الصامتة ، واضعاً في الاعتبار التضافر والتجانس في الأشكال والأحجام والألوان ليحافظ على قوة التكوين .
- كما تميز بأسلوبه الواقعي التسجيلي في تصوير الوجوه وخاصة الأطفال متحفظاً في عرضهم على الملأ .





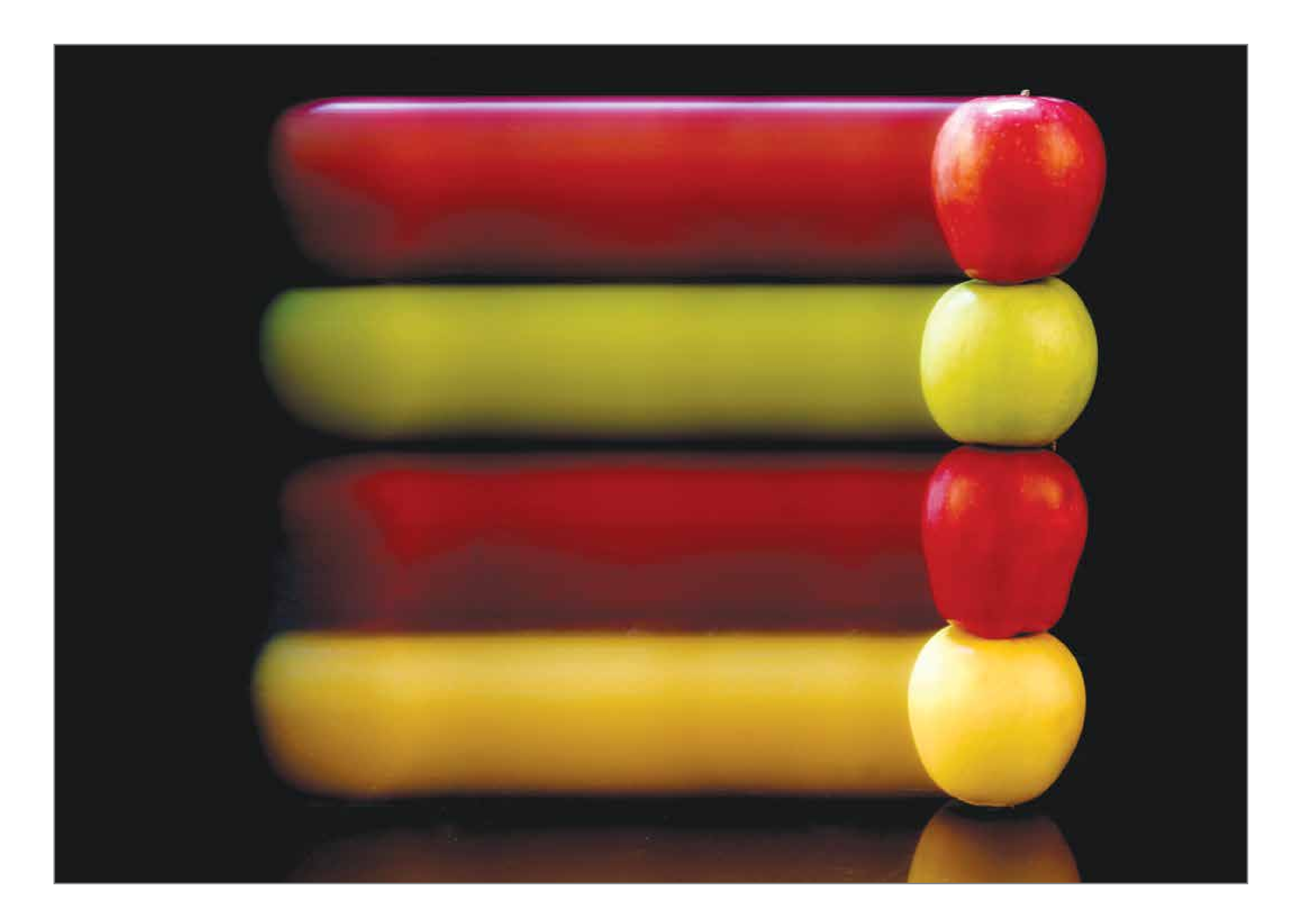





PHILIPS
PHILIPS RADIO







راشد خليفة الكبيسي



السيرة الذاتية :

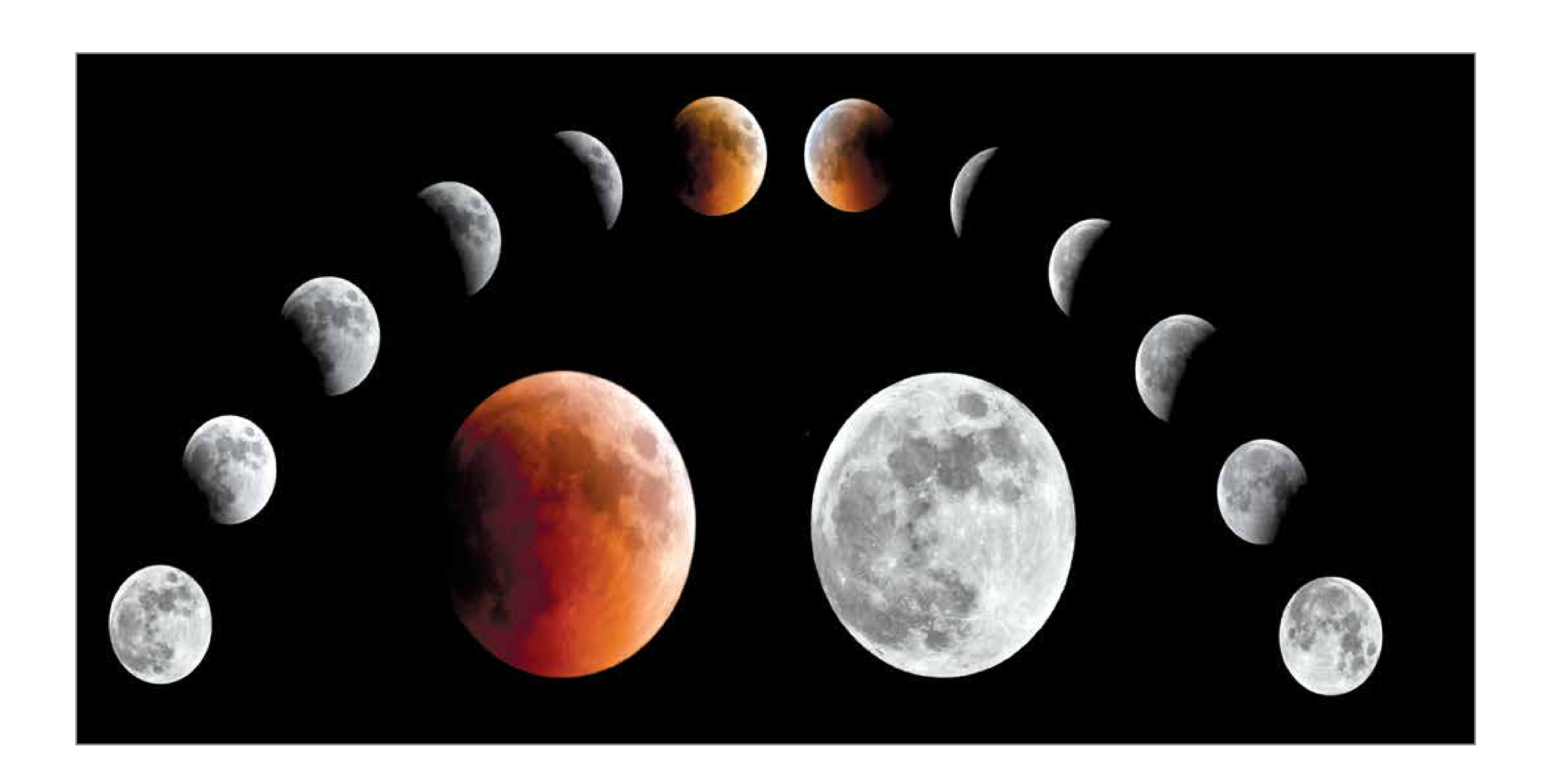
- من مواليد قطر ١٩٨٢
- خريج جامعة قطر ٢٠٠٥
- المشاركة في المعارض المقامة على مستوى الدولة

- يعتبر الفنان راشد من الوجوه الجديدة الشابة التي لمعت على الساحة التصويرية .
- اعتمد الفنان على الاطلاع والقراءة الذاتية في صقل موهبته ، مما أعطته الدافع الحقيقي في التعامل مع شتى محاور التصوير ، محاولاً بذلك رصد ما تتلقاه عيناه من دلالات فنية إبداعية لمخاطبة المشاهد والمتذوق في الاستمتاع .













راشد يوسف الكواري

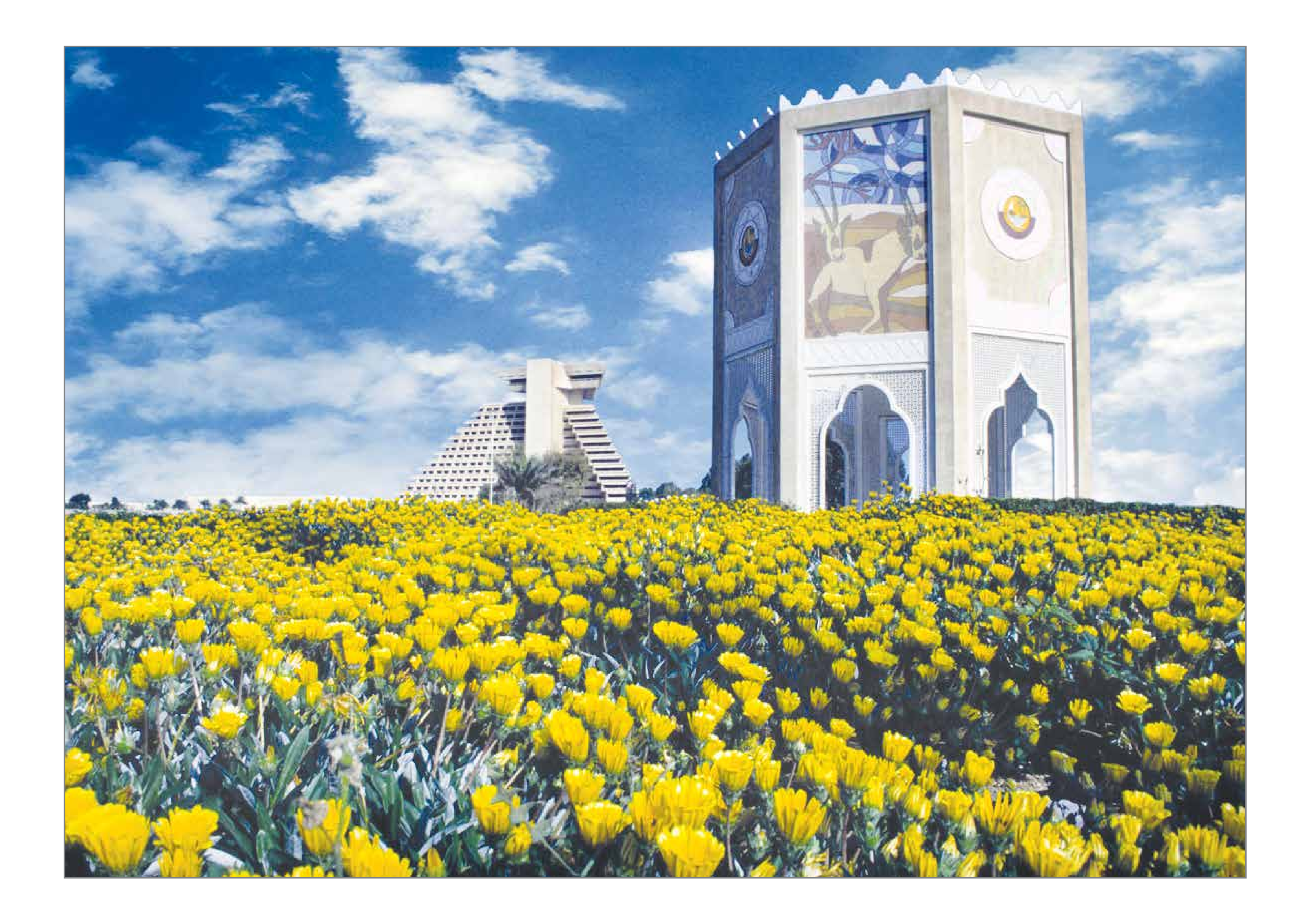
السيرة الذاتية :

- عضو الجمعية القطرية للتصوير الضوئي ١٩٨٩
- سكرتير الجمعية القطرية للتصوير الضوئي ١٩٩٧
- نائب الرئيس - مركز قطر لفن التصوير الضوئي ٢٠٠٦
- عضو في منتدى قطر فوتو
- المشاركة في معارض الجمعية القطرية للتصوير من ١٩٨٩ حتى ١٩٩٩
- المشاركة في معرض التصوير - دولة الكويت ١٩٩٦
- المشاركة في معرض التصوير - دمشق ١٩٩٢
- المشاركة في معرض التصوير - القاهره ١٩٩٣
- المشاركة في تصوير سباق قطر الصحراوي ١٩٩٤
- المشاركة في تغطية فعاليات بطولة العاب القوى ١٩٩٥
- المشاركة في مهرجان الفروسية ١٩٩٦
- المشاركة في مهرجان سباق الهجن ١٩٩٧
- المشاركة في تغطية بطولة قطر الدولية للتنس الأرضي ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٢٠٠٧
- المساهمة في عدة فعاليات محلية
- المعرض الشخصي الأول ٢٠٠١
- شهادات تقدير ومشاركة من قطاعات مختلفة
- عضو في لجنة التحكيم في مسابقة انا سناب في وهبة ريح ٢٠١٢
- حائز على المركز الثالث في مسابقة التصوير التلفزيوني ١٩٩٧
- حائز على المركز الأول والثاني في مسابقة مجلة الجوهرة ١٩٩٦
- حائز على المركز الثاني في التصوير - سلطنة عمان ١٩٩٩



القطـــريون

- يمتلك خصوصيته الفنية حيث يتجه اتجاهاً خاصاً في تنفيذ أعماله بالتركيز الشديد الذي يصل حد الولع ، ومقدرته الفائقة على الصبر والتريث في إنجاز أعماله .
- يقدم من خلال عدسته جوانب مظاهر الحياة بأشكالها المختلفة مما خلقت وشيجة حميمية مع المتلقي .
- انصب اهتمامه أيضاً على إقامة تمازج تكويني مدروس بشكل منسجم ومتناغم في أغلب أعماله الفنية .










Poclain







رضا محمد قلابي

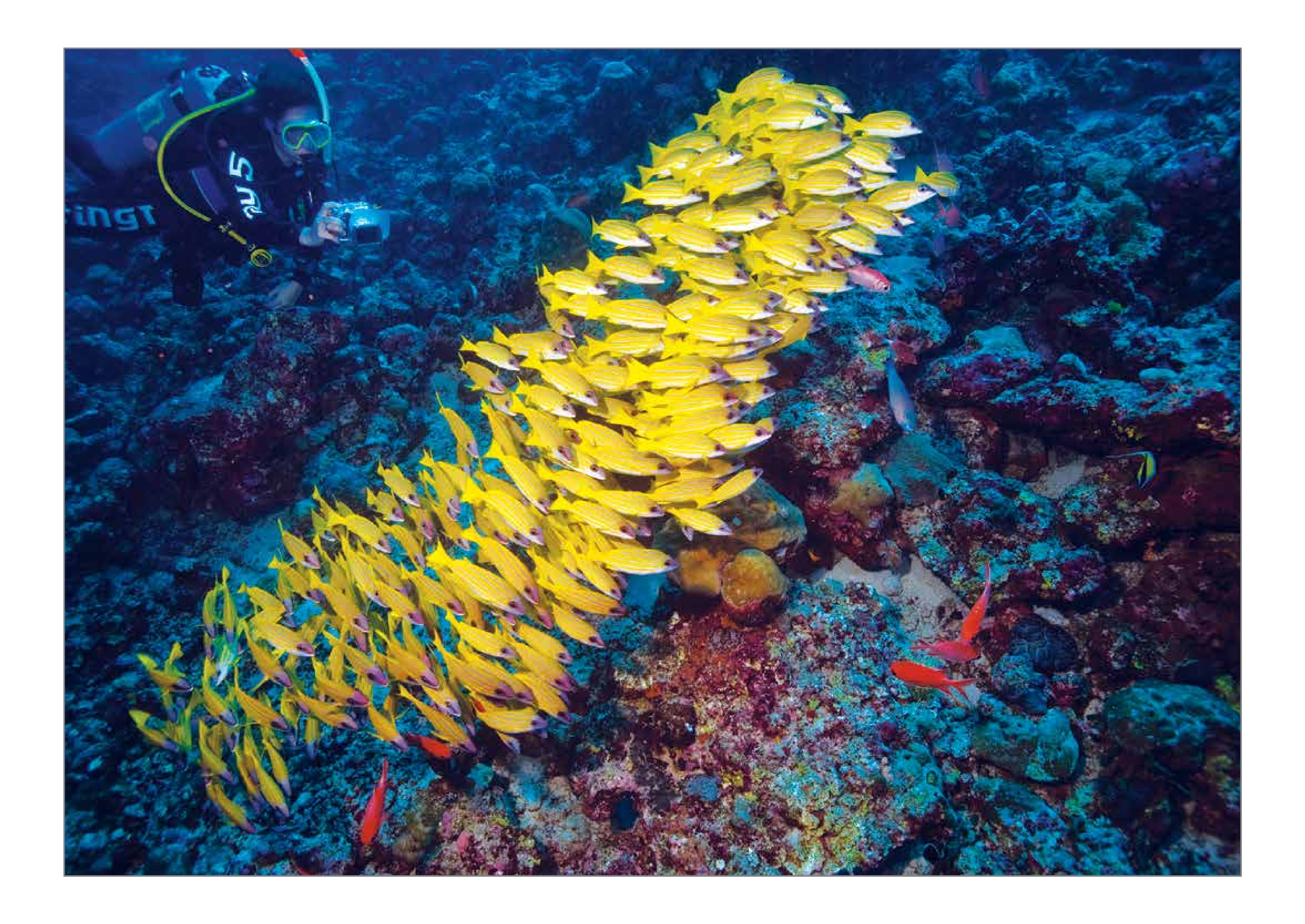


السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٦٢
- عضو الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في معارض الجمعية منذ عام ١٩٩٤ - ٢٠١٢
- المشاركة في معرض اتحاد مصوري العرب باوروبا
- المشاركة في جميع مسابقات آل ثاني
- اقامة المعرض الشخصي الأول - الحياة تحت الماء ٢٠١١
- حائز على المركز الأول في مسابقة اتحاد مصوري العرب في محور البيئة
- حائز على المركز السادس في مسابقة آل ثاني في محور الماء ٢٠٠٧

- يتميز رضا برؤيته الابداعية ويمتلك اتجاهاً فنياً خاصاً بالتركيز والولع الشديد بتقديم أعمال ضوئية من جوانب الحياة البحرية .
- إن الدورات التقنية ، والتدريب المتواصل على الغطس أكسباه خبرة ومهارة قيمة .
- كرس جل جهده في أعماله بالتعبير عن البيئة البحرية ناقلاً جماليات تلك التفاصيل الإبداعية التي سخرها الخالق سبحانه وتعالى في الطبيعة البحرية.

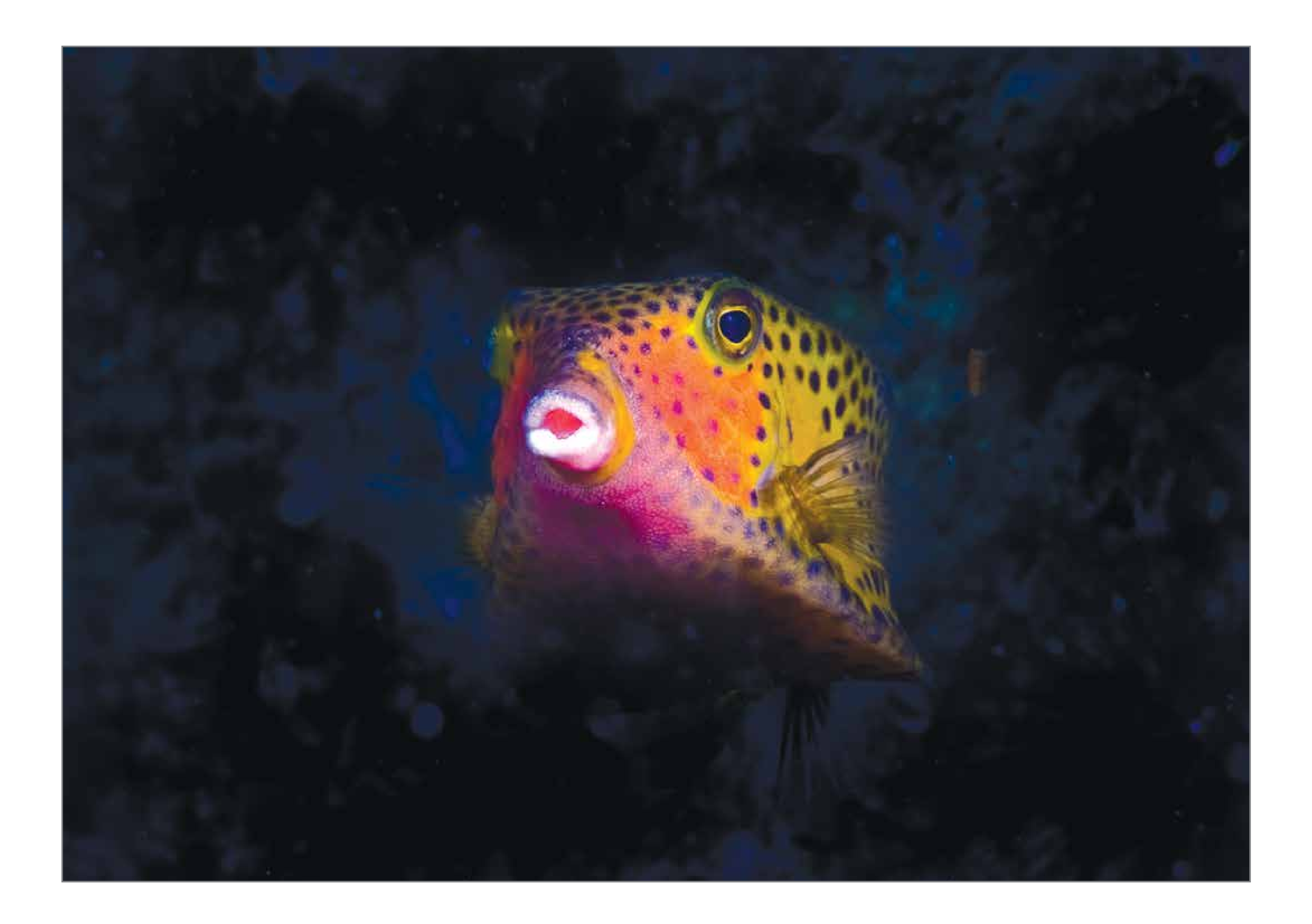




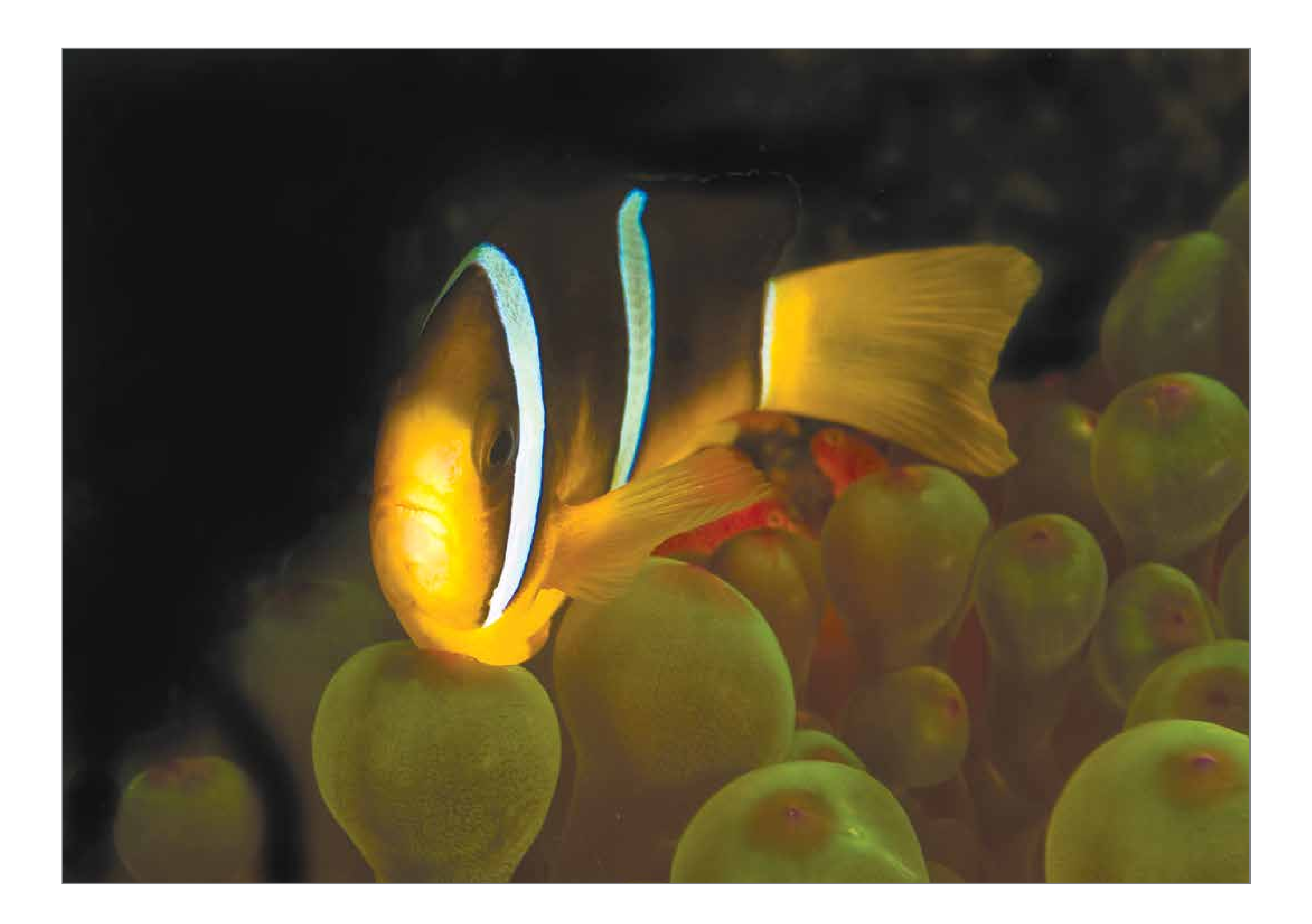












القطــريون

سعد عبدالله المهندي

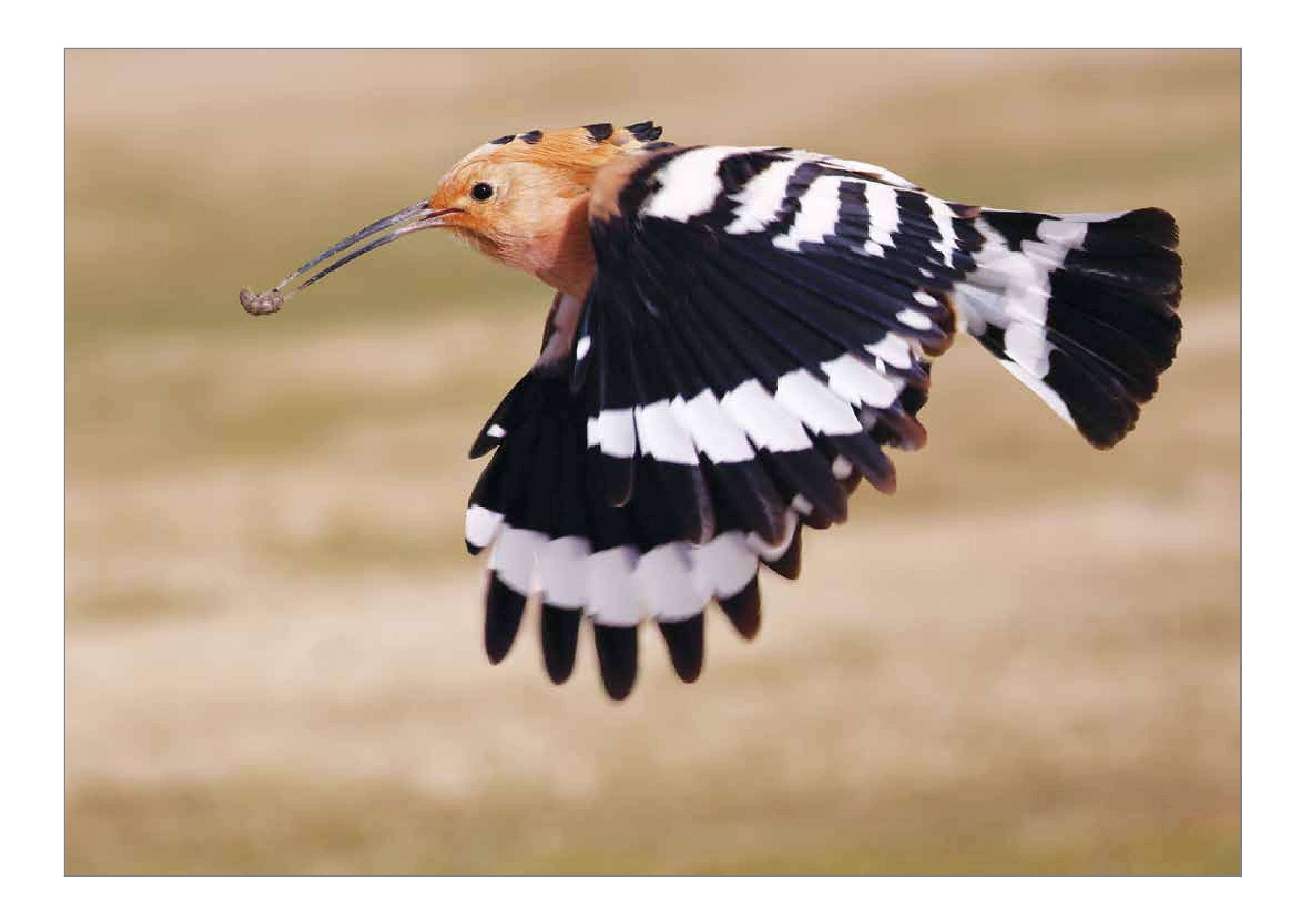
السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٧٦
- موظف في قطاع الغاز
- عضو في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- عضو ومشرف في منتدى قطر فوتو
- المشاركة في معرض وزارة البيئة ٢٠٠٩
- المشاركة في معرض ثقافات شعوب العالم ٢٠٠٩
- المشاركة في معرض اليوم الوطني – درب الساعي ٢٠١١
- المشاركة في معرض كتارا ٢٠١١
- المشاركة في معرض مهرجان الجزيرة السينمائي ٢٠١٠
- المشاركة في دورة تصوير البورترية – الجمعية القطرية للتصوير
- المشاركة في دورة تصوير الطبيعة الصامتة – مركز الفنون البصرية
- المشاركة في تعديل الصور – مركز الفنون البصرية
- حائز على المركز الأول في مسابقة باناسونيك – دبي
- حائز على المركز الثالث في مسابقة وزارة البيئة ٢٠١٠
- إقامة دورة في أساسيات التصوير – نادي الخور ٢٠١٠
- إقامة دورة في التصوير المعماري – نادي الخور – ٢٠١١



- حظي الفنان سعد بالكثير من الإعجاب والتقدير لأعماله الإبداعية التي أعطت المتلقي انطباعاً بصرياً جذاباً في الاستمتاع والإبداع بالرغم من حداثته في مواكبة مجال التصوير .
- كانت بداياته في بث أحاسيسه الداخلية بتصوير الأطفال والمناظر الطبيعية .
- سحرته الحياة البرية والبيئة الفطرية ، هام بالتعبير عنها بكل جدارة وواقعية.
- ظل مولعاً بالمناظر الطبيعية فترك بصمته ومشاعره تمتد للرائي بالتأمل والتفاعل البصري من نتاج إبداعه الفني .










thescoop







القطريون

سلطان بن سلطان العسيري

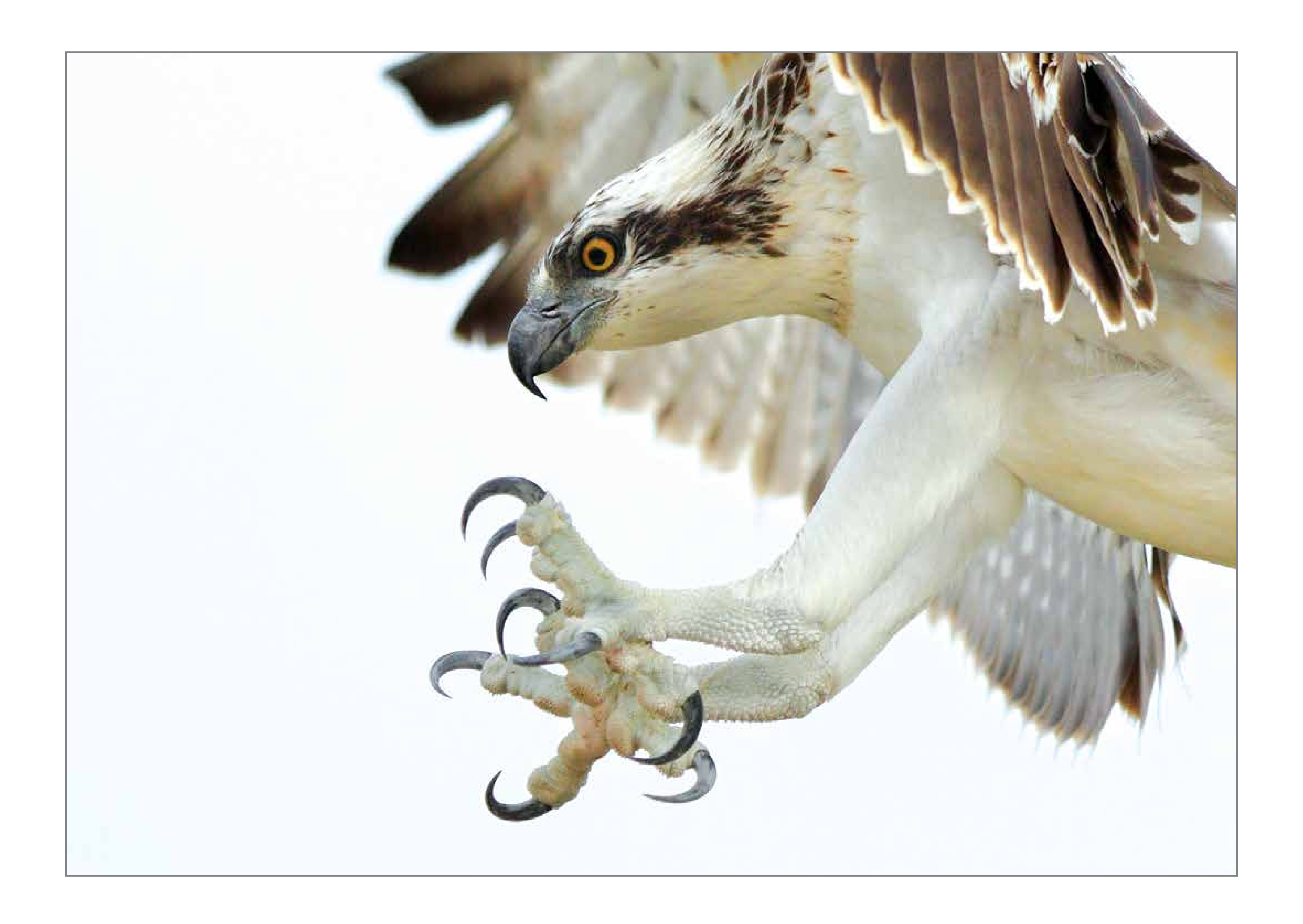


السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر
- حاصل على بكالوريوسإدارة واقتصاد - جامعة قطر
- ناشط بيئي وخاصة فيما يتعلق بالحياة الفطرية والنباتية

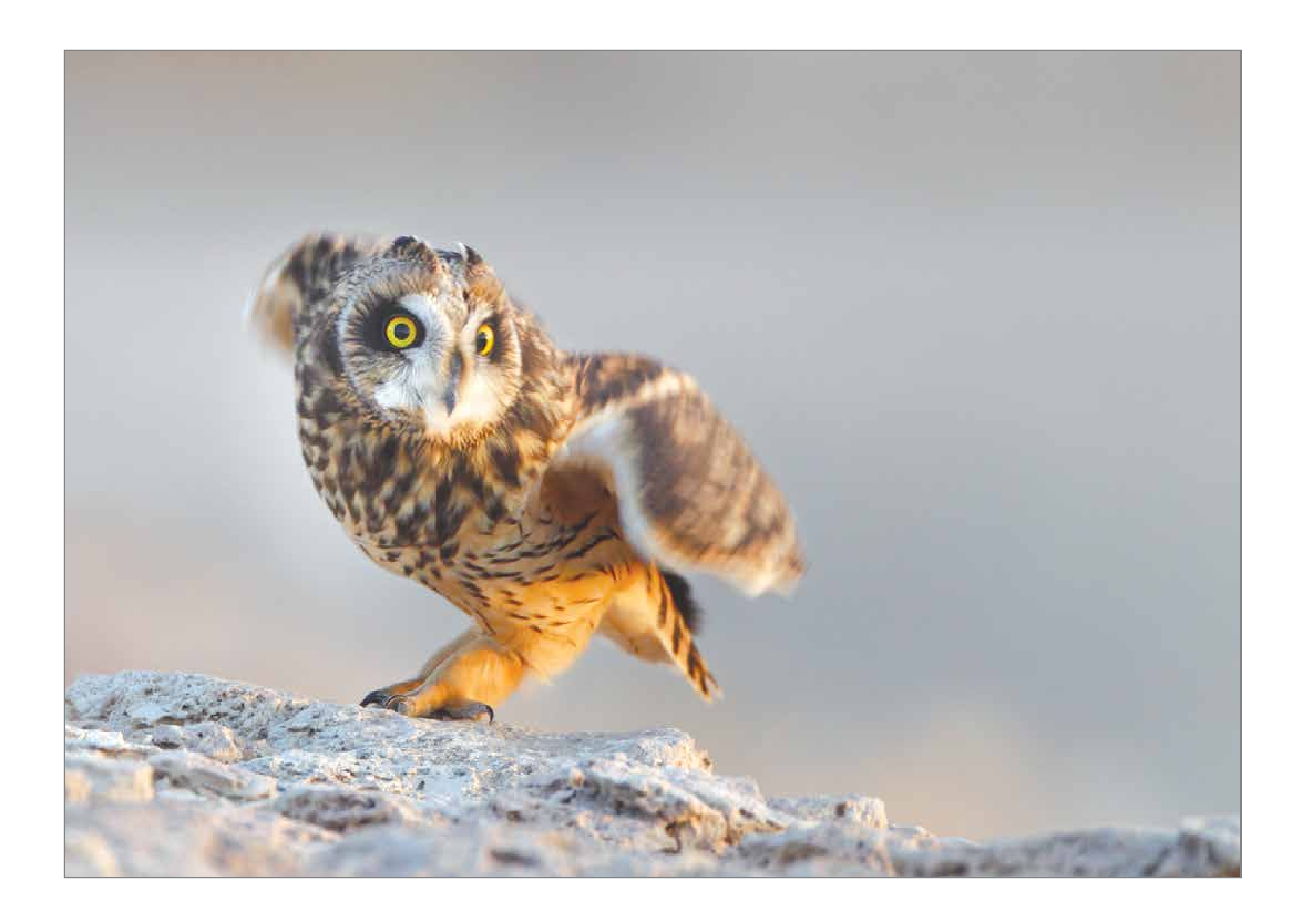
- استمد حبه لهواية التصوير من أخيه الأكبر الذي لم يتوان في توثيق مراحل حياته العمرية .
- بدأ عشقه للتصوير بامتلاكه عدة التصوير في المراحل الدراسية المتوسطة .
- تطور مفهوم التصوير لديه فأخذ ينمي هوايته المحببة بالقراءة والاطلاع والتشاور مع أخيه الأكبر .
- شدته البيئة الفطرية والحياة البرية ، فارتبط اهتمامه بالمحافظة على البيئة وحمايتها وإثراء هذا المحور بأعماله الإبداعية .
- امتدت إبداعاته الجمالية في المناظر الطبيعية وتصوير الوجوه والتصوير عن قرب مكتسباً سمات متميزة بحس شاعري ووعي فني خاص .

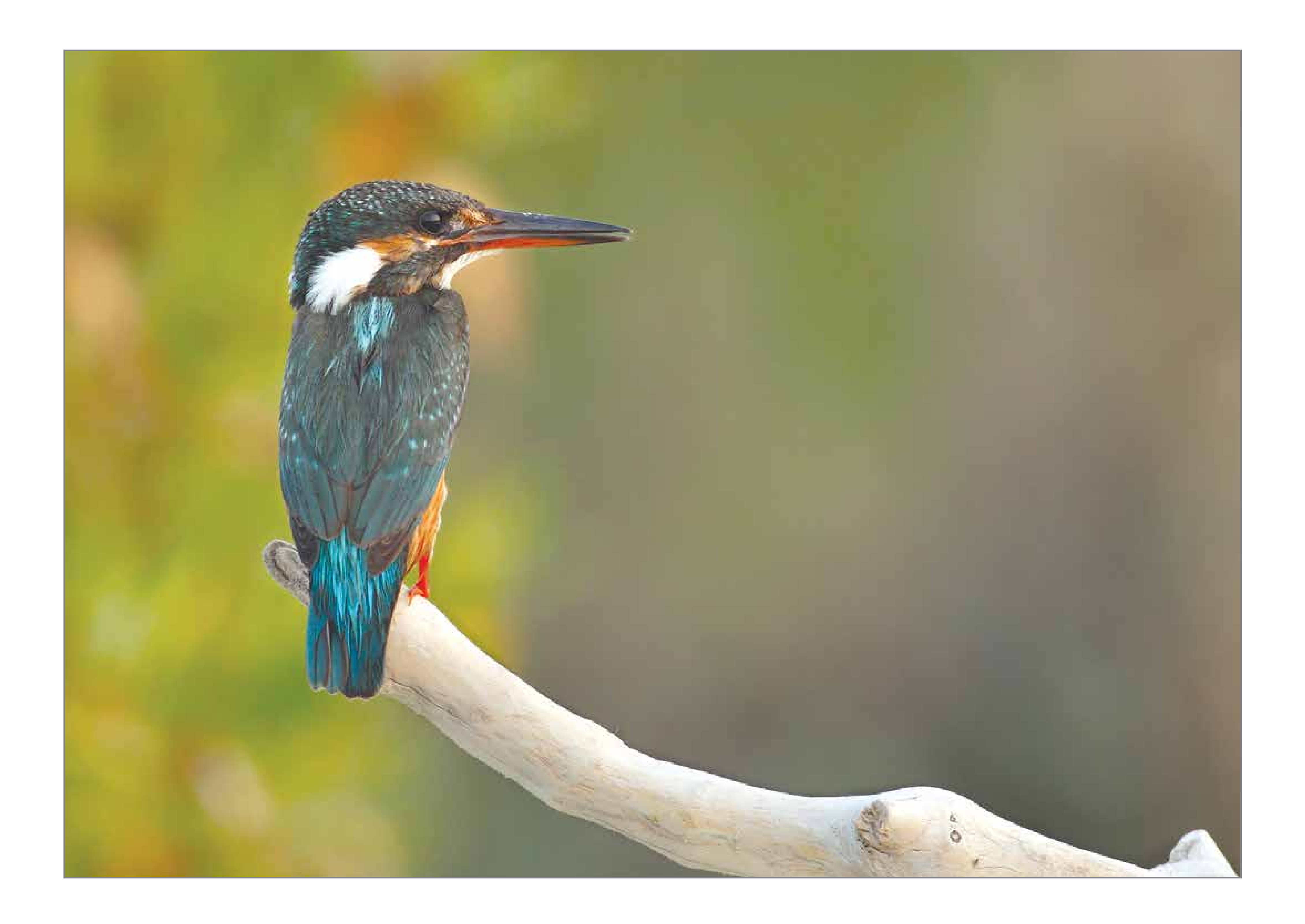
















سلطان عبدالعزيز الخرفي

القطـــريون



السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر
- حاصل على بكالوريوس تاريخ من كلية الإنسانيات - جامعة قطر
- موظف في وزارة الثقافة والفنون والتراث - مركز الفنون البصرية
- مؤسس وحدة التصوير الضوئي في القسم
- المشاركة في معرض فن التعكيس - سوق واقف ٢٠٠٧
- المشاركة في مهرجان الدوحة الثقافي ٢٠٠٨
- حائز على المركز الأول في مسابقة القفز - نادي السباق والفروسية ٢٠١٠

- اتجه الفنان سلطان بموهبته إلى الموضوعات التي تسهم في إبراز جماليات الواقع من أجواء البيئة القطرية .
- يحاول أن يكون متنوعاً في أعماله ، لذا يسعى إلى اقتناص ما حوله من مشاهد مثيرة لإشباع عشقه للتصوير .












5

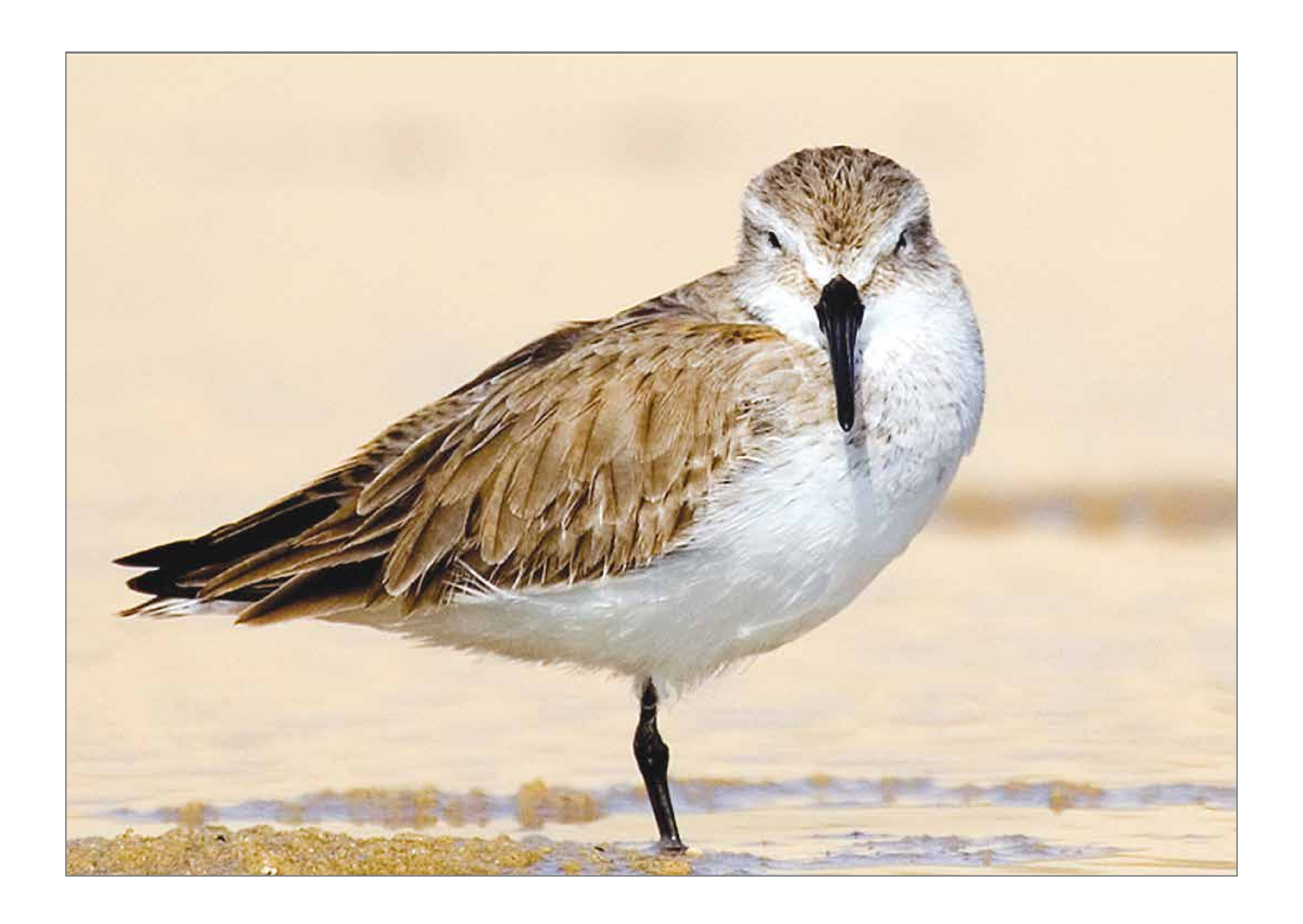
شبيب النعيمي

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر
- موظف إداري
- المشاركة في معرض قطر فوتو - سوق واقف
- المشاركة في معرض البيئة - مجمع لاند مارك

القطـــريون

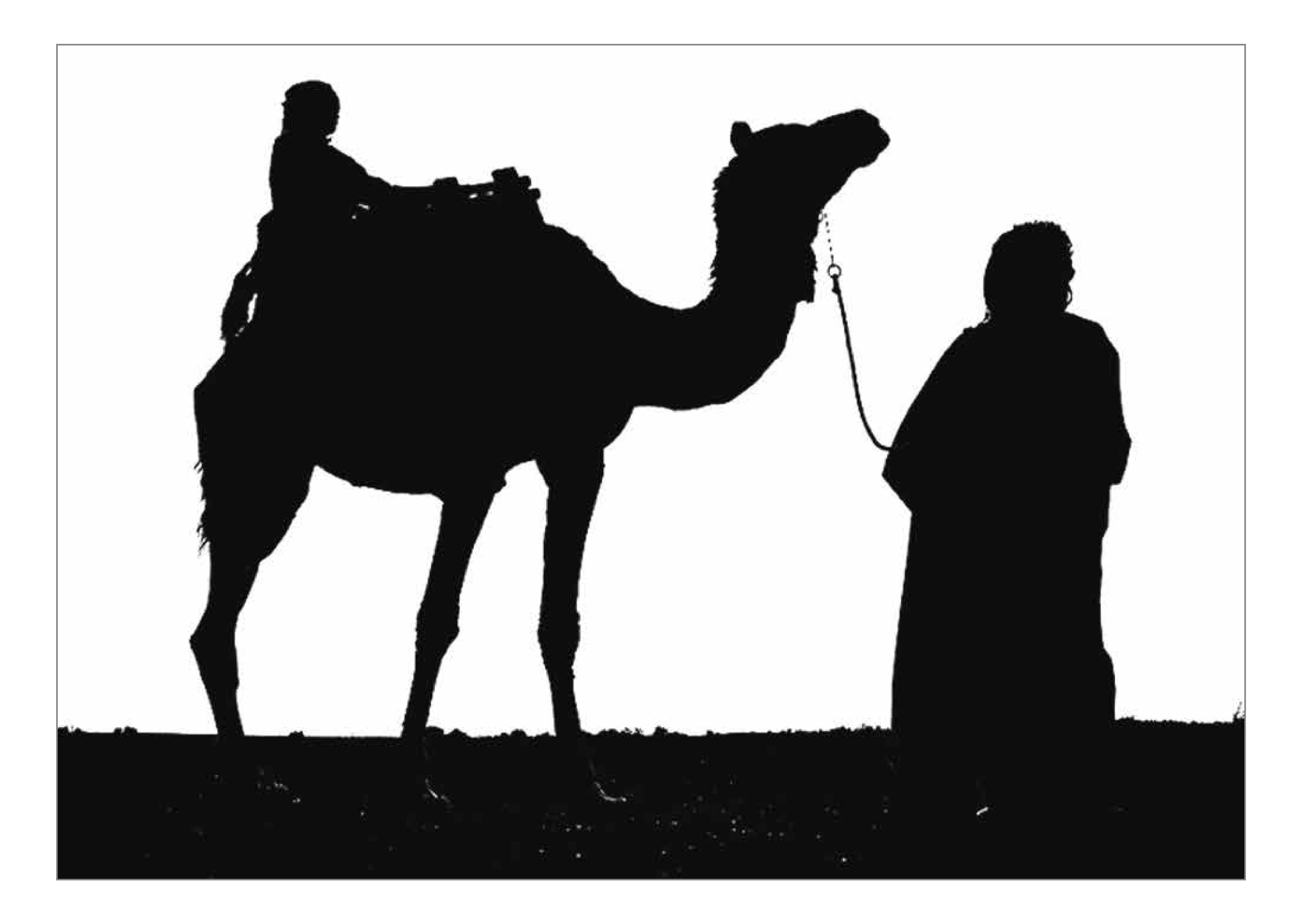
- الفنان بومحمد (كما يحب أن يطلق عليه) من الموهوبين في الحركة التصويرية.
- اكتسب القيم المعرفية في التصوير من أصحابه الذين سبقوه في هذا المجال .
- أخذ على عاتقه تطوير نفسه بالاطلاع والممارسة .
- يميل إلى تصوير المناظر الطبيعية ، والبورتريت .
- تألق في تصوير الحياة الفطرية وخاصة تصوير الطيور .
- تفاعل أيضاً في التصوير المعماري المعاصر والتراثي فكانت له بصمات إبداعية.











القطـــريون

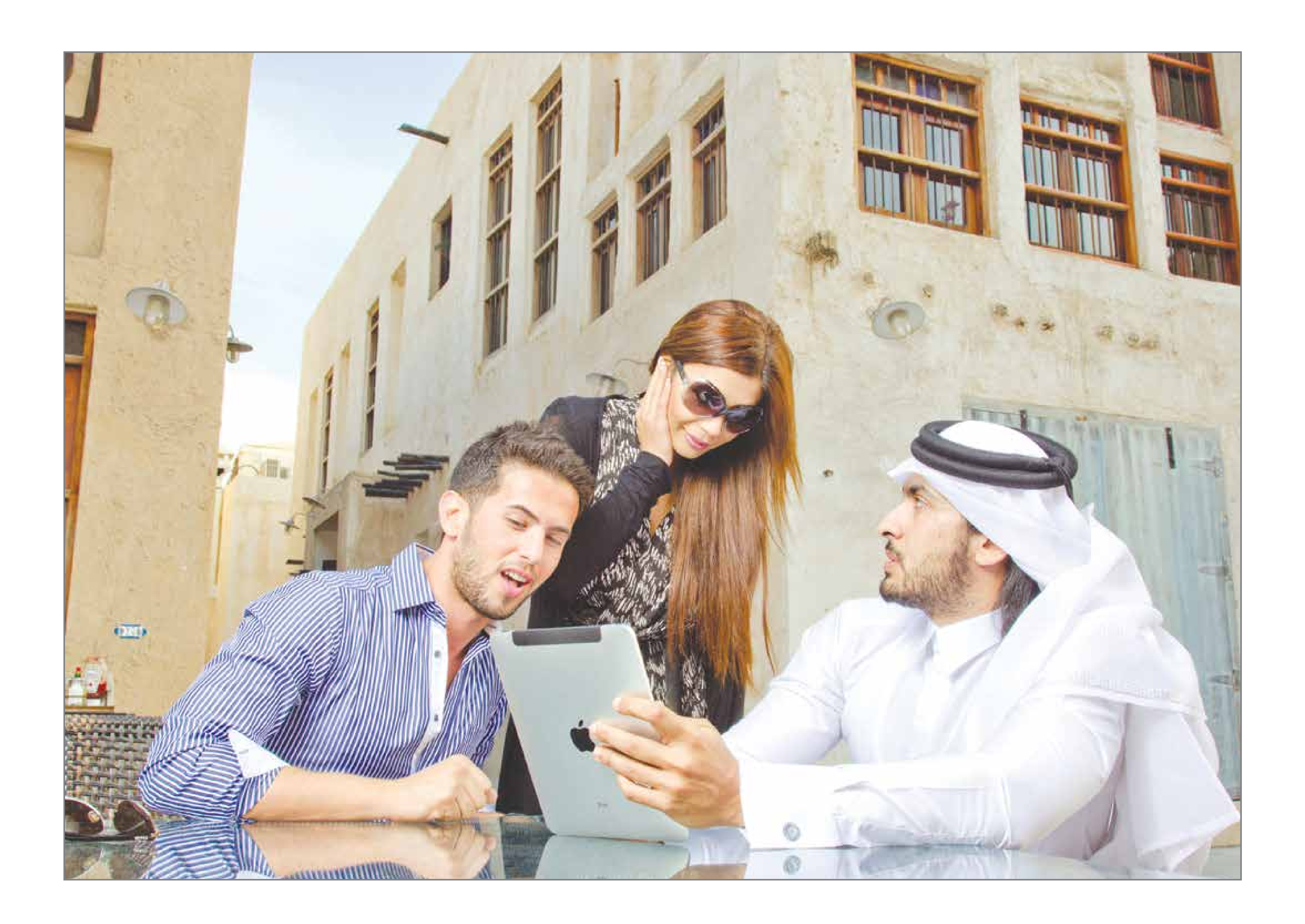
عبدالرحمن سامي السبيعي

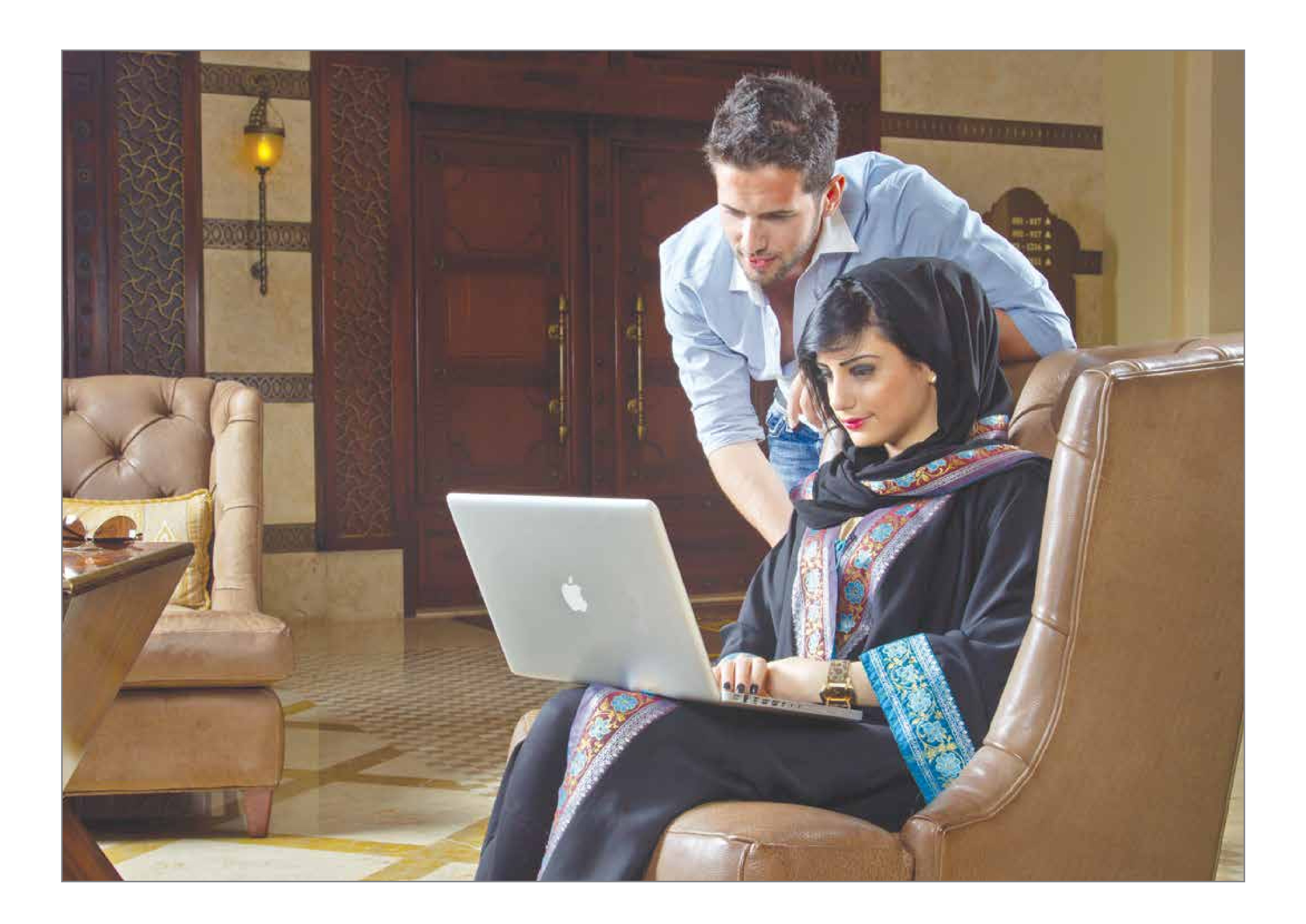


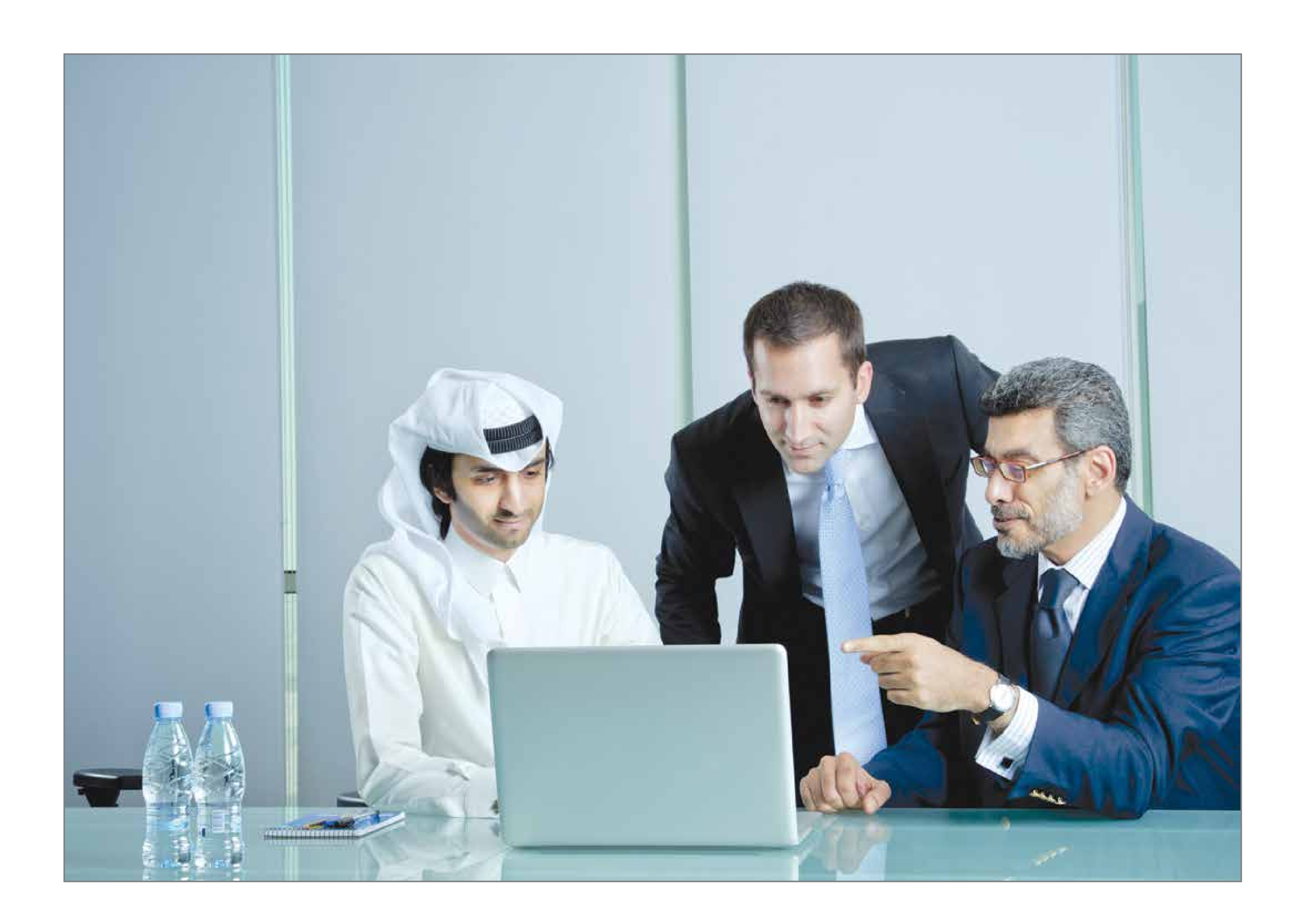
السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٨٣
- بكالوريوس في حماية نظم المعلومات في الحاسب الآلي
- دبلوما في التصوير الضوئي - امريكا
- موظف في بنك قطر للتنمية

- أتيح للفنان عبدالرحمن إنجاز العديد من المشاهد الإبداعية .
- اهتم في مجال الترويج الدعائي من حيث الأداء الفني والموضوعي ، وكان له نصيب مميز في تأكيد الملامح القطرية .
- يسعى دائماً لإنتاج أعمال فنية مبتكرة ذات هدف ومضمون في الشكل التكويني.
- متنوع ومتعدد المهارات التقنية ، حيث يغوص بتمكن واقتدار فني في معالجات البرامج التحريرية ، وتقنيات الشبكة العنكبوتية في التخطيط والتصميم .








SAMSUNG



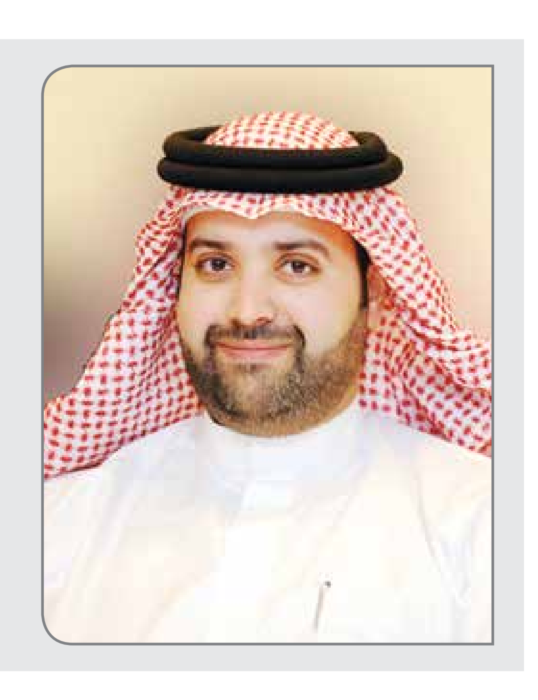



QPM

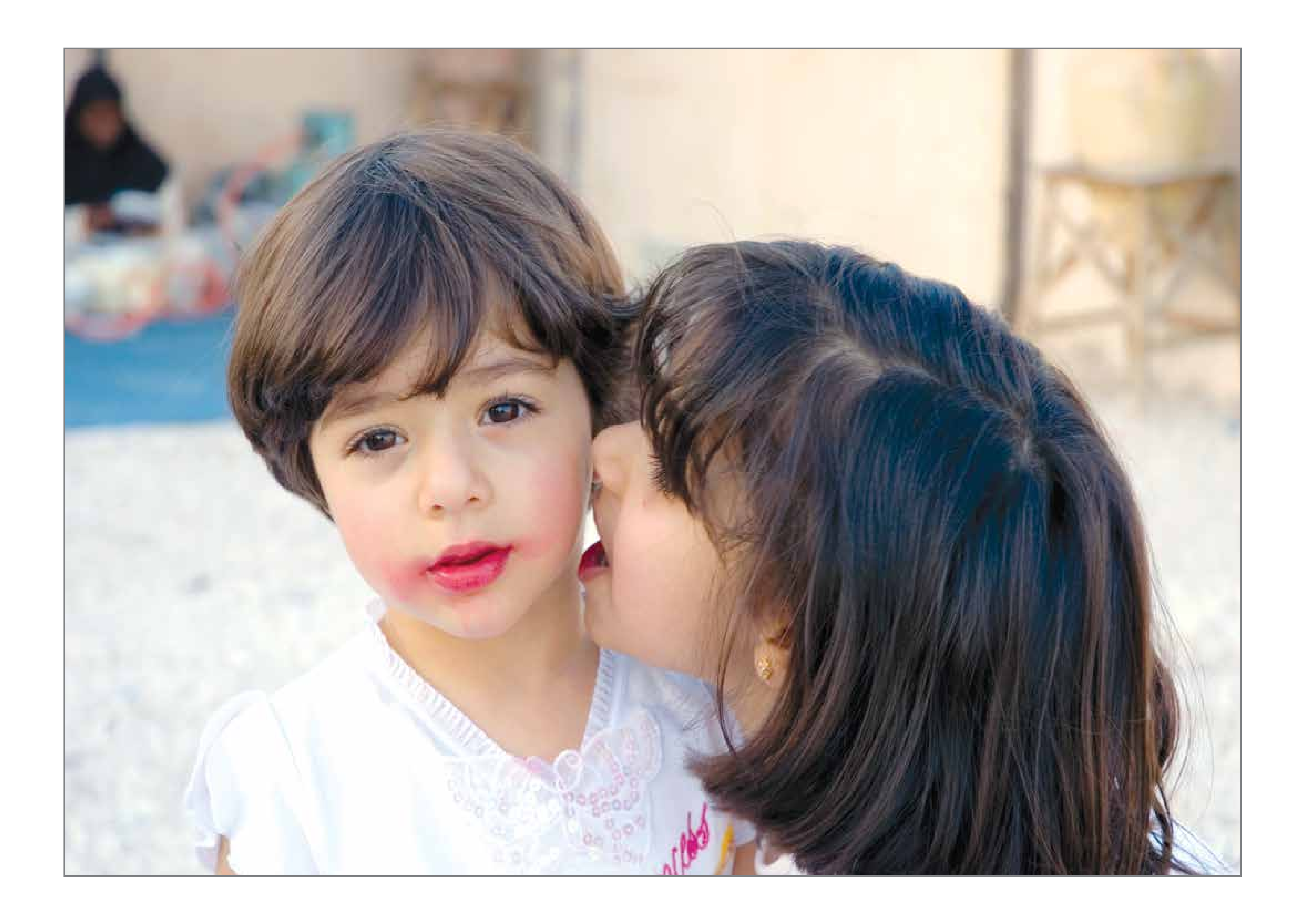
عبدالرحمن علي العباسي

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٧٧
- موظف في كيوتل – قسم قطر كيبل فيجن
- عضو في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- عضو في مركز قطر التطوعي
- من مؤسسي ملحق بالقطري الفصيح – جريدة الشرق
- المشاركة في دورة أساسيات التصوير – الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في ورشة المركزية الأولى والثانية والثالثة للمراكز الشبابية
- المشاركة في دورة الإعداد للعمل الصحفي
- حاصل على المركز الأول في مسابقة جائزة آل ثاني ٢٠٠٤
- حاصل على المركز الثاني في مسابقة المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث ٢٠٠٤
- حاصل على المركز الثالث في مسابقة المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث ٢٠٠٥
- حاصل على المركز الثالث في مسابقة المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث ٢٠٠٦
- حاصل على المركز الثاني في مسابقة المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث ٢٠٠٧



- من الفنانين الذين استطاعوا أن يواكبوا الحركة التصويرية في قطر .
- صقل موهبته بالاحتكاك مع من سبقه في هذا المجال ، كما التحق بدورات تصوير عديدة لاكتساب المعرفة والرؤية البصرية .
- له محاولات واضحة في الآونة الأخيرة في خوض تجربة الفيديو من خلال آلة التصوير الرقمية ، وتنفيذ أفكار توعوية .





37
DOHA BIKE





القطـــريون

عبدالعزيز حسن الدرويش

القطـــريون

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر
- عضو إداري في منتدى قطر فوتو

- من المواهب القطرية الشابة .
- بلور خزانته المعلوماتية بالاطلاع والقراءة من خلال المواقع العربية والأجنبية ليصقل موهبته ، ويمنح أعماله الملتقطة إيقاعات انسجامية متألقة .
- استهوته المناظر الطبيعية ، ودلالة الألوان بالتعبير عنها في التصوير الليلي .
- كما أخذته موجة الميول المعرفية إلى تجربة التصوير عن قرب (الماكرو) .
- استطاع أن يؤكد هويته الفنية وأسلوبه الواقعي التسجيلي في التصوير المعماري.


abdulaziz al derwish


abdulaziz al derwish

abdulaziz al derwish

ABDULAZIZ AL DERWISH
2009

Abdulaziz Al Derwish
2009

Abdulaziz Al Derwish
2009

القطـــريون

عبدالعزيز راشد الكبيسي

القطـــريون

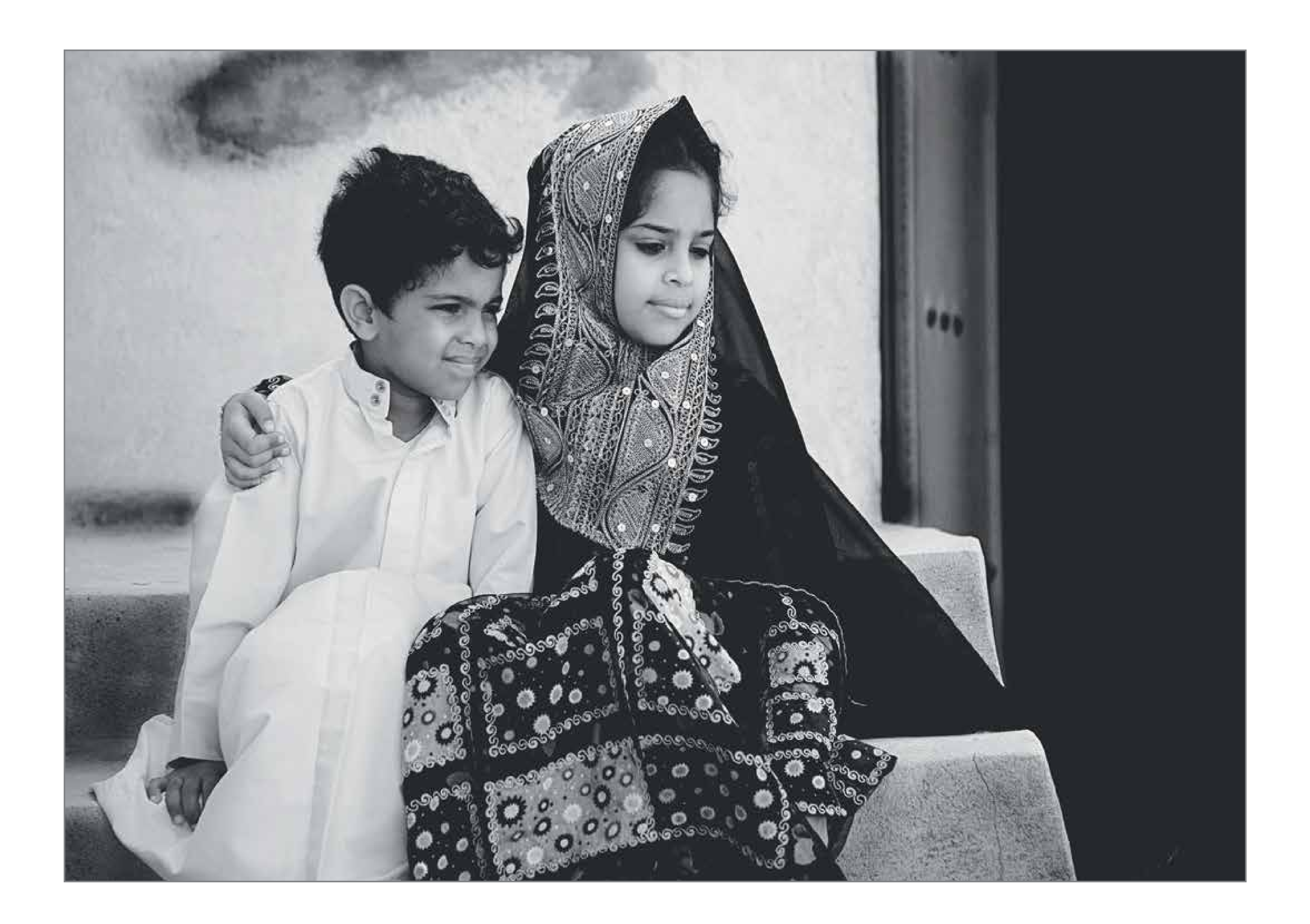


السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٧٦
- حاصل على بكالوريوس في الإعلام
- المشاركة في دورة التصوير الضوئي - تأسيسي ومتقدم - مركز الفنون البصرية
- المشاركة في دورة التصوير في مركز الجزيرة الإعلامي للتدريب والتطوير
- المشاركة في دورة التصوير بجامعة فرجينيا
- المشاركة في معرض مركز الفنون البصرية - سوق واقف
- المشاركة في معرض قطر فوتو بالتعاون مع المجلس الأعلى للبيئة - مجمع اللاندمارك
- المشاركة في معرض تعكيس دروب - جامعة قطر
- المشاركة في معرض مسابقة آل ثاني
- المشاركة في معرض اليوم الوطني ٢٠١٠
- حائز على الميدالية الذهبية - مسابقة آل ثاني
- حائز على المركز الرابع في مسابقة اليوم الوطني

- من المواهب القطرية الشابة .
- استأثر الأسلوب الواقعي والتعبيري باهتمامه فكرس ذلك في أعماله .
- يجد من خلال هوايته متعة في خوض تجربة التصوير بالأشعة تحت الحمراء والتي تعتبر من أطول الموجات في الضوء المرئي .
- كما يستهويه تصوير الطبيعة الخلابة بأنواعها المختلفة .
- اتجه أيضاً إلى تصوير الوجوه والحياة الإنسانية معبراً عن ذلك من خلال مهاراته الابداعية .






KENDA
POLIZEI



القطـــريون

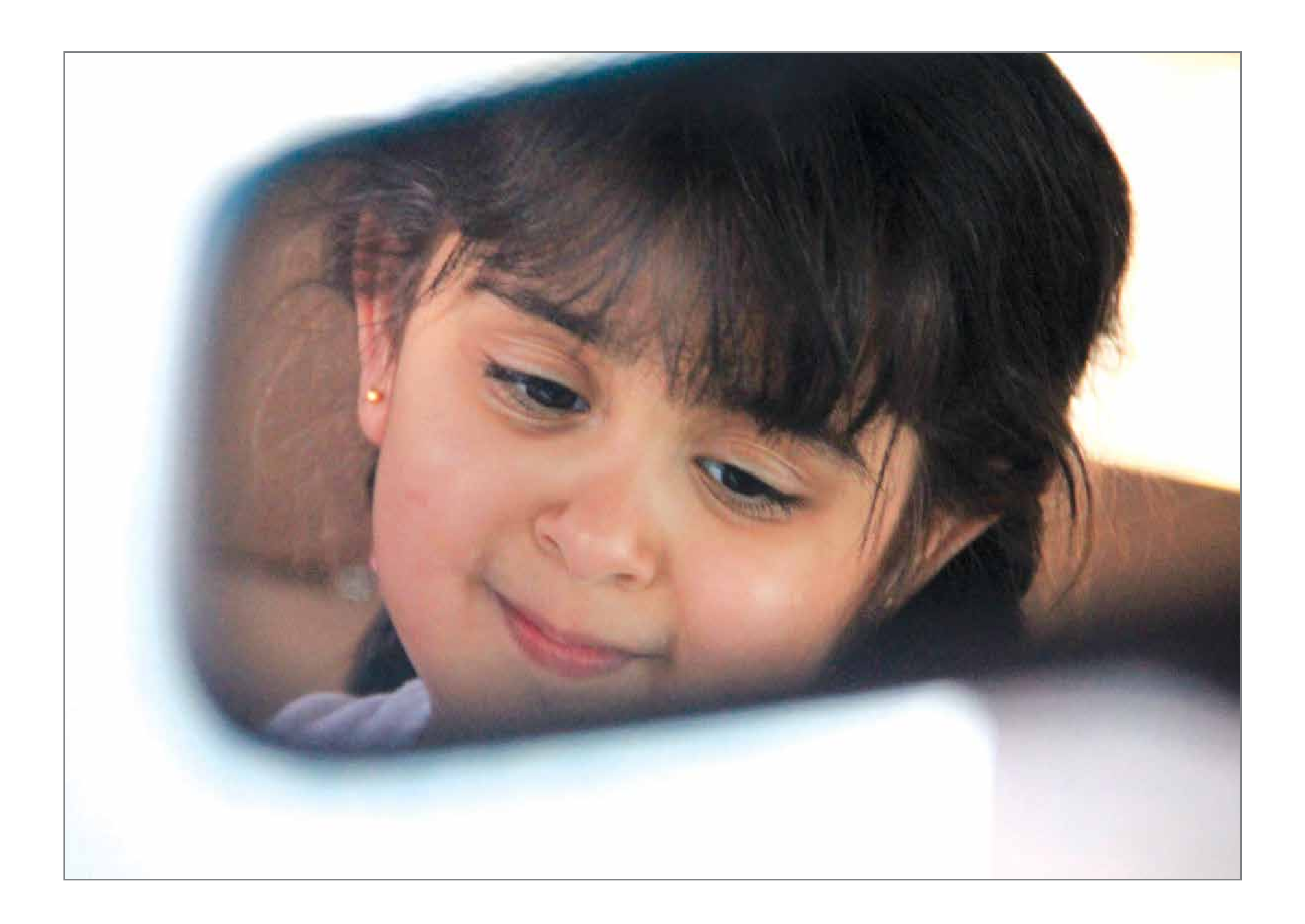
عبدالعزيز عيسى المهندي

القطـــريون

السيرة الذاتية :

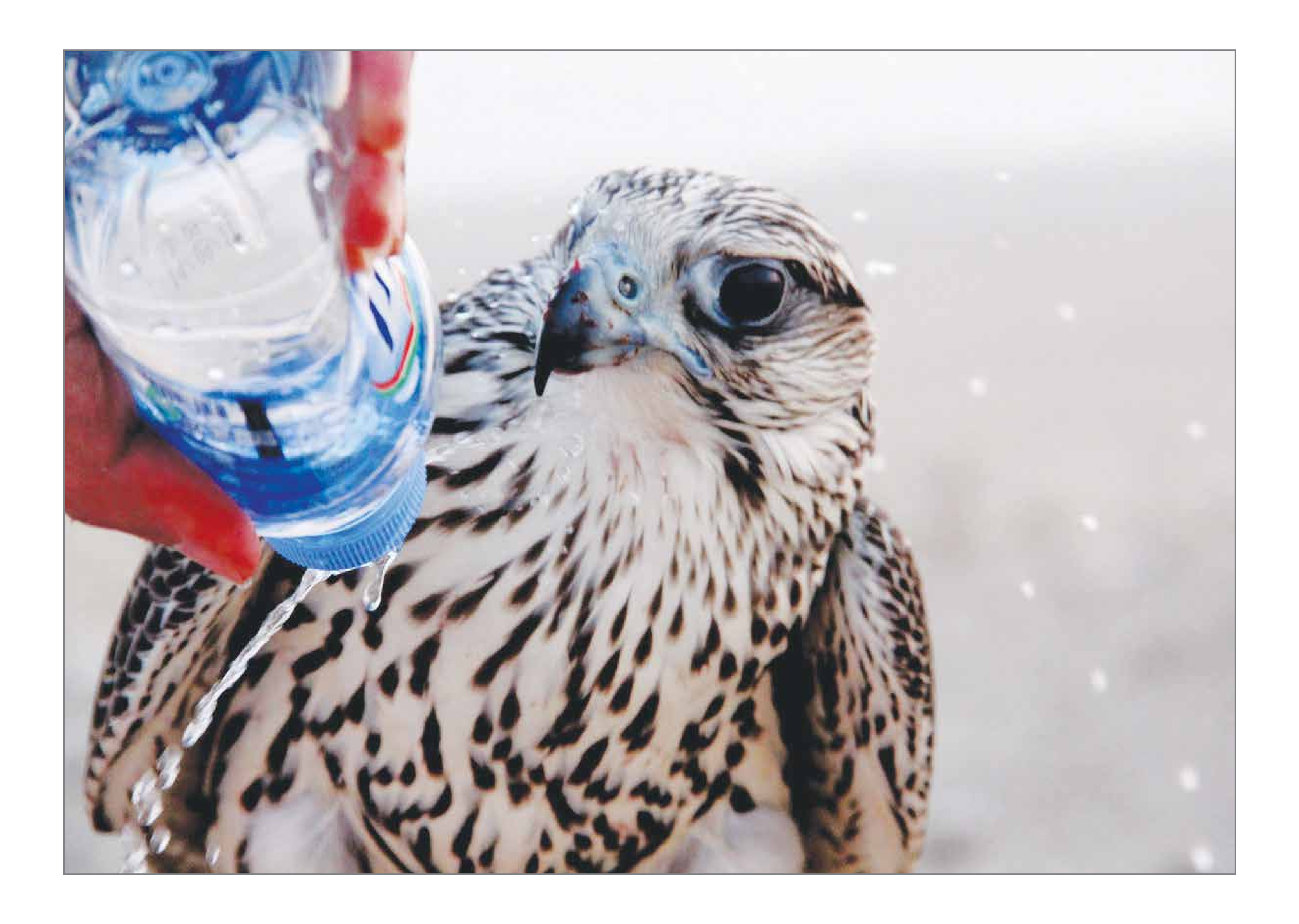
- من مواليد قطر ١٩٧٣
- موظف في وزارة الداخلية
- عضو الجمعية القطرية للتصوير الضوئي

- من المواهب القطرية الواعدة في مجال التصوير الضوئي .
- يمارس التصوير كتعبير فردي في توثيق وتسجيل الحياة اليومية التي تعكس رؤيته الفنية .









القطـــريون

عبدالله إبراهيم العشيري

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٨٠

- فنان يحمل بين جوانحه مشاعر فياضة تعكس طيبته ومحبته للناس .
- طموح بطبيعته في ذاته مستعيناً بالله في تذليل كل الصعاب والعقبات التي تواجهه .
- يميل إلى رصد المناظر الطبيعية بنواحيها المختلفة .

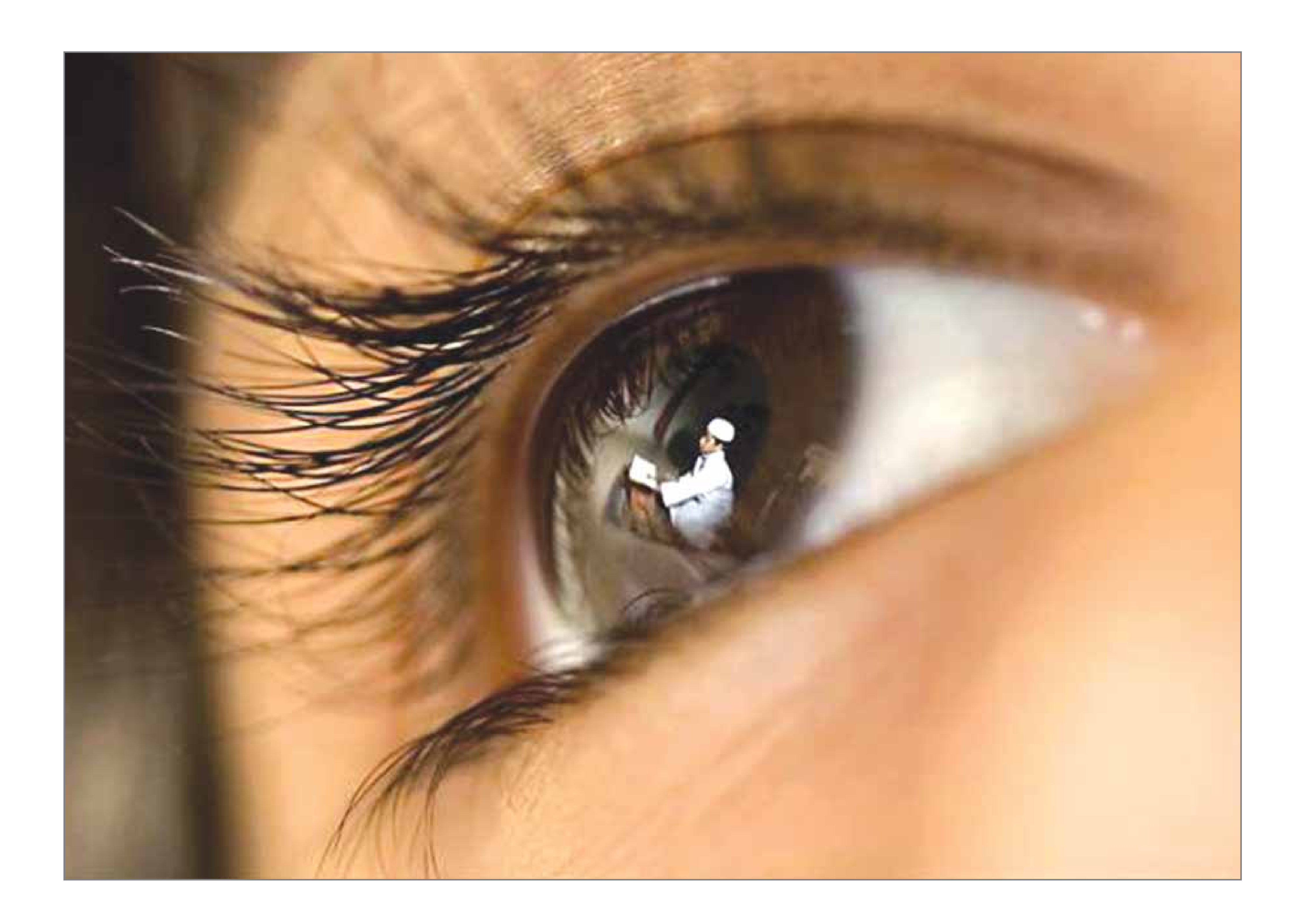



photo by al wab

JERUSALEM
JERUSALEM S LIBERATION
JERUSALEM BEFREIUNG
2/10/1184 AP J.C


PATROL

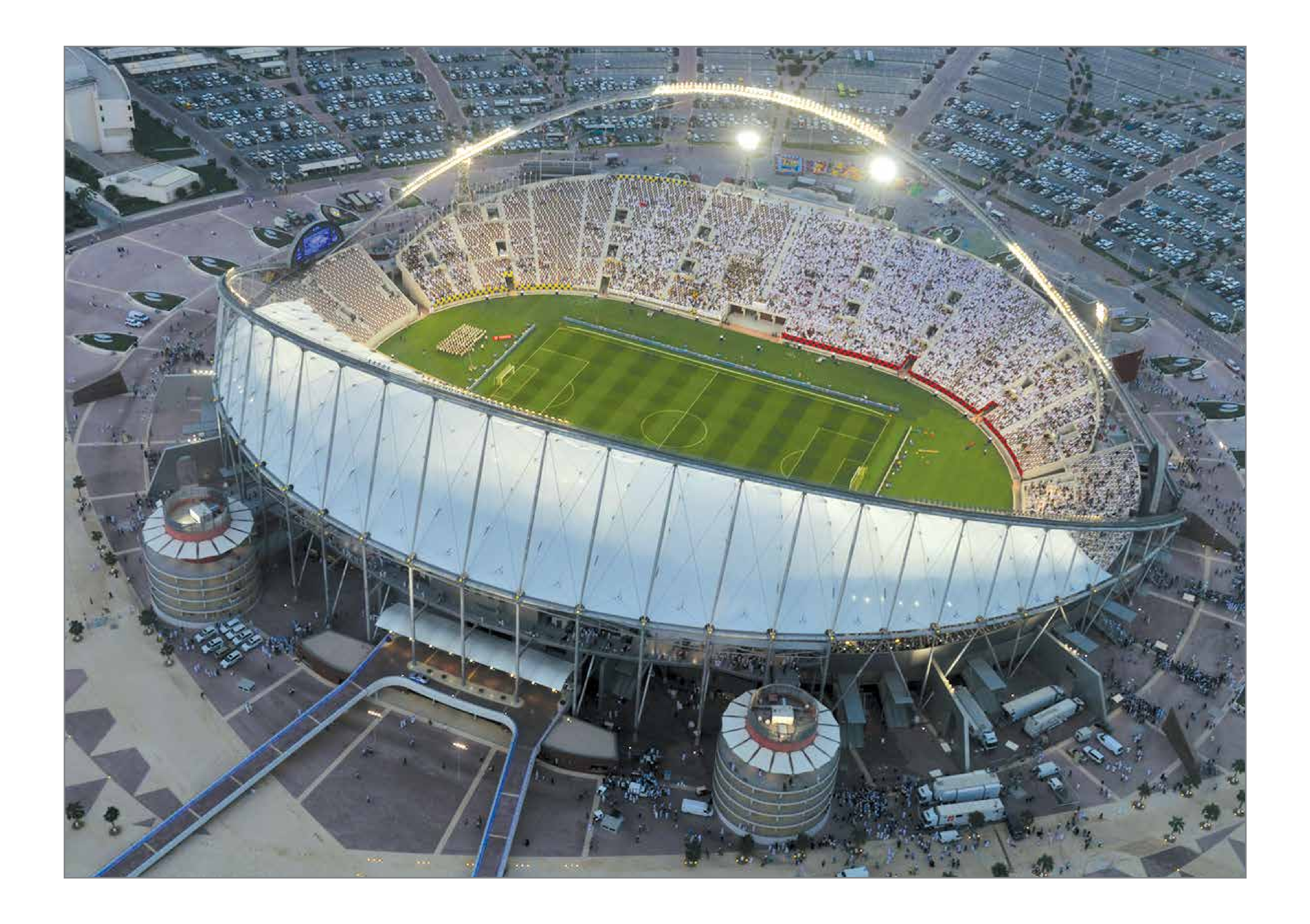
عبدالله حمدان المناعي



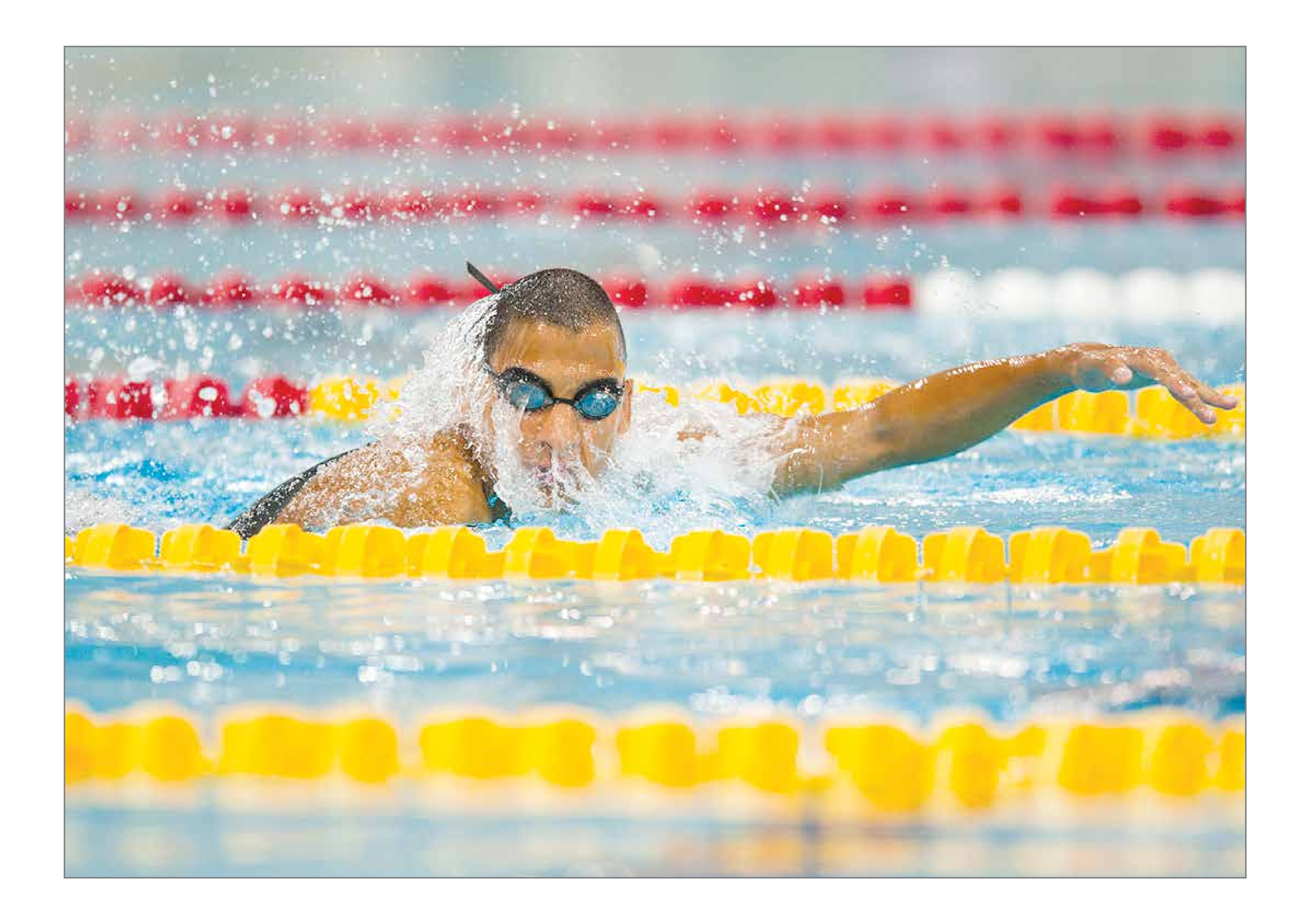
السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٦٧
- عضو بالجمعية الأمريكية للتصوير – أمريكا
- مؤسس مركز قطر لفن التصوير – هيئة متاحف قطر – كاتارا
- عضو في رابطة الإمارات الدولية للتصوير – الامارات العربية المتحدة
- عضو في مركز الفنون البصرية – قطر
- عضو في اتحاد المصورين العرب – اوروبا
- عضو في الجمعية الملكية البريطانية للتصوير – بريطانيا
- المشاركة في معرض قطر فوتو – سوق واقف ٢٠٠٦
- المشاركة في معرض قطر فوتو الثاني – مجمع اللاند مارك
- المشاركة في معرض عطش وارتواء بالتعاون مع جامعة فرجينيا –قطر
- المشاركة في معرض الربيع – الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في معرض نفحات إيمانية – قطر
- المشاركة في معرض الفنون البصرية – مجمع الستي سنتر – قطر
- المشاركة في الأسبوع الثقافي العربي – هامبورغ – ألمانيا
- المشاركة في معرض إيطاليا – ايطاليا ٢٠٠٨
- إقامة دورة أساسيات التصوير – مركز صناع الحياة ٢٠٠٧و صيف جامعة قطر ٢٠٠٧ ومدرسة البيان ٢٠٠٧ و مركز الفنون البصرية ٢٠٠٨ و مدرسة آمنة بنت وهب ٢٠١٠ و مدرسة المرخية المستقلة ٢٠١٠ و مركز الجزيرة للتدريب والتطوير
- المشاركة في لجان التحكيم
- حائز على المركز الخامس – اليوم الوطني ٢٠١٠
- حائز على المركز الأول –محور الصورة الفنية – هامبورغ / ألمانيا
- حائز على المركز الرابع – محور الإنسان والعمل – هامبورغ/ ألمانيا
- حائز على المركز الأول في ثلاثة محاور – المجلس الوطني للثقافة ٢٠٠٦
- حائز على الميدالية البرونزية – البورتريت – مسابقة الإمارات ٢٠٠٩
- حائز على المرتبة الرابعة في محور الطفولة – مسابقة الإمارات ٢٠٠٩
- حائز على الميدالية الذهبية – مسابقة الإمارات ٢٠٠٩
- حائز على المركز الأول الخاص باليوم القطري للسكان ٢٠١١

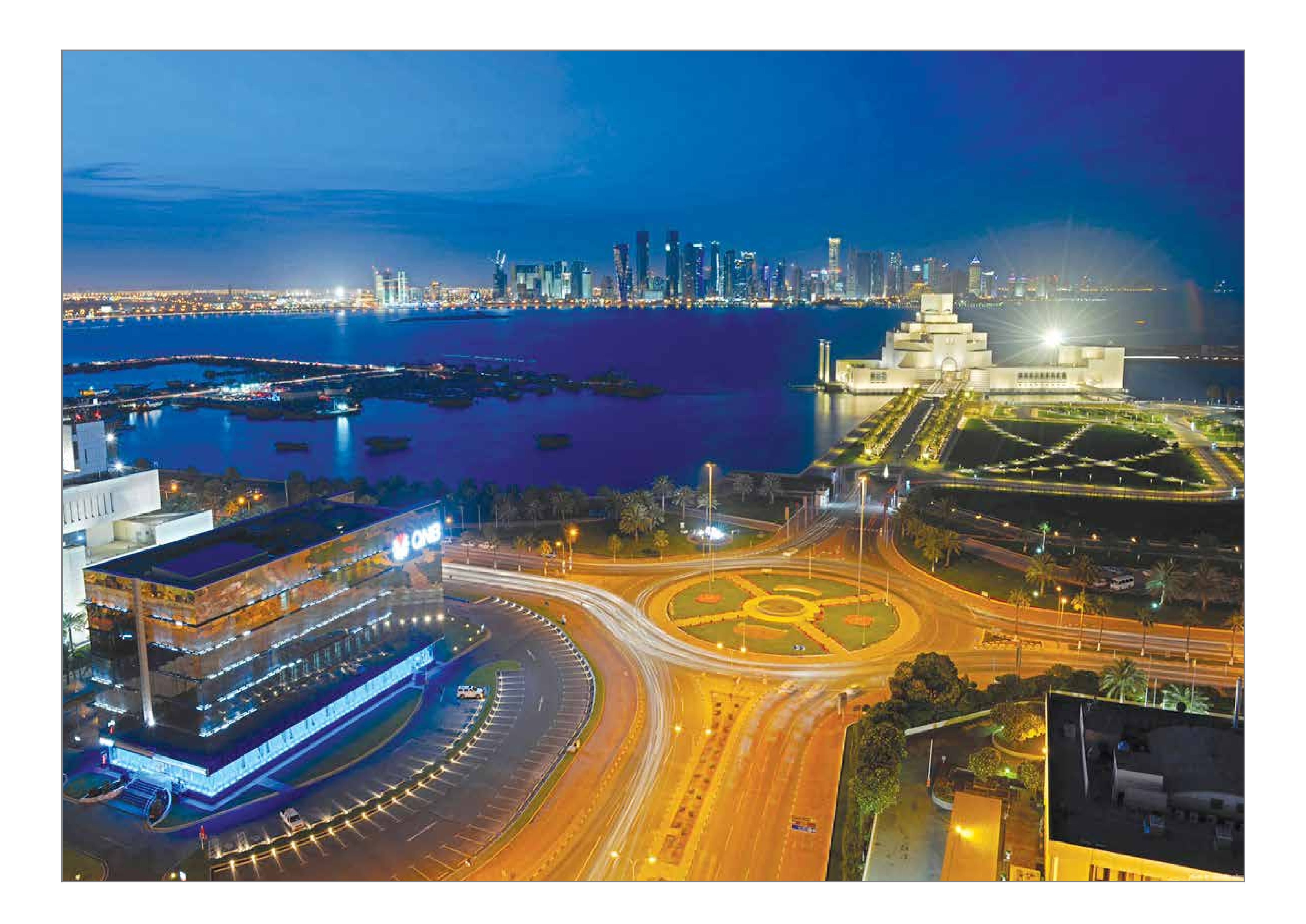
- استطاع الفنان عبدالله أن يبدأ مشواره الفني بالاطلاع والتجريب والاحتكاك مع من سبقه في مجال التصوير ، ليصقل موهبته ، الأمر الذي ساعده على كثرة ممارسته وتطوير ذاته في حضور الدورات والورش التصويرية .
- انفعالاته الحسية ورؤيته الذاتية جعلته يتوغل في عمق المنظور الواقعي في المناظر الطبيعية والطبيعة الصامتة ، لتصل إلى الإيقاعات الجمالية النابضة، وتستأثر بها عين المتلقي .
- كما وظف هوايته باحثاً عن تصوير ملامح الوجوه المتجددة وما تحمل من أحاسيس جمالية .
- طوع هوايته أيضاً في التصوير الرياضي مجسداً الحركات الحية النابضة في الملاعب .










QNB



القطـــريون

عبدالله عبدالمجيد المصلح



السيرة الذاتية :

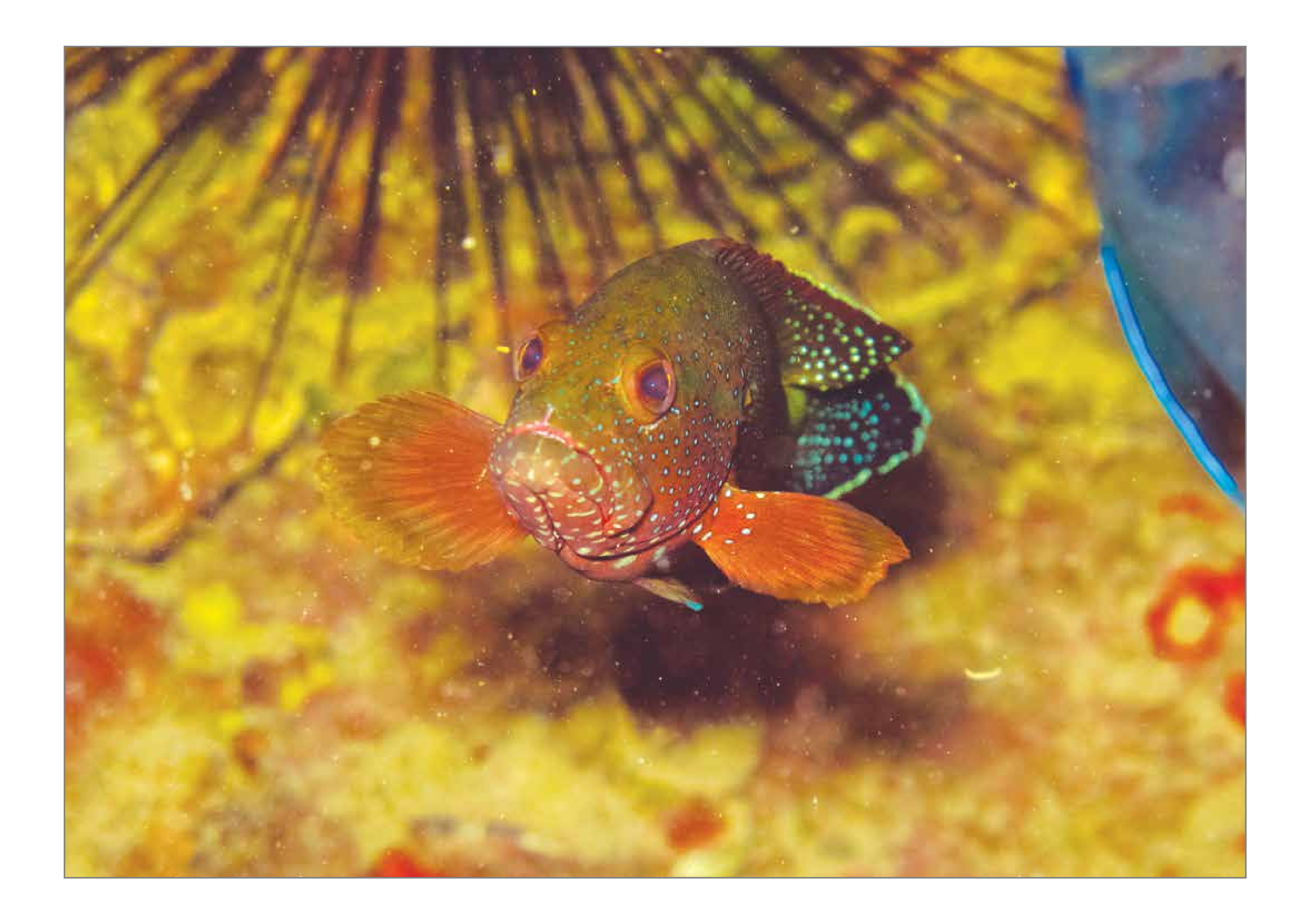
- من مواليد قطر ١٩٨٥
- خريج كلية السياسة - تخصص علاقات دولية - بريطانيا
- مساعد فني صيانة - مصنع الأسمدة الكيماوية - قطر للبترول
- عضو في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في دورة أساسيات التصوير - مركز الجزيرة الإعلامي
- المشاركة في دورة غواص متقدم
- المشاركة في تغطية المؤتمر الإسلامي - جامعة اسكس بريطانيا ٢٠١٢

- من المواهب القطرية الواعدة في مجال التصوير الضوئي .
- بدأ مشواره الفني حديثاً .
- يعبر عن هوايته في محاكاة البيئة البحرية ناقلاً جماليات المشاهد الإبداعية .
- انصب اهتمامه في محاكاة التصوير الليلي معبراً عن التناسقات التكوينية والانسجامات اللونية .


THE STORE

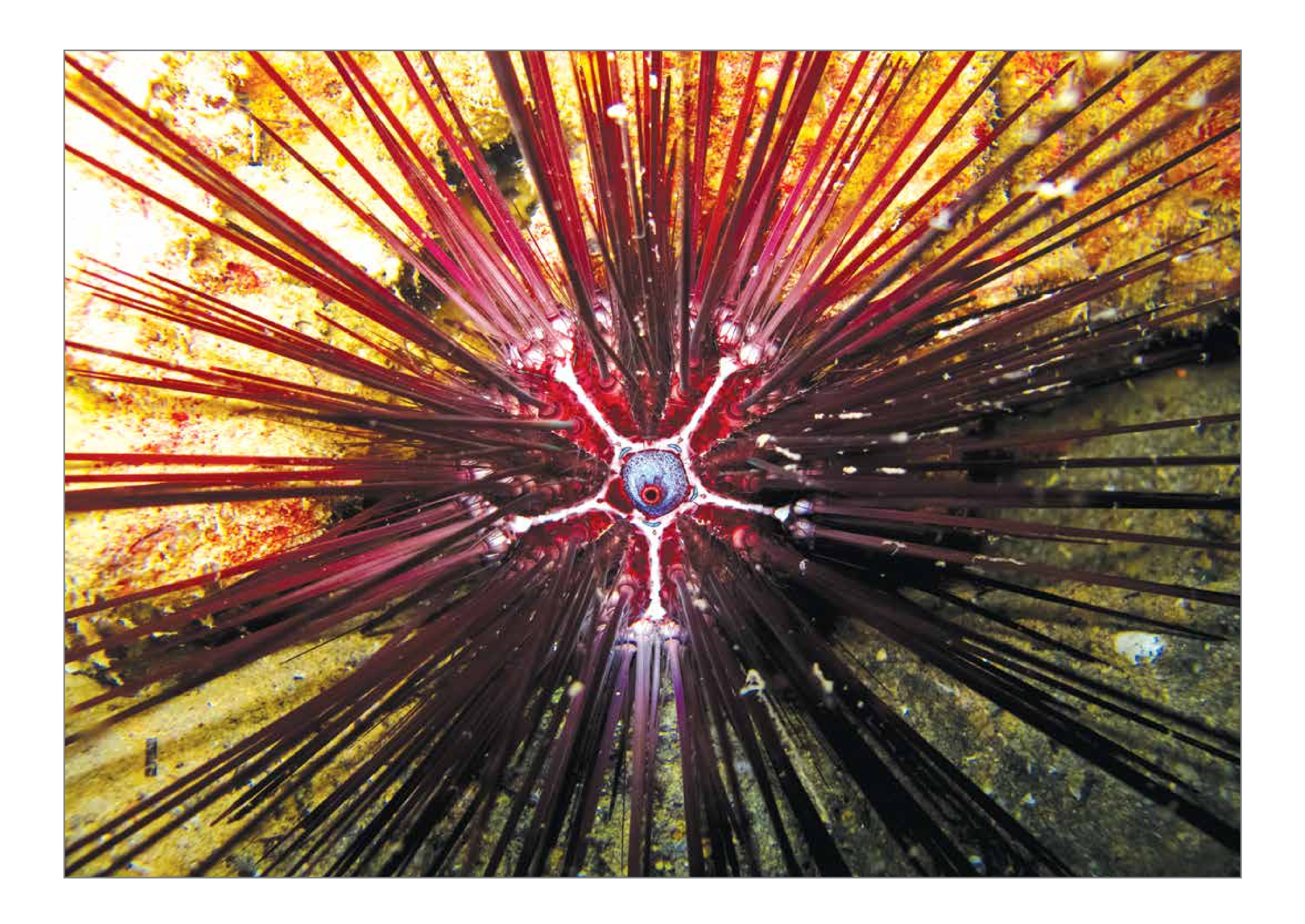













Red Bull

علي خميس المنصوري





السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٧١
- موظف في قطر للبترول
- عضو الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- أمين سر سابق في مركز شباب الجميلية
- مدير النشاط الصيفي في مركز شباب الجميلية
- المشاركة في جميع معارض الجمعية المحلية والخارجية منذ ١٩٩٤ وحتى ٢٠٠٥
- أقام ثلاثة معارض شخصية
- حائز على المركز الأول في مسابقة قطر للبترول عن أجمل صورة لمدينة دخان ٢٠٠٧

- تبدو مظاهر المتعة عند علي في تصاويره الفنية باهتمامه وتفرده المميز في التعامل مع مكنونات التصوير بالأشعة تحت الحمراء ، حيث يدعونا بشاعرية حسية إلى التشكيل الجمالي ، ومقدرته على التعبير المؤثر في عالم رحب من النماذج الطبيعية .
- بجانب ذلك استطاع أن يؤكد هويته في تصوير الطبيعة المفعمة بالاخضرار من خلال تجواله في سفراته .











علي راشد المناعي

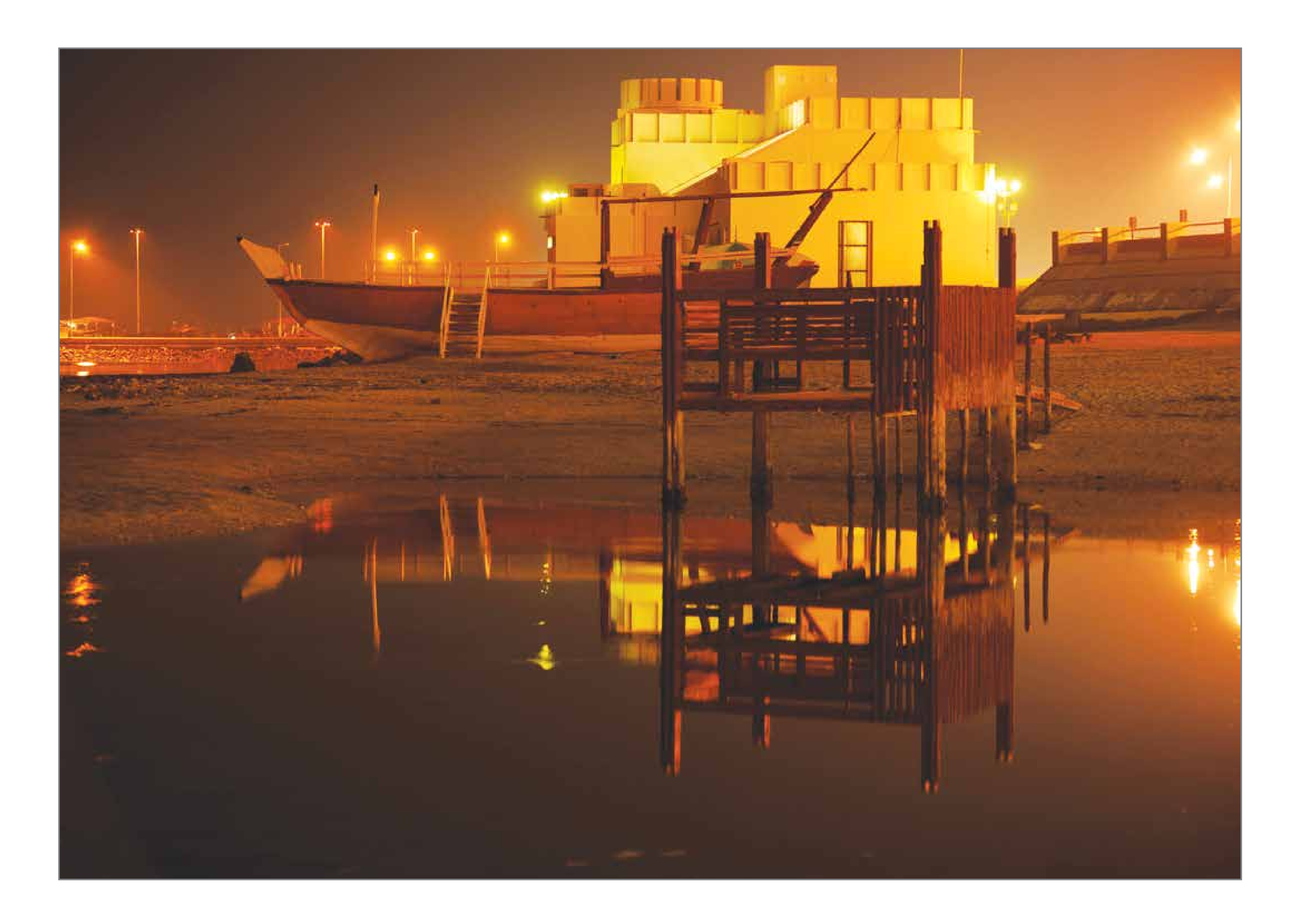


السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٧٦
- موظف في المجلس الأعلى للتعليم
- عضو الجمعية القطرية للتصوير الضوئي

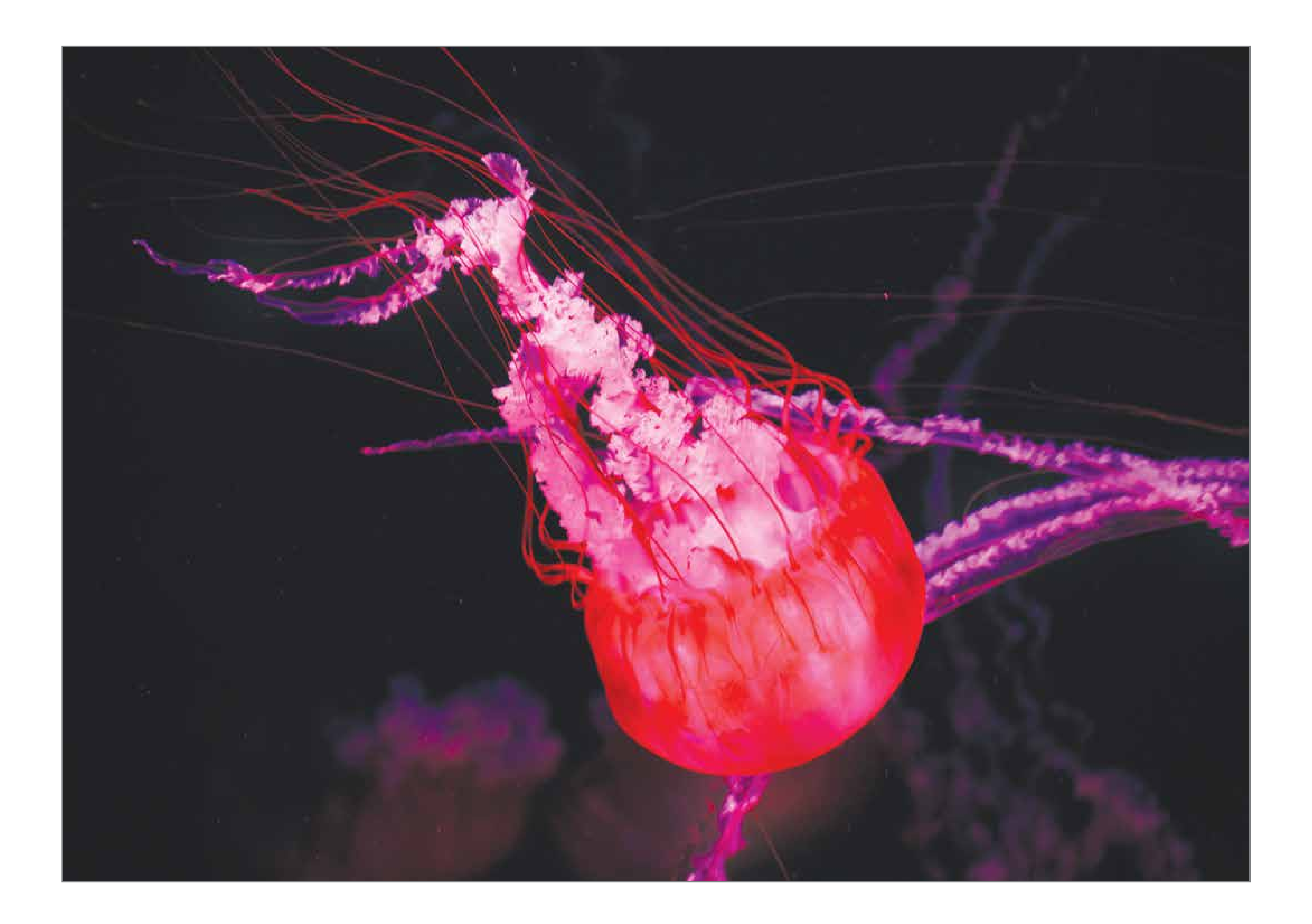
- من المواهب القطرية الواعدة في مجال التصوير الضوئي .
- أنجز العديد من الأعمال ذات السمات البيئية الطبيعية .
- انصب اهتمامه في تصوير الظواهر الطبيعية كالبرق والغيوم لإشباع رغباته في توثيقها .

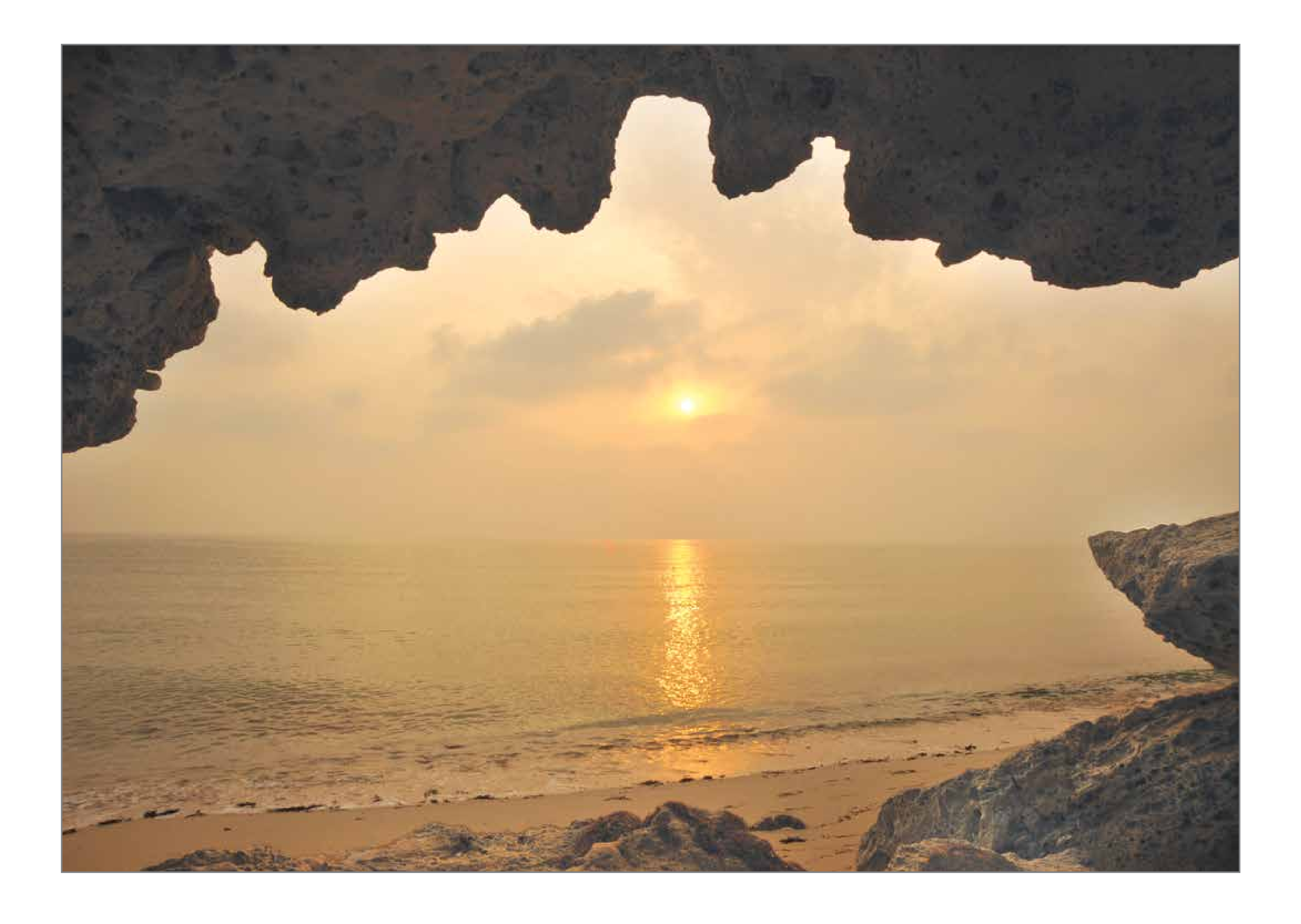












القطريون

عيد فارس المهندي

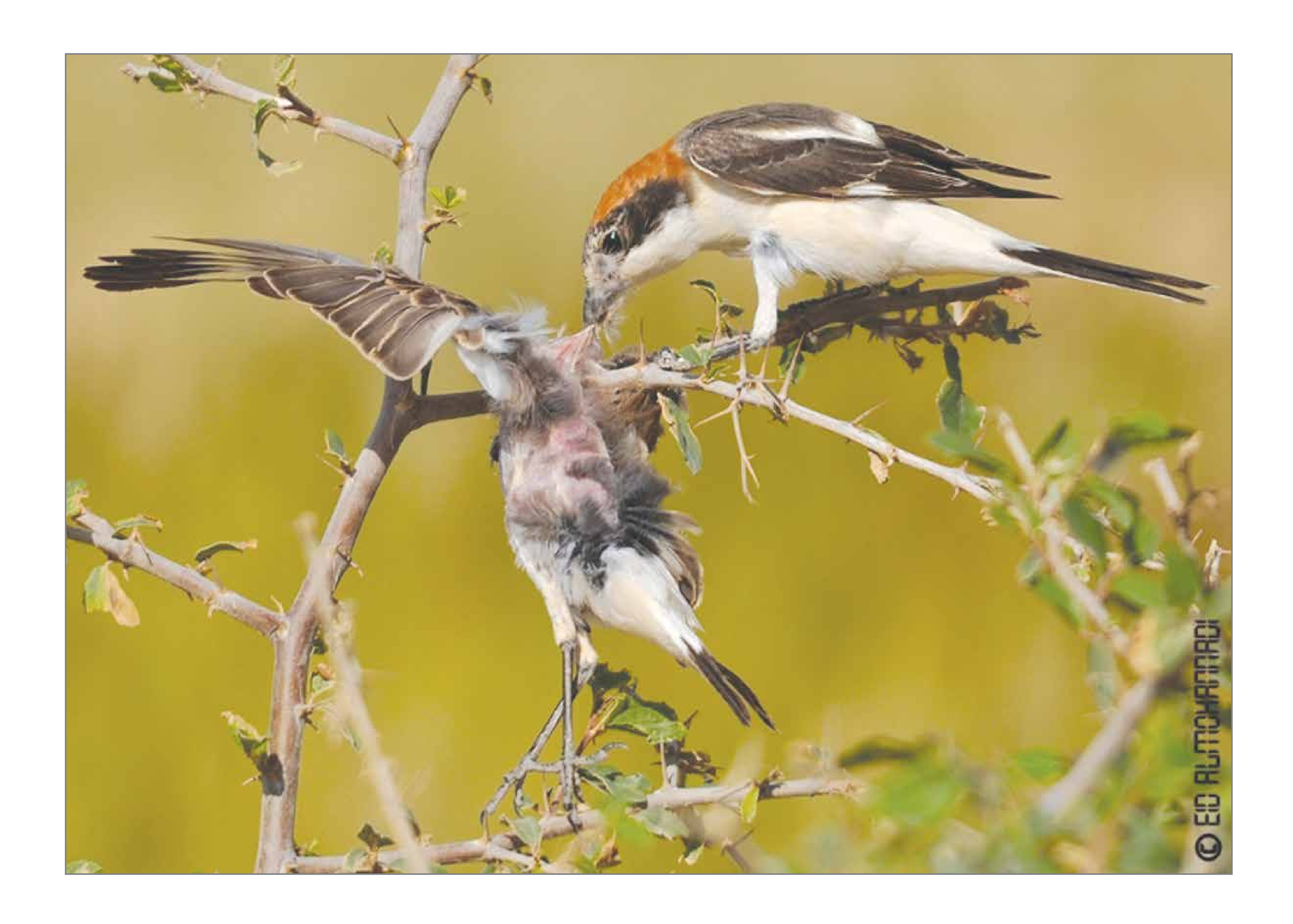
القطـــريون

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٧٥
- محامٍ في وزارة العدل

- برزت موهبة عيد في أدائه الفني .
- كان يرصد ما تتلقاه عيناه من إبداع الخالق سبحانه ، محاولاً بذلك الاجادة والتميز فيه وخاصة تصوير الطيور .
- تميزت أعماله بالإبداع التأملي والذائقة الجمالية .
- تفاعل وانفعل مع جمال الطبيعة في مظاهرها الإبداعية فأشبع نزعته الفنية في مضمون أعماله .
- اهتم بالتصوير المعماري فأبدع في مضامينها الجمالية .


© EID ALMOKHAMADI


© EID ALMOHAMMADI


© EID ALMOHANNADI



Eid ALmohannadi
2009

عيسى علي الكبيسي



السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٧١
- حاصل على شهادة بكالوريوس في الهندسة الكيميائية - بريطانيا
- حاصل على الدبلوم العالي في الهندسة الكيميائية
- حاصل على الشهادة العامة للعلوم الكيميائية
- مساعد مدير بقطر للبترول
- المشاركة في دورة توزيع الإضاءة - مركز الفنون البصرية
- المشاركة في دورة البورتريت - الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في دورة أساسيات التصوير - مركز الفنون البصرية
- حائز على المركز الأول في مسابقة المجلس الأعلى للبيئة ٢٠٠٨
- حائز على المركز الثاني في مسابقة الفروسية لقفز الحواجز ٢٠٠٨
- حائز على المركز الثاني في مسابقة منتدى الإمارات للتصوير ٢٠٠٨
- حائز على المركز الثاني في مسابقة الاتحاد العربي الأوروبي بالمانيا ٢٠٠٧
- حائز على الجائزة التقديرية في مسابقة الاتحاد العربي الأوروبي بالمانيا ٢٠٠٦

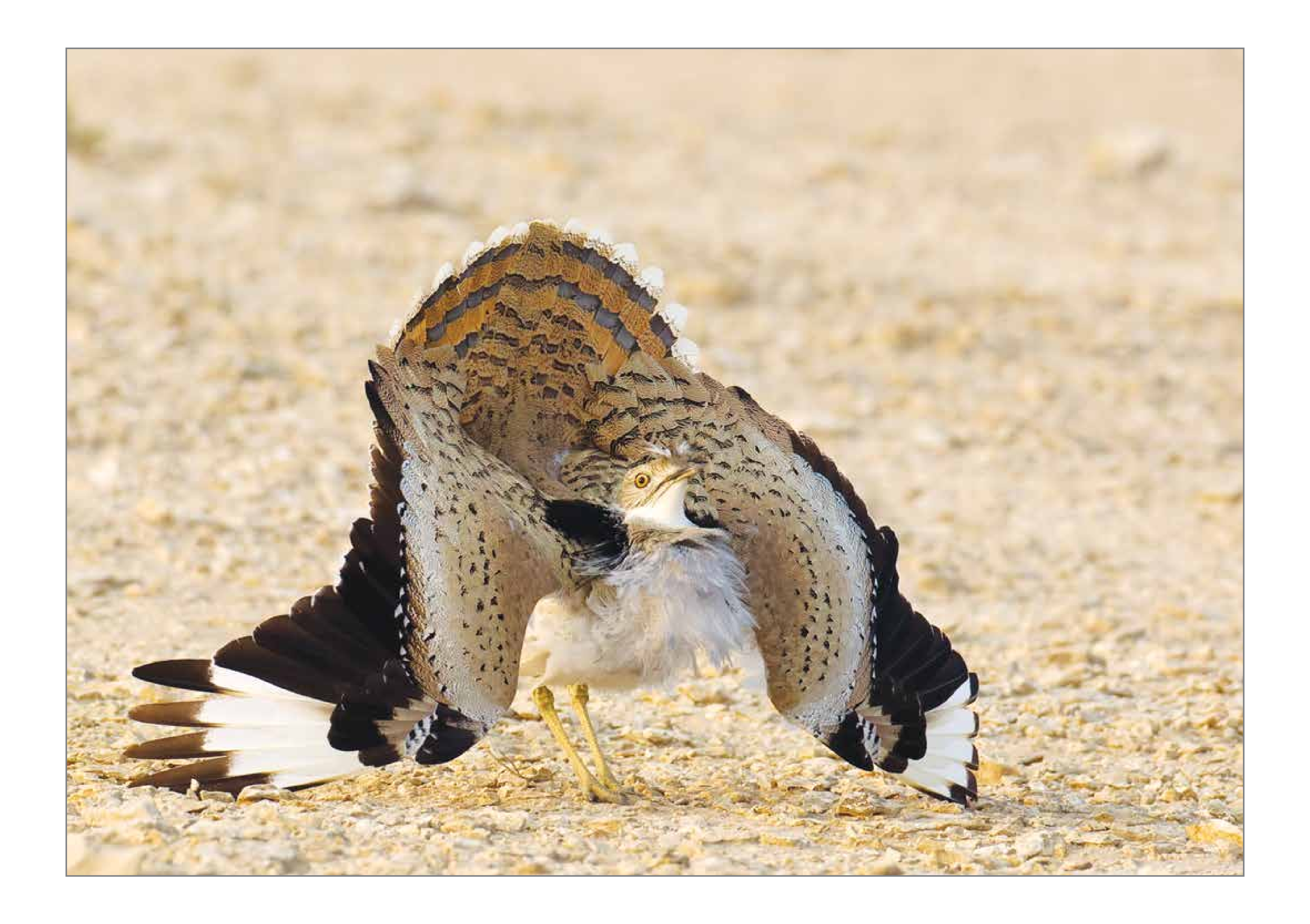
- للواقع سحره ، وللفنان خصوصيته في محاكاة الطبيعة الفطرية والحياة البرية والتعلق بها ومجاراة فضائها الرحب . ارتبط اسم الفنان عيسى بتصوير الطيور بأنواعها المختلفة .
- تبلورت شخصيته وتوغل في هذا المجال بتأقلمه وتعلقه وعشقه لهواية المقناص والصيد بالصقور منذ الصغر .
- تنامت لديه البصيرة بمراقبة ورصد الحركات الحيوية والسكنات الاسترخائية للطيور . آثر في مسيرته الفنية أن يقيم توازناً شديداً في الإدراك اللحظي والأسلوب الأدائي في مفاجأة الطائر بلقطة واقعية تسجيلية تتسم بالإبداع .
- أطلق عيسى موهبته بالاقتراب بشكل دافئ وحميم ناحية المناظر الطبيعية ، وكان يهتم بالمنظور الواقعي في الشكل التكويني .
- كما انصب اهتمامه بالتعبير عن العنصر المعماري في التراث القطري والخليجي .



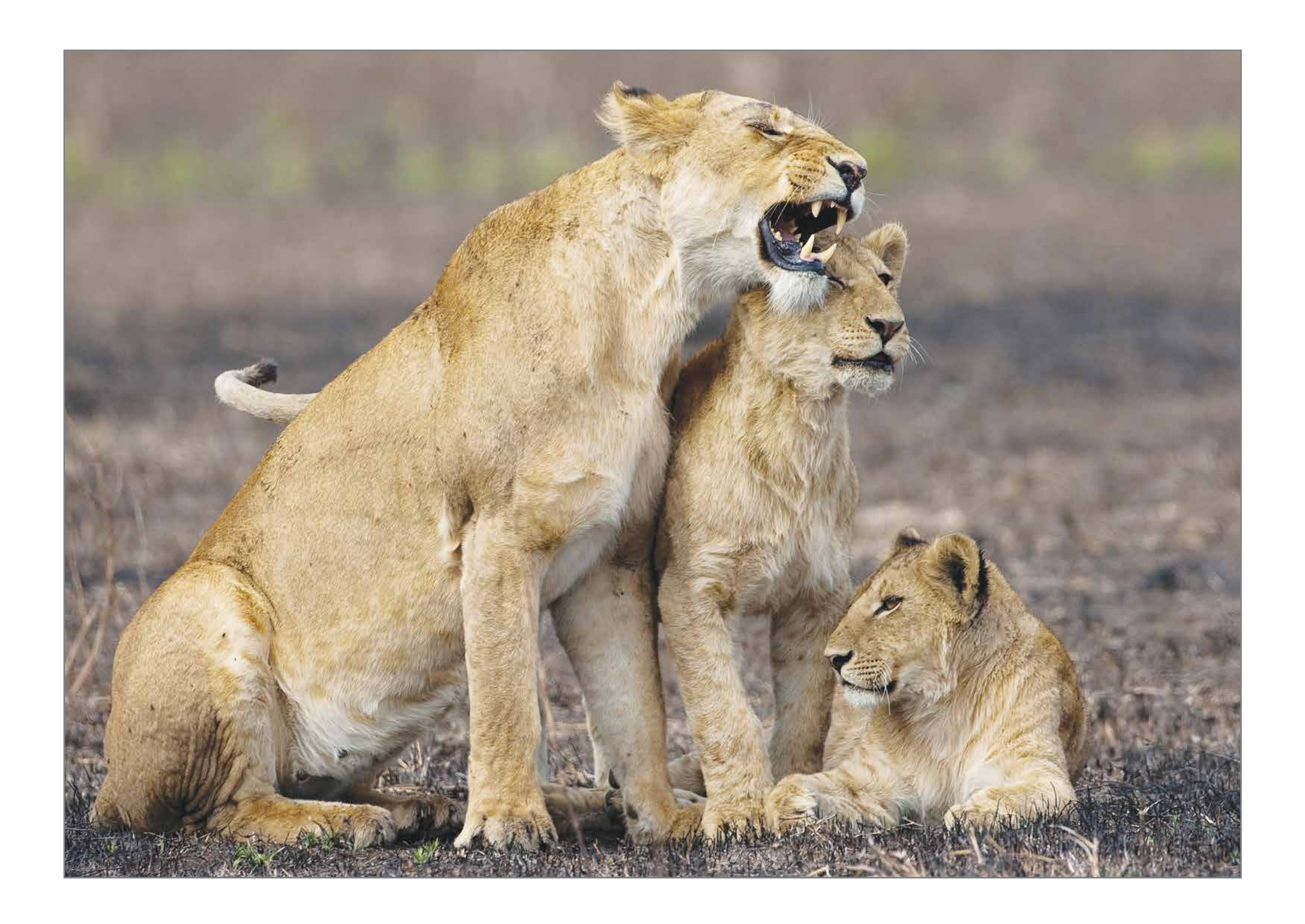


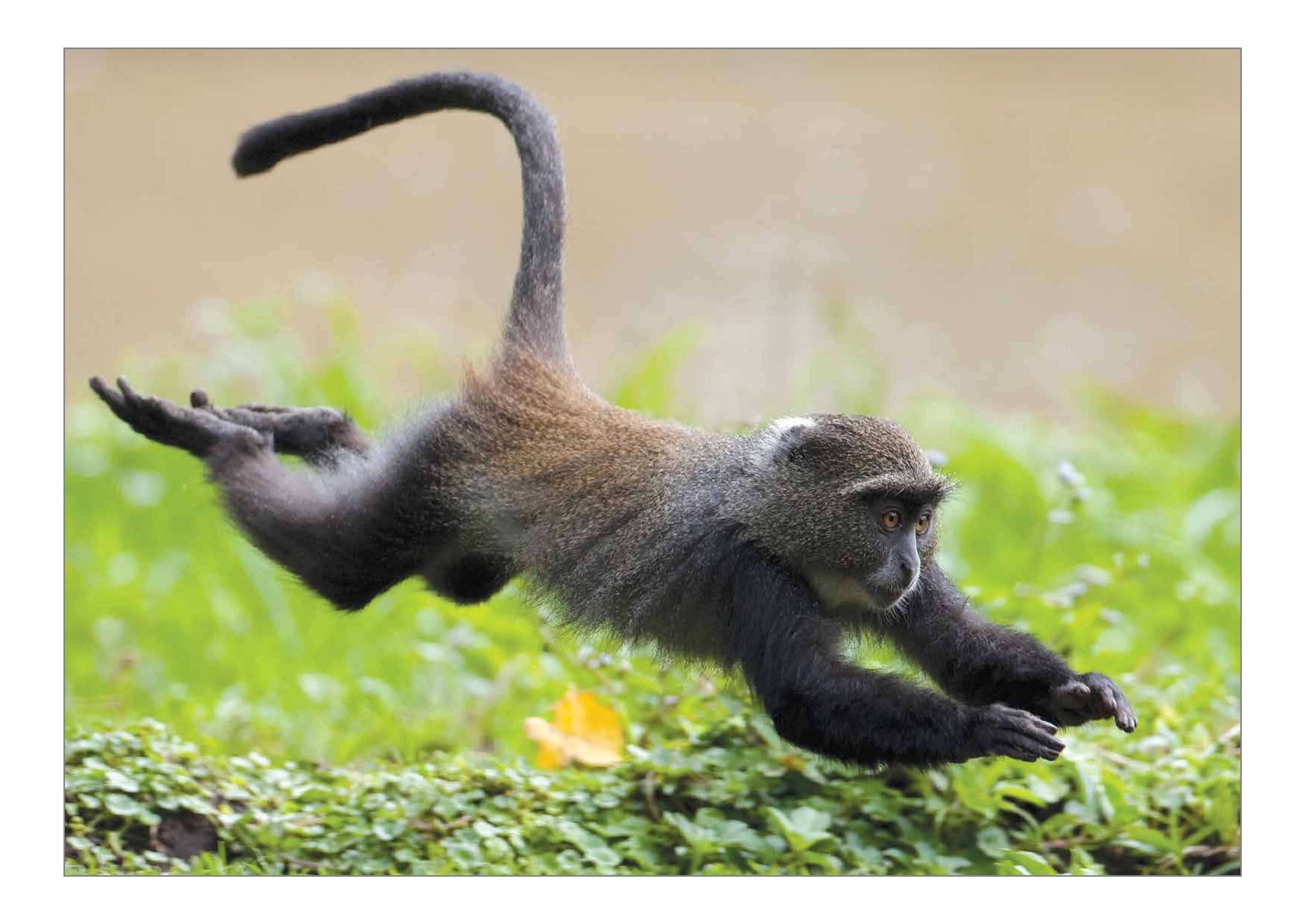












فهد علي الكعبي



السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٩١
- عضو الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في أساسيات التصوير - مركز الجزيرة

- من المواهب القطرية الواعدة في مجال التصوير .
- بدأ انطلاقته التصويرية حديثاً .
- يسعى إلى التطوير واكتساب الخبرات بالاحتكاك مع من سبقه في هذا المجال.
- له محاولات عديدة في محاور التصوير المختلفة .


Fahad
Alkaabi


fahad alkaabi


fahad
AL kaabi

فهد محمد الكواري



السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر
- ماجستير في إدارة الأعمال من جامعة سوانزي - بريطانيا
- مدير مشروع الموارد البشرية - جامعة حمد بن خليفة
- عضو الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- عضو النادي العلمي
- المشاركة في العديد من الدورات والمعارض والمسابقات في مجال التصوير

- من المواهب القطرية الواعدة في مجال التصوير .
- اهتم الفنان بتطوير عالمه الخاص في التصوير .
- استهوته المناظر التراثية بالتعبير عنها وهو يمنحها إيقاعات انسجامية في التكوين .
- اتجه أيضاً إلى تصوير المناظر الطبيعية .









فواز أحمد الشمري

القطـــريون

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٨٨
- موظف

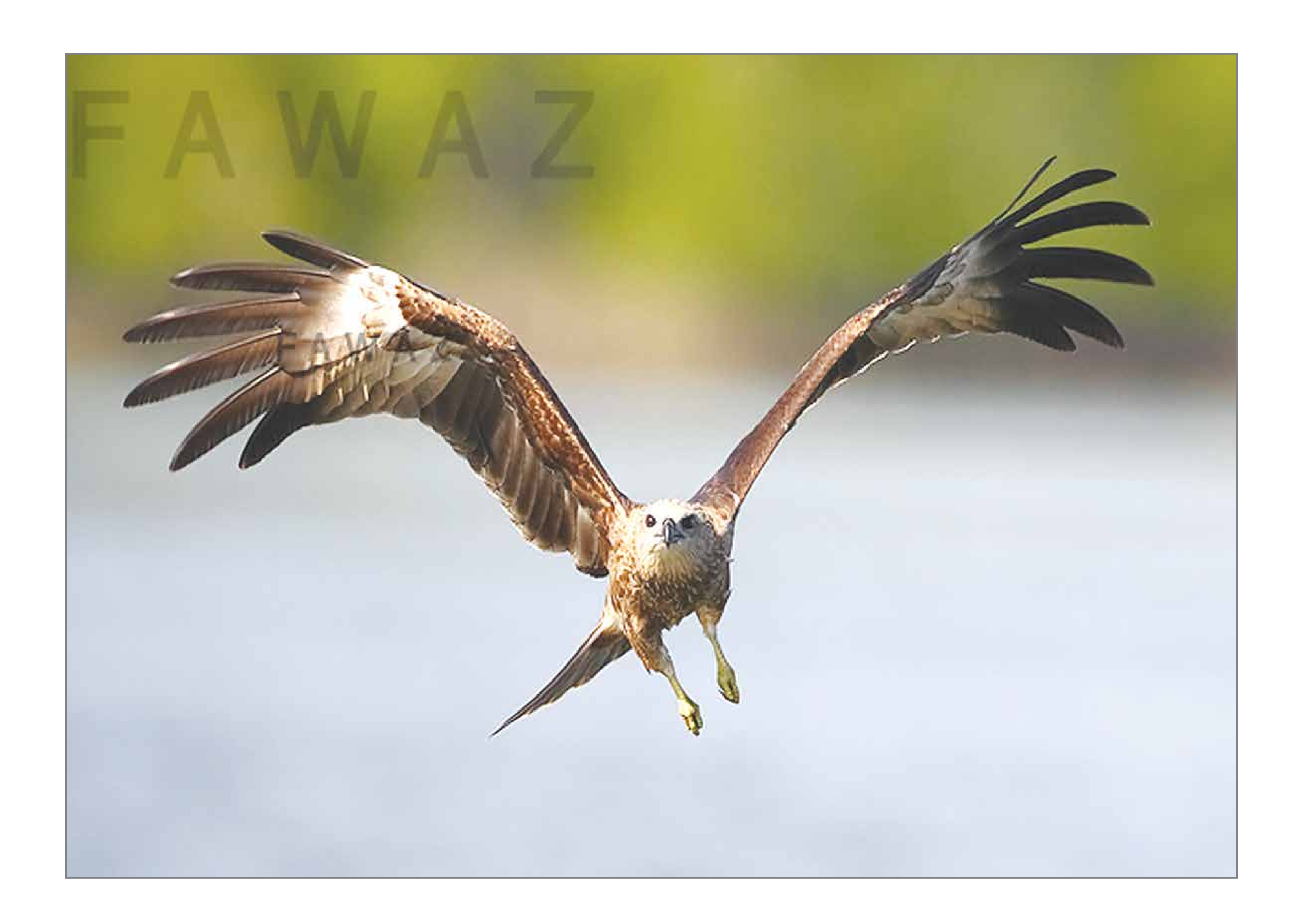
- يعتبر الفنان فواز من الوجوه الشابة التي لمعت على الساحة القطرية .
- يمتلك الموهبة والقدرة والفطنة في التعبير عن أحاسيسه في صياغة أعماله الإبداعية .
- عزز ثقافته البصرية بالاطلاع والتحاور مع من سبقه في مجال التصوير .
- انعكست انفعالاته الداخلية في خوض غمار التصوير الرياضي التي كانت تداعب مخيلته مما أكسبها الحيوية النشطة .
- كما توغل في تصوير المناظر الطبيعية ، واستهوته الموضوعات ذات الصلة بالحياة البرية والبيئة الفطرية فأبدع فيها .

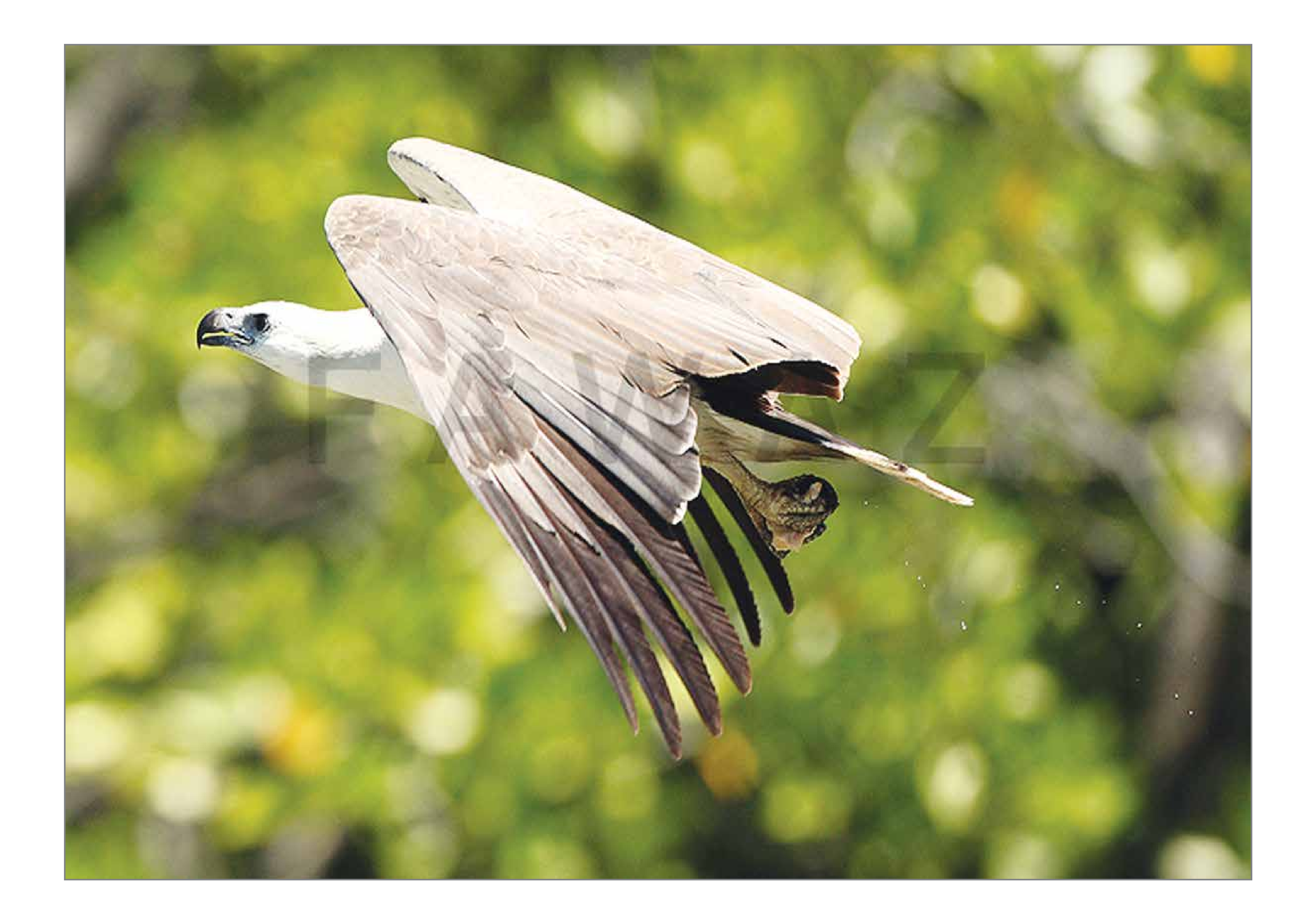


FAWAZ


QATAR
A 10




F A W A Z




FAWAZ


MERC
PRIMATIST
74
TAMOIL
TAMOIL
zepter
INTERNATIONAL
Guido Cappellini
BIOPTRON
www.guidocappellini.com
STAINLESS PRODUCTS
VIGANO
EPL



محمد سعد المسند

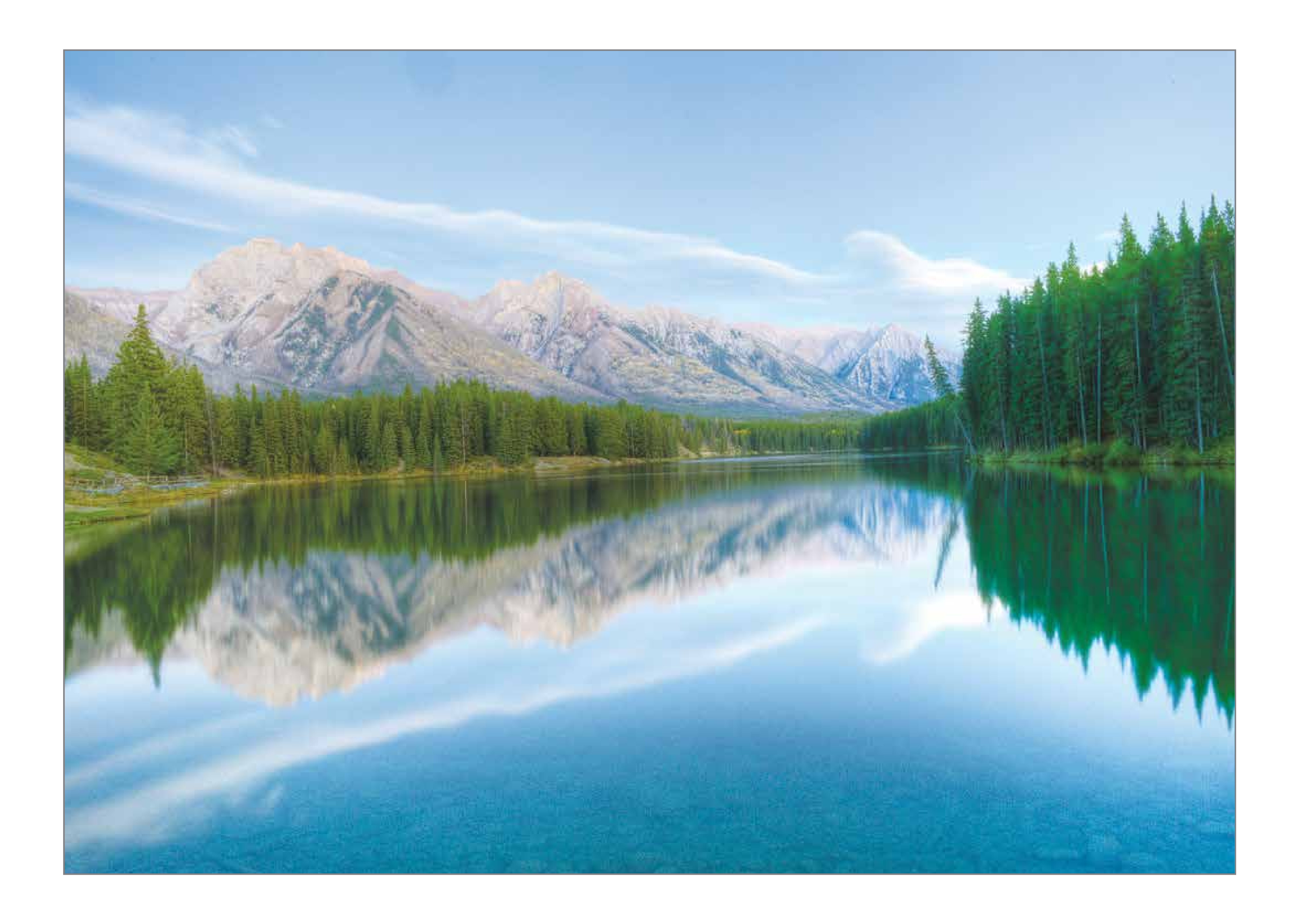
السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٨٥
- مهندس الكترونيات دقيقة

القطـــريون



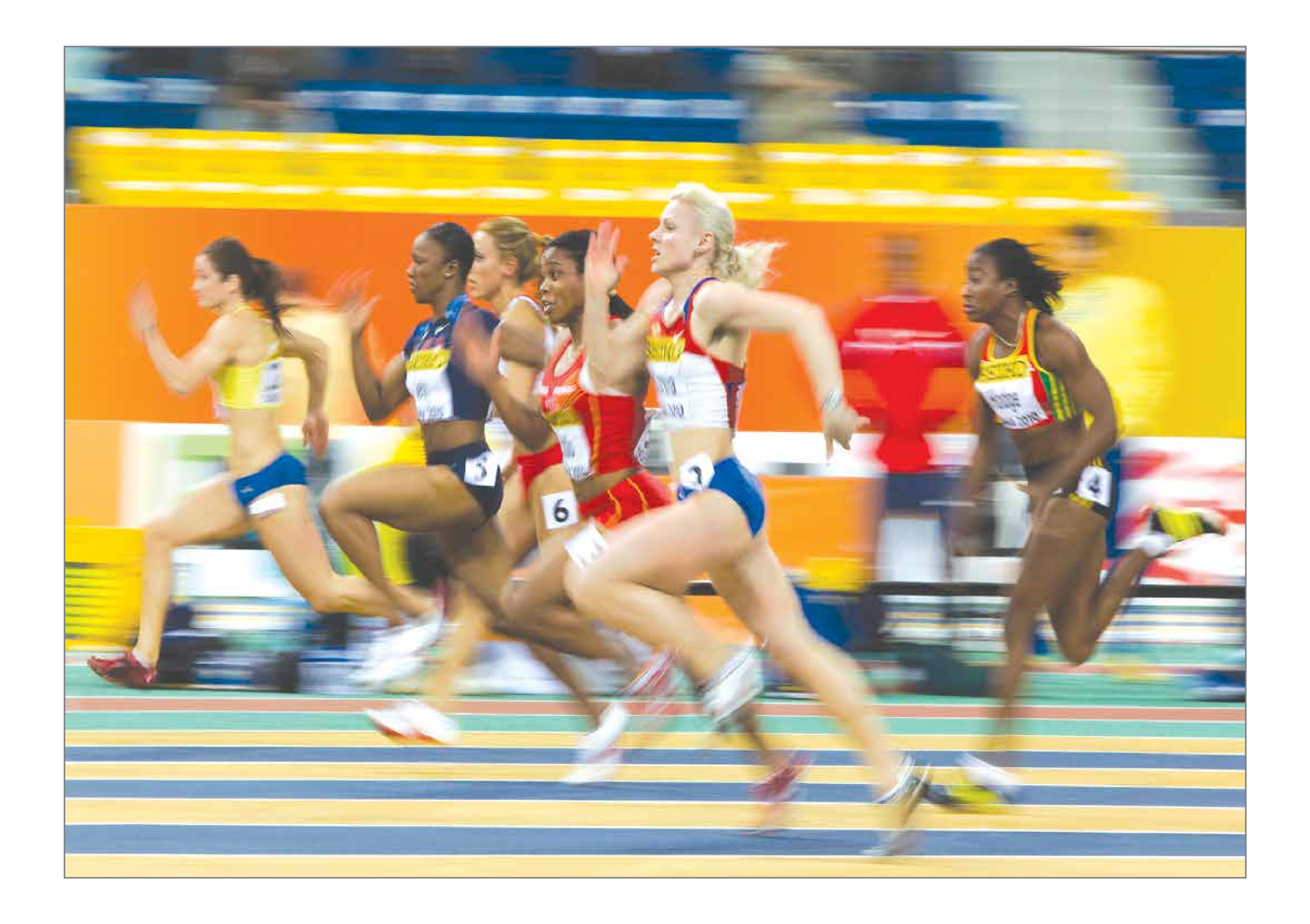
- بدأت بواكير الموهبة والاهتمام بالتصوير عند الفنان محمد تظهر جلية في مستوى أعماله الإبداعية في المناظر الطبيعية ، حيث انطلق في مزاولتها وتنميتها في السنوات القليلة الماضية .
- تبلورت مكنونات أعماله للمناظر الطبيعية من انطلاقته في التجوال السياحي وكثرة السفر ، حيث وجه عناية خاصة بتوثيق العديد من الأعمال الفنية لتلك الدول .
- كما وظف هوايته وهاجسه الفني في البحث عن الإثارة الحركية فتوجه إلى التصوير الرياضي مسجلاً بعدسته الفعاليات الحركية للرياضيين في الملاعب.





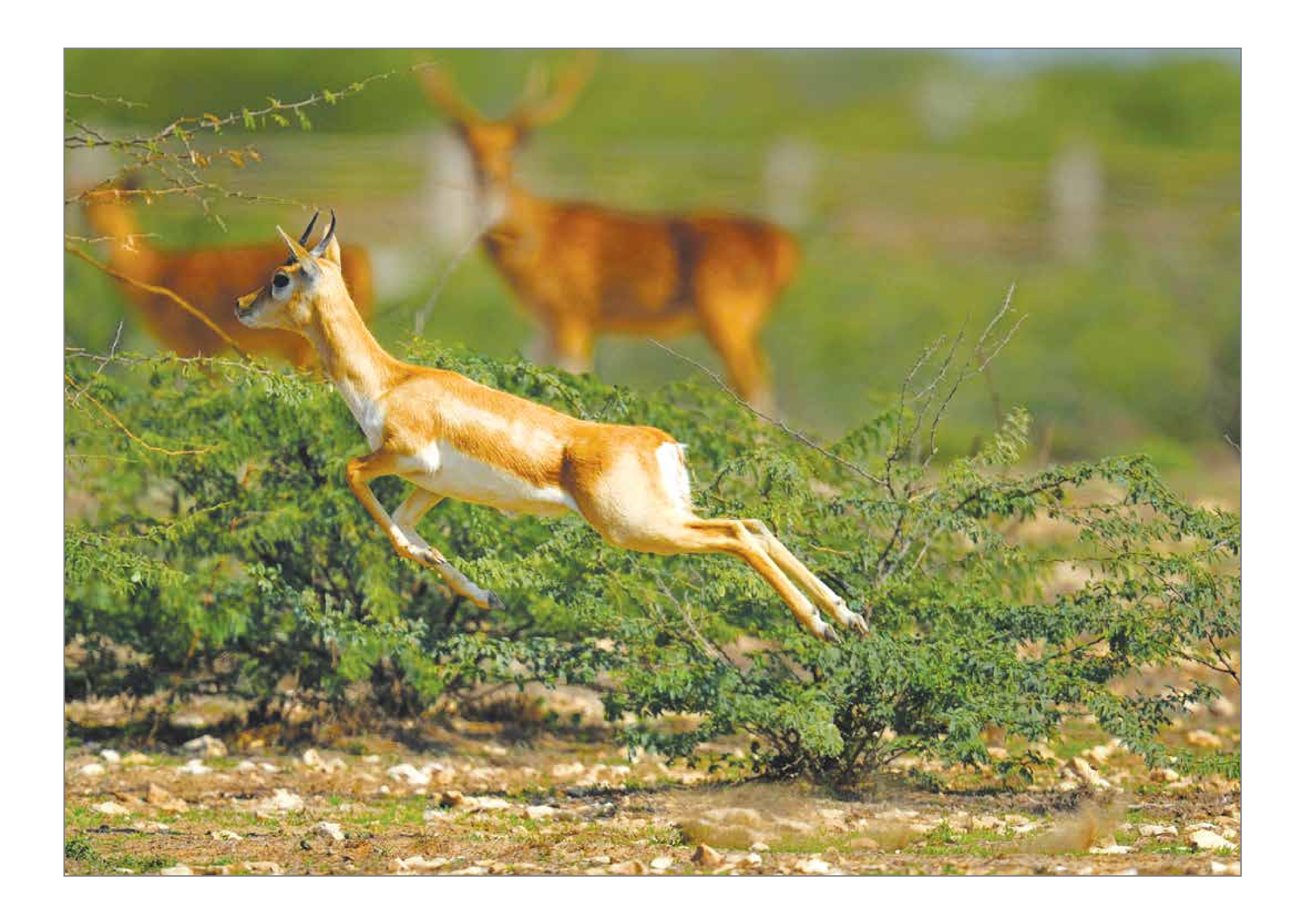







TAMOIL
JET REVOLUTION





محمد جابر غانم الكبيسي

القطـــريون

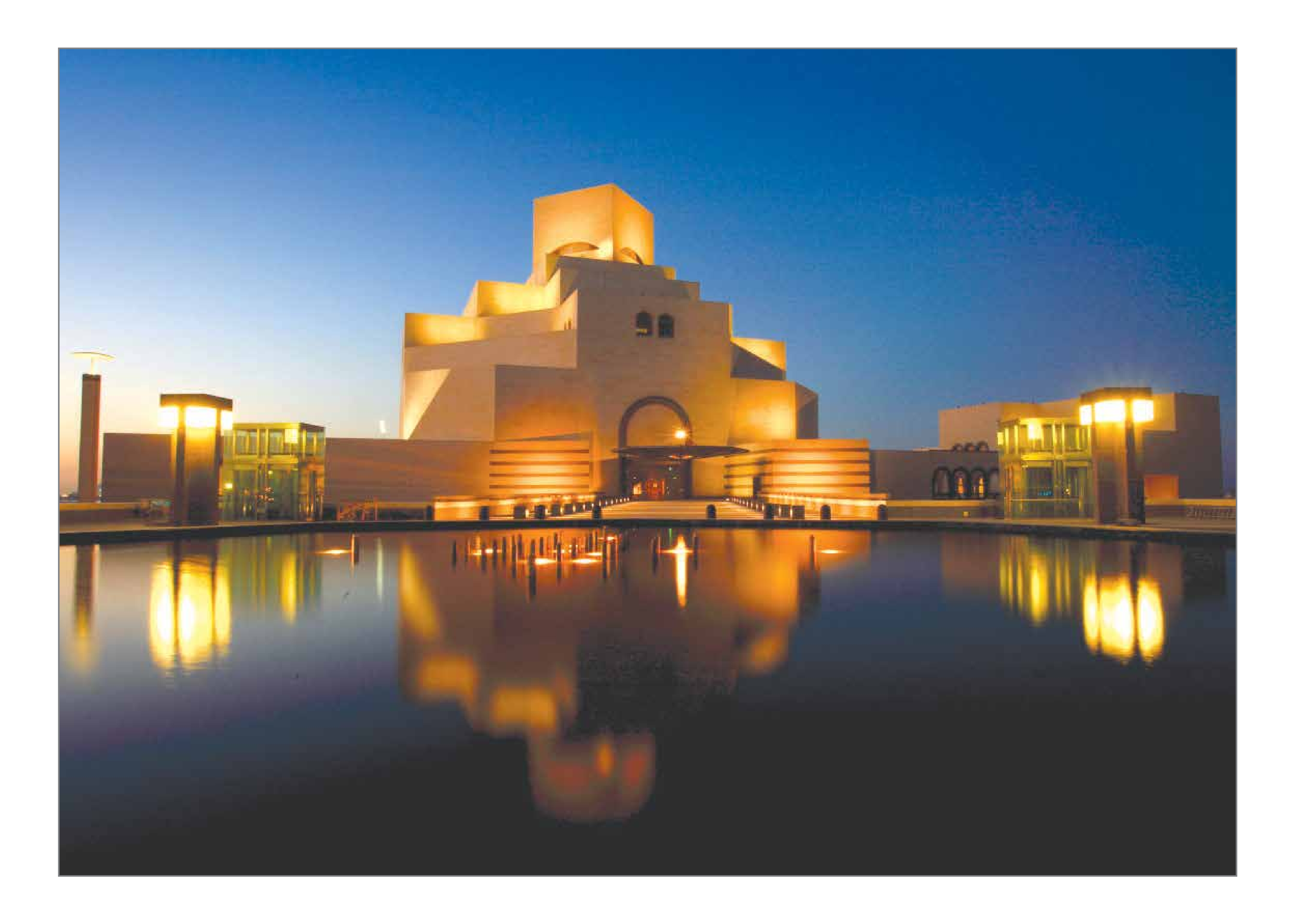


السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٦٥
- المشاركة في دورة تصوير تأسيسية - نادي الجسرة الثقافي
- المشاركة في دورة التكوين - مركز الفنون البصرية
- المشاركة في دورة البورتريت - الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في دورة فنيات التصوير - مركز الفنون البصرية
- إقامة دورتين في أساسيات التصوير - مركز الفنون البصرية
- المشاركة في معرض الزهور - الجمعية القطرية للتصوير ٢٠٠٥
- المشاركة في معرض المهرجان الثقافي ٢٠٠٦
- المشاركة في معرض قطر فوتو - سوق واقف ٢٠٠٧
- المشاركة في معرض فن التعكيس - سوق واقف ٢٠٠٧
- المشاركة في معرض البيئة ٢٠٠٧
- المشاركة في مهرجان الجزيرة السينمائي ٢٠٠٧
- المشاركة في جائزة آل ثاني ٢٠٠٥و ٢٠٠٧
- حائز على المركز الأول لمحور التراث في المهرجان العربي الأوروبي - ألمانيا ٢٠٠٧
- حائز على الجائزة التقديرية في جامعة هاليك الأول - تركيا ٢٠٠٧

- فنان هادئ بطبعه ، فيه الكثير من الحكمة والتعقل ، بذل قصارى جهده من العطاء في التعامل مع أقرانه .
- يمتلك رؤية واضحة لما يريد أن يفعل من خلال عدسته ، حيث يقيم افتراضات تخيلية لإنجاز أعماله الإبداعية ذات المفردات المعنوية ضمن موضوعات مختارة بدقة .
- يسعى دائماً إلى إثراء عالمه التصويري بأعمال تمتاز بالتنوع في مختلف مجالات الإبداع الفني والتي لا تخلو من شاعرية أحاسيسه الممزوجة بالدفء الوجداني .













محمد راشد الخاطر

السيرة الذاتية :

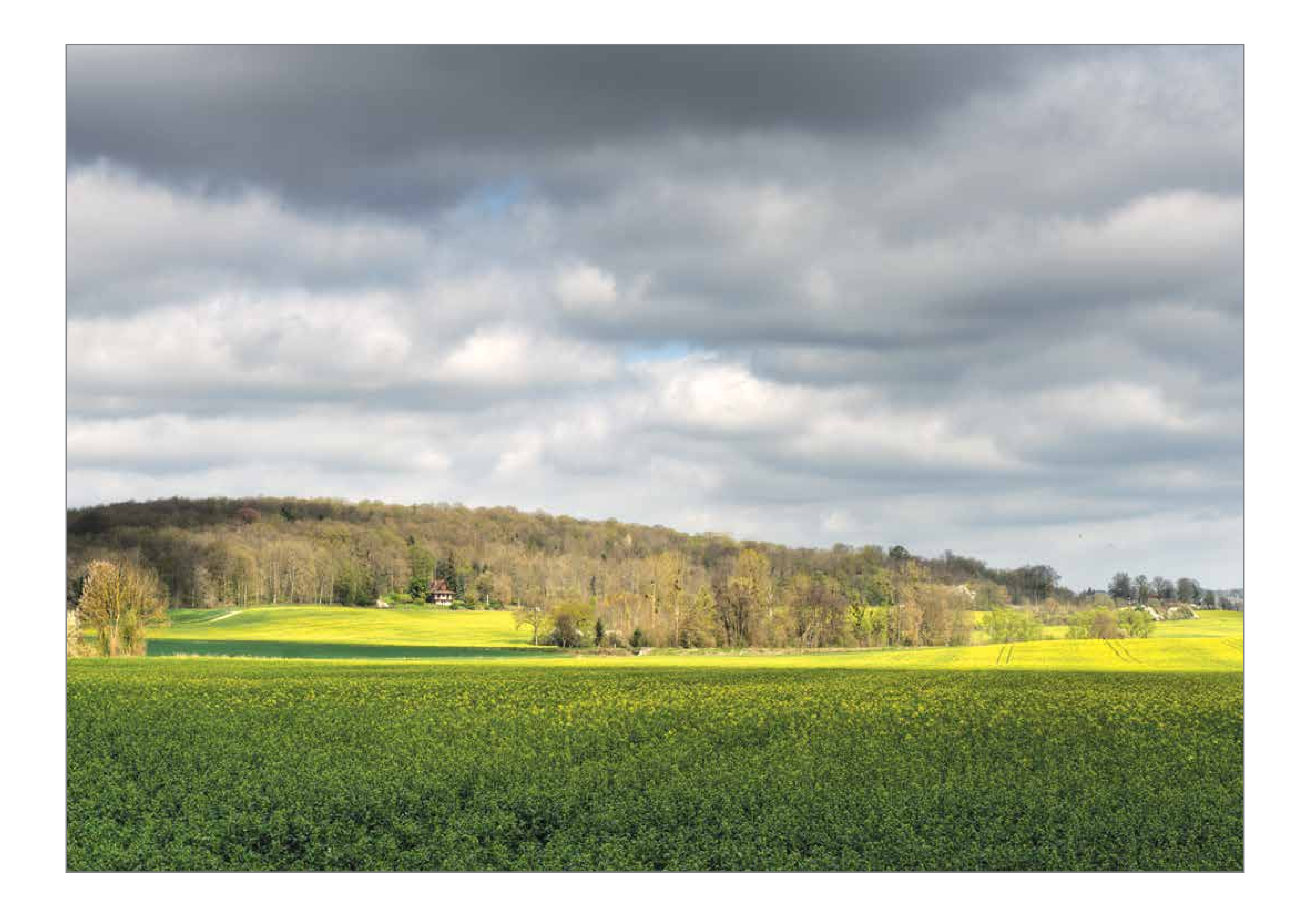
- من مواليد قطر
- عضو الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في معارض الجمعية الداخلية والخارجية
- حائز على جائزة آل ثاني
- حائز على المركز الأول في مسابقة البيئة



- اهتم الفنان محمد بأن ينفرد في أعماله ، ويعبر عن تصاويره الفنية بشاعرية حسية ممتعة .
- يتجه اتجاهاً خاصاً متمثلاً في تركيزه على جوانب الحياة البيئية التراثية الاجتماعية والصحراوية والفطرية .
- يحاول أن يكون شمولياً ومتنوعاً في أعماله ، لذا يسعى إلى إشباع عشقه للتصوير بشكل منسق ومنظم .

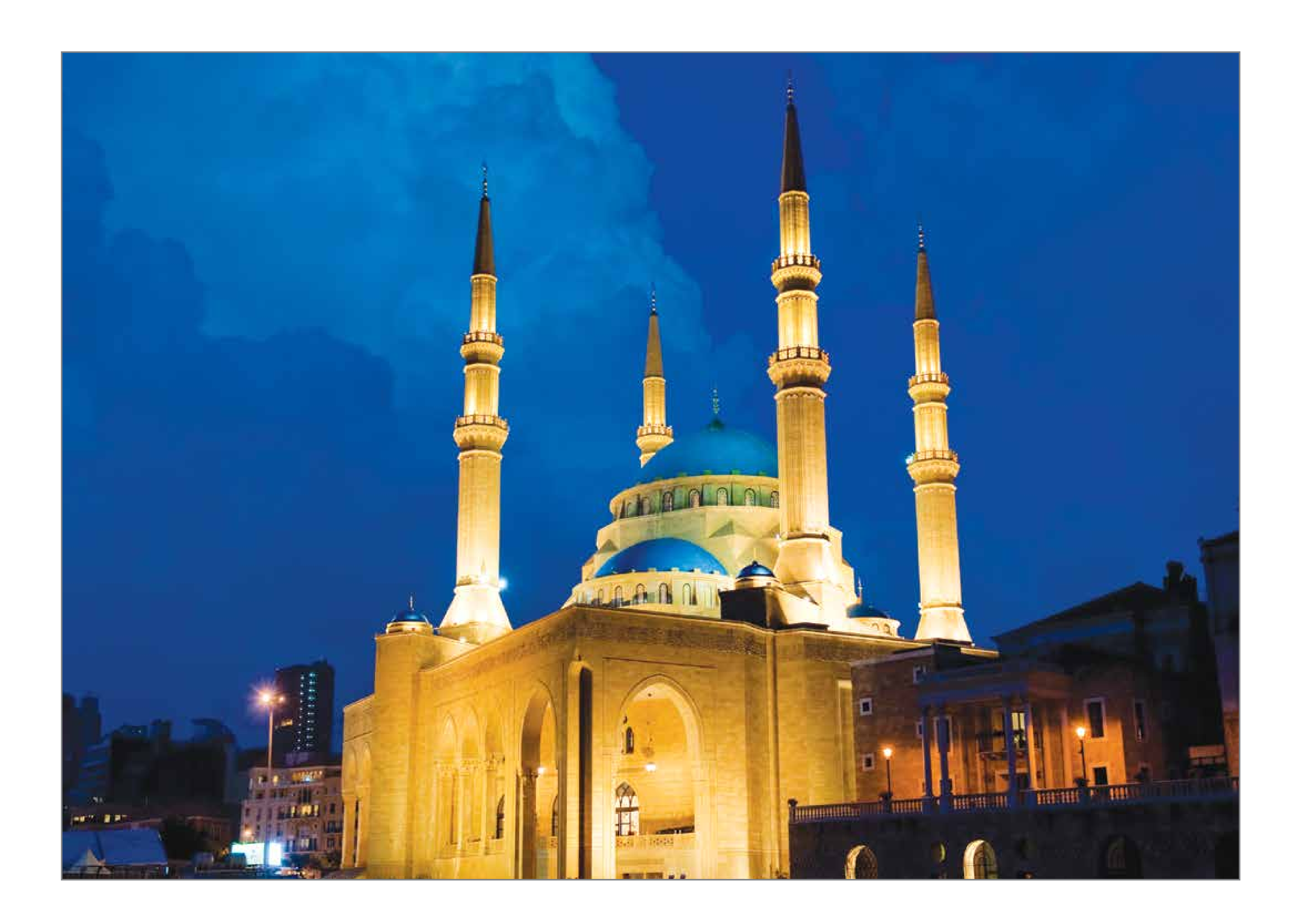


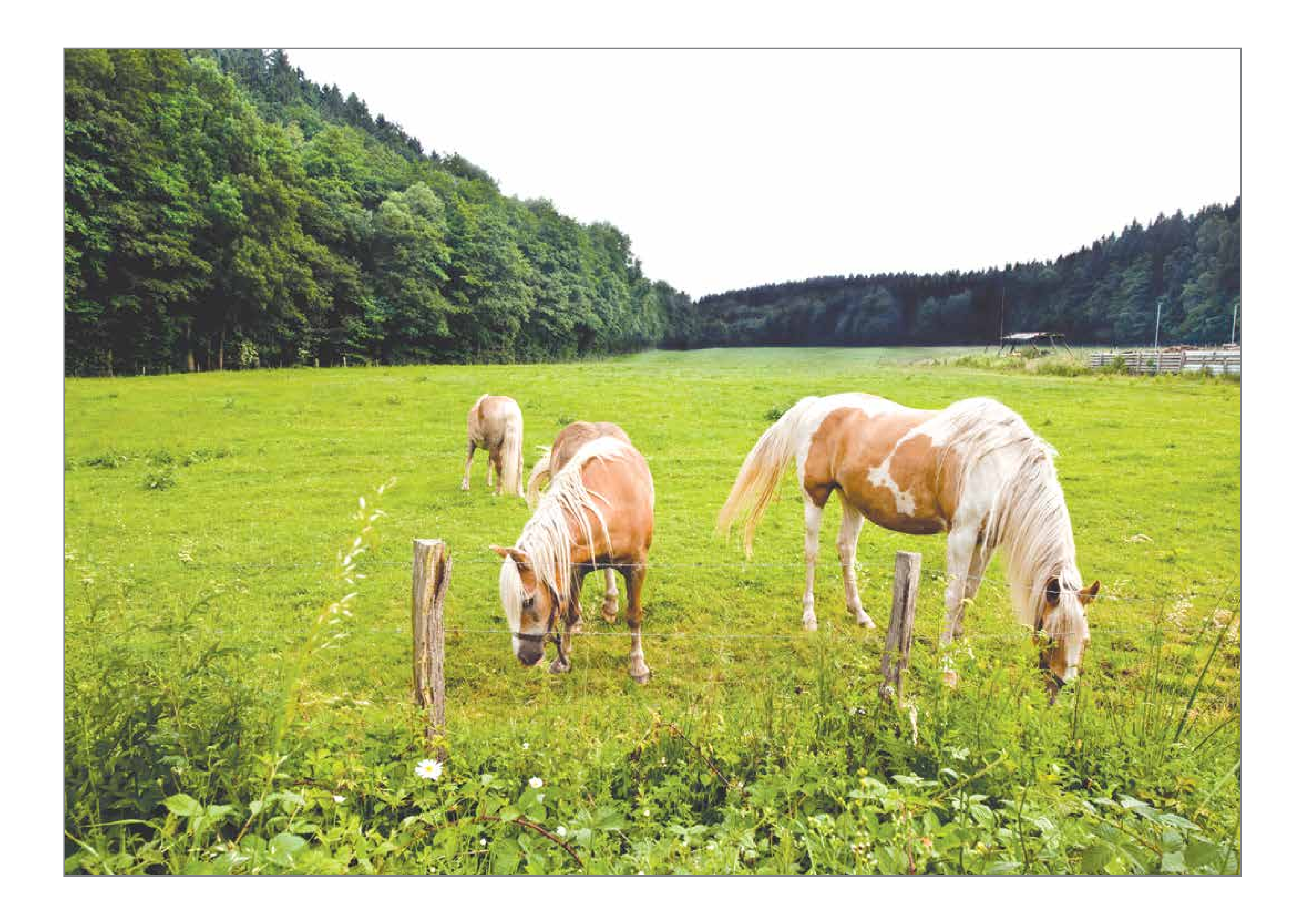












محمد عبدالله الشافعي



السيرة الذاتية :

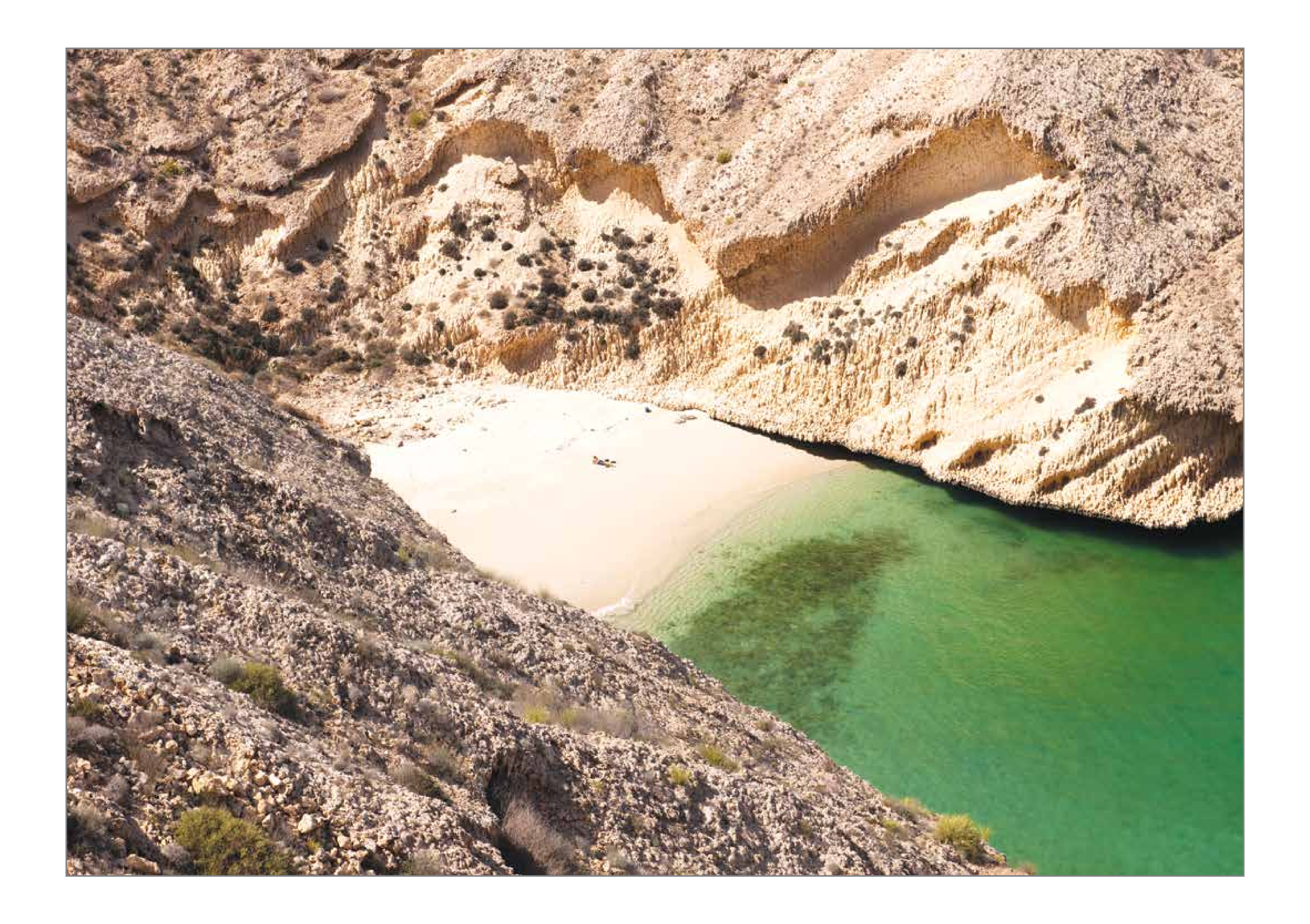
- من مواليد قطر ١٩٨٢
- المشاركة في دورة التكوين - مركز الفنون البصرية
- المشاركة في دورة أساسيات التصوير - مركز الفنون البصرية
- المشاركة في دورة الإضاءة - الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في دورة البورتريت - الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في دورة الفوتوشوب - الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في دورة التصوير الصحفي - وكالة الأنباء القطرية
- إجادة التصوير الضوئي بأنواعه
- إعطاء دورات أساسيات التصوير لفئات عمرية مختلفة
- إقامة ورشات التصوير
- تصوير المشاريع التجارية والعقارية
- تصوير الأفراد والجماعات
- التصوير الجوي
- التصوير الوثائقي والصحفي
- التصوير الرياضي
- التصوير تحت الماء ، حامل رخصة غطاس
- القدرة على استخدام معالجة الصور
- أقام العديد من الدورات والورش التصويرية لمختلف القطاعات المحلية
- المشاركة في المعارض المحلية والخارجية

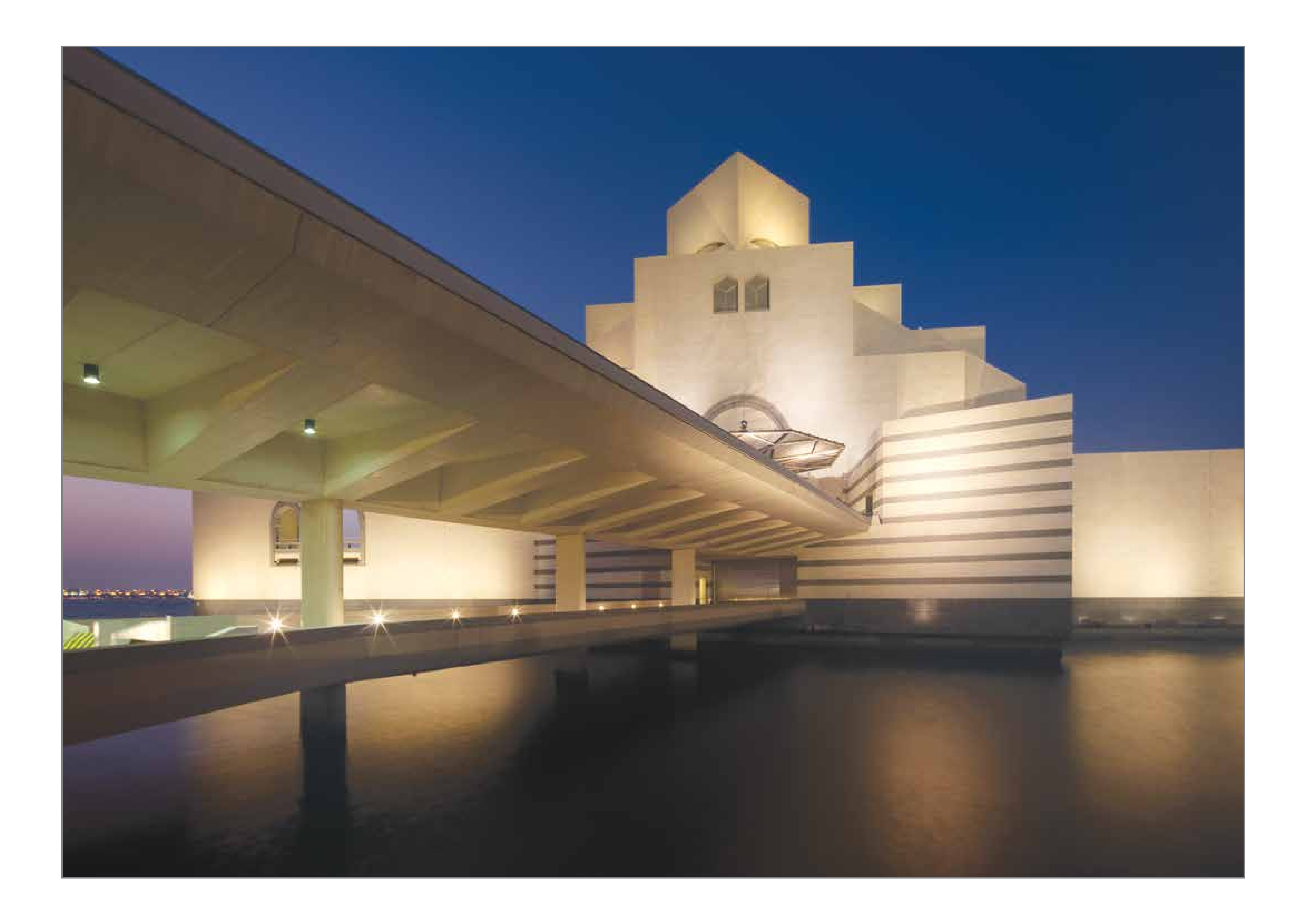
- اعتمد الفنان محمد على موهبته التي اكرمه الله بها ، وذلك بتدعيمها المستمر بالقراءة والاطلاع على كتب الفنون التصويرية ، ومتابعة كل جديد في الشبكة العنكبوتية ، لتنمية مداركه الثقافية والمعرفية ، والتي كان لها أكبر الأثر في مساهماته بتدريب وتطوير المواهب الشبابية الواعدة من حديثي التصوير الرقمي .
- يمتلك محمد قلباً ينبض بالعطاء تجلى في تقديم النصائح والإرشادات ورعاية المبتدئين الجدد .
- أثرى الساحة التصويرية بأعماله الإبداعية ، فرصد الطبيعة والبيئات القطرية من بيوت تراثية وحياة الناس والصحاري برؤية فنية متعددة الجوانب .

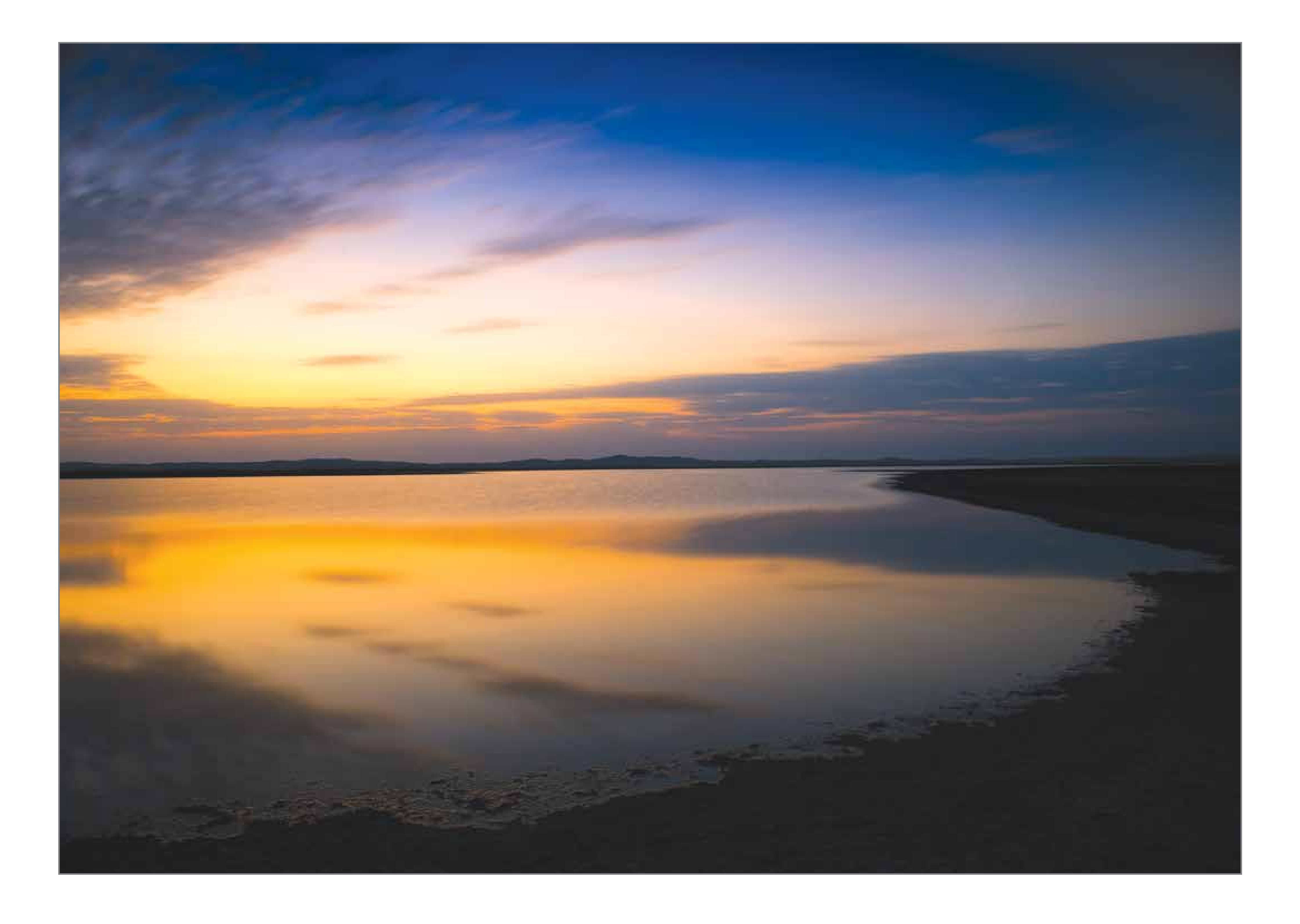


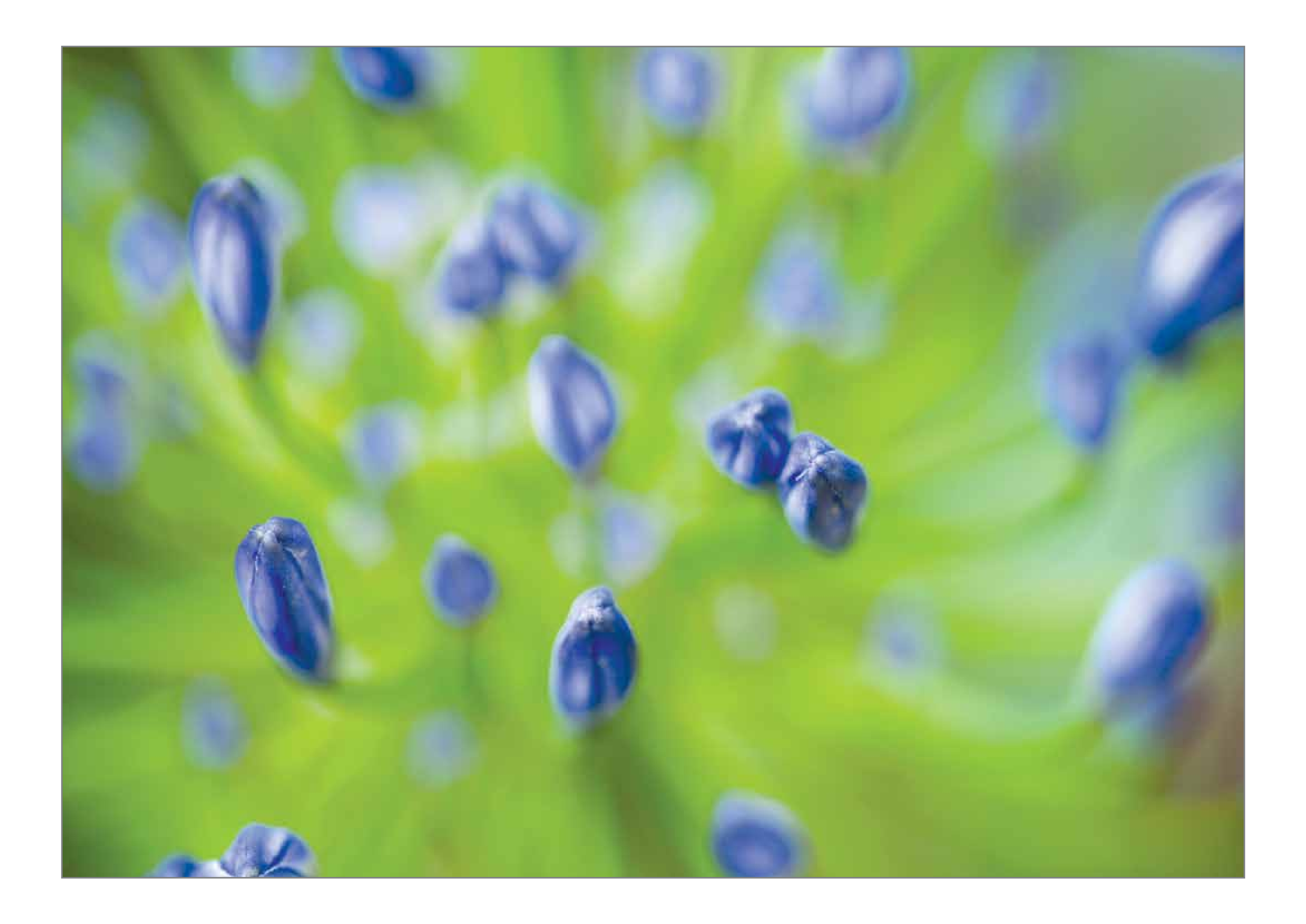












محمد مفتاح الخليفي



السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٨٢
- موظف إداري
- عضو في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي

القطـــريون

- بدأ شغف الفنان محمد بالتصوير منذ الصغر ، مقتصراً على توثيق الرحلات والسفر مع الأهل والأصدقاء .
- عندما أحس بأن هناك هاجساً يتحرك بداخله في بث المشاعر الفنية ، اتخذ منعطفاً تصويرياً بتكريس نفسه بالتعامل مع البيئة الفطرية والحياة البرية ، فاستحوذ على جل اهتماماته .
- عزز هويته وعمل على تنمية قدراته في التصوير الرياضي ، وتفاعل في رصد المناظر الطبيعية .














RACE WORLD
806
NO NOS
XPC
TEAM



مروان محمد صديق البنعلي

السيرة الذاتية :

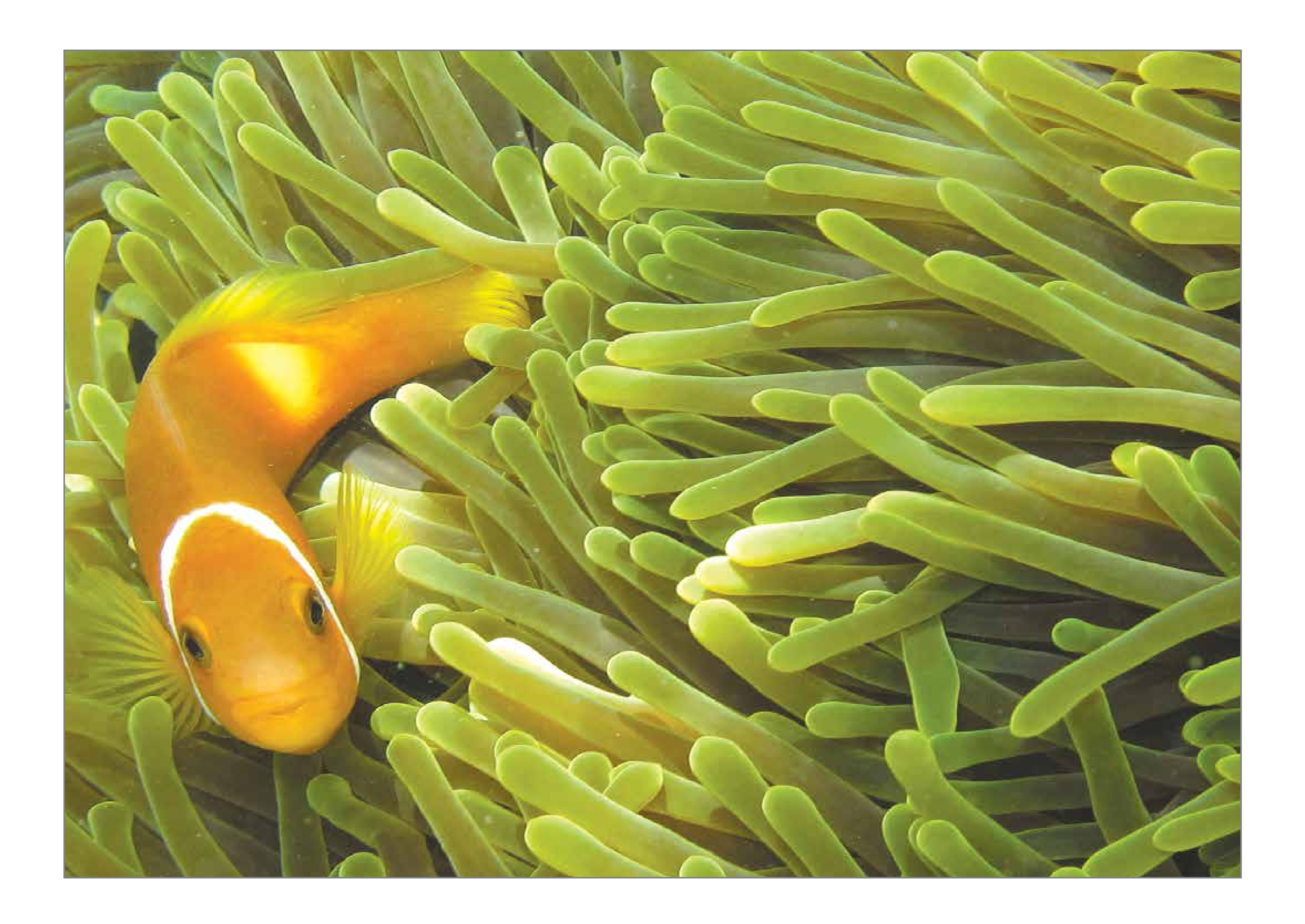
- من مواليد قطر ١٩٦٤
- مهندس الكترونيات
- المشاركة في معارض الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في المنتديات التصويرية
- إقامة دورات وورش في الفوتوشوب

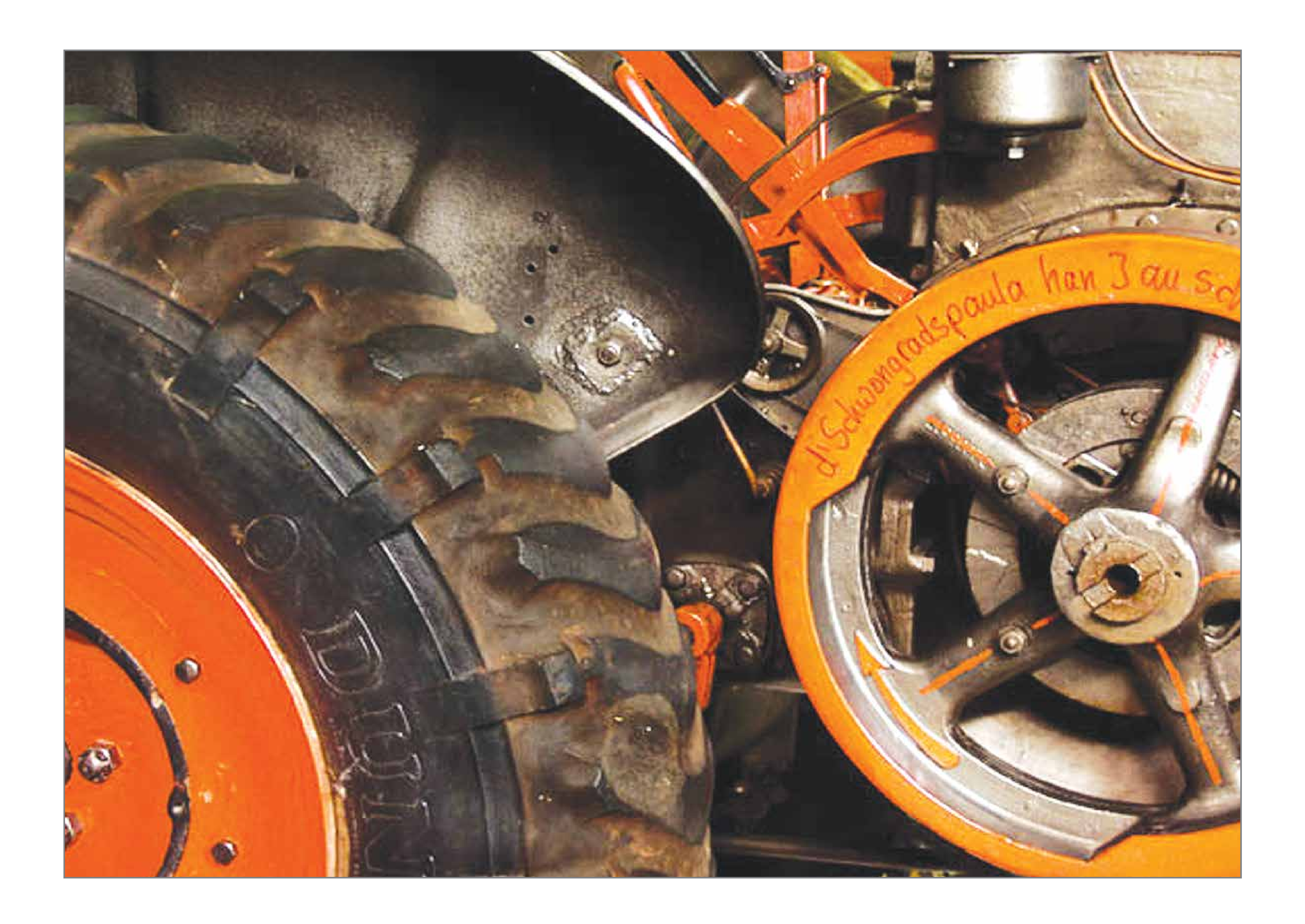


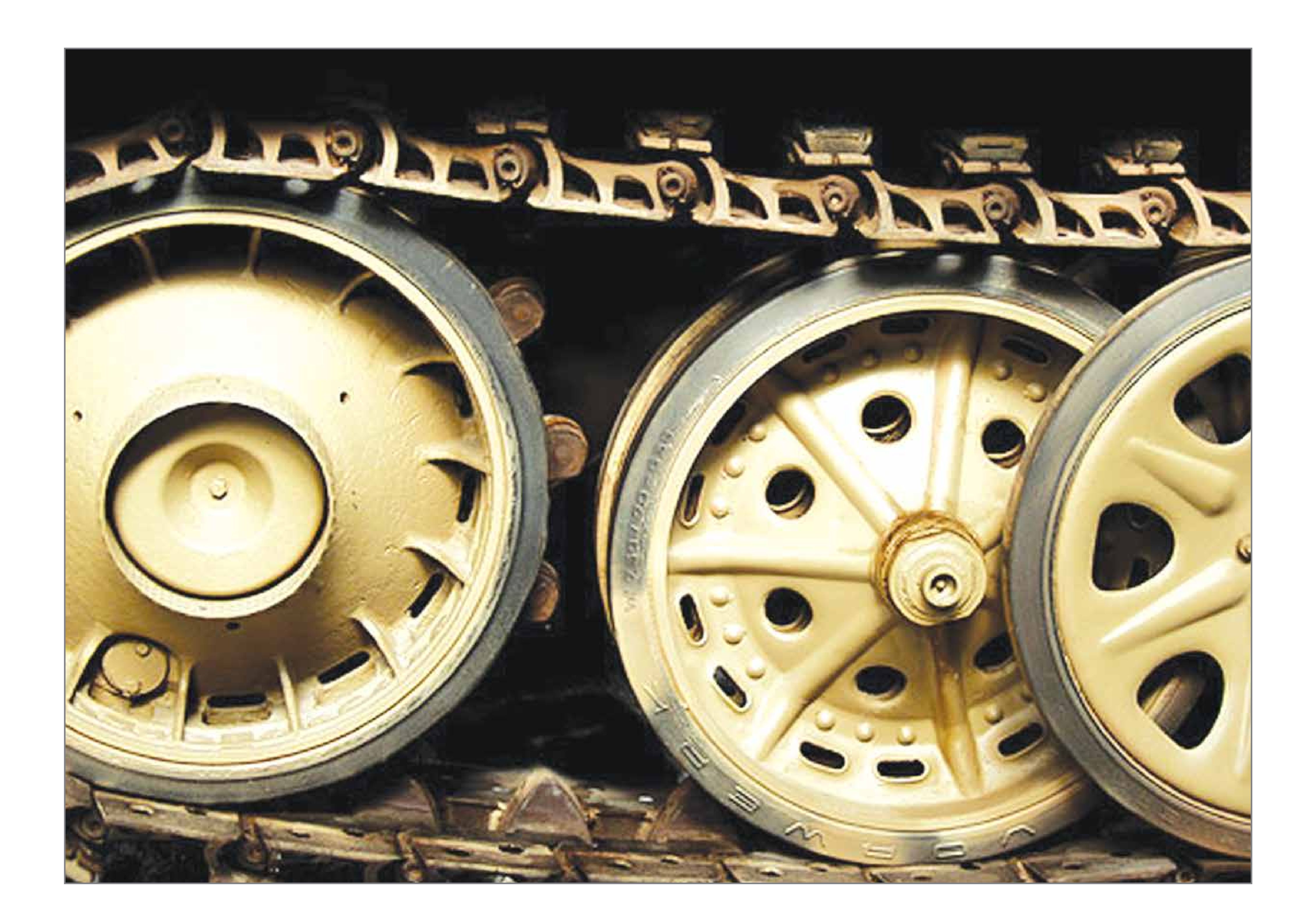
القطـــريون

- يتخذ الفنان مروان من أعماله معبراً يرسل من خلالها نبضات الشفافية التي يتحلى بها ، وعلاقته الإنسانية مع رفقاء دربه ، مستلهما من تلك العلاقة تماساً مباشراً فاسحاً المجال للتعبيرات الإنسانية أن تظهر في أعماله ، متوغلاً كذلك في أعماق الطبيعة .
- يمتلك طاقات إبداعية مختزنة انعكست على كثير من أعماله ، مما أكسبها بعداً دلالياً وإحساساً بصرياً جذاباً .

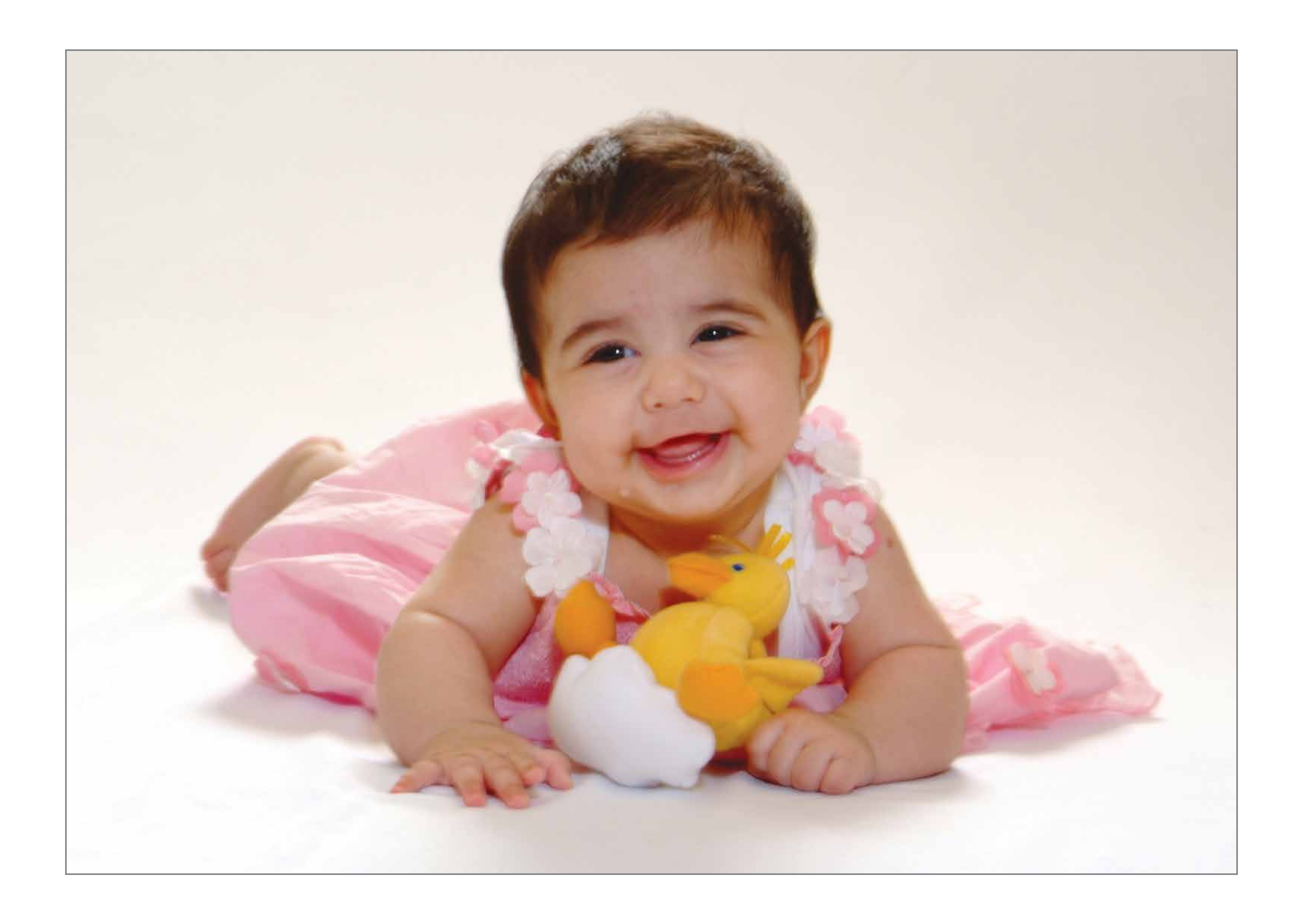





d'Schwongradspaula han 3 au







ناصر أحمد النعمة

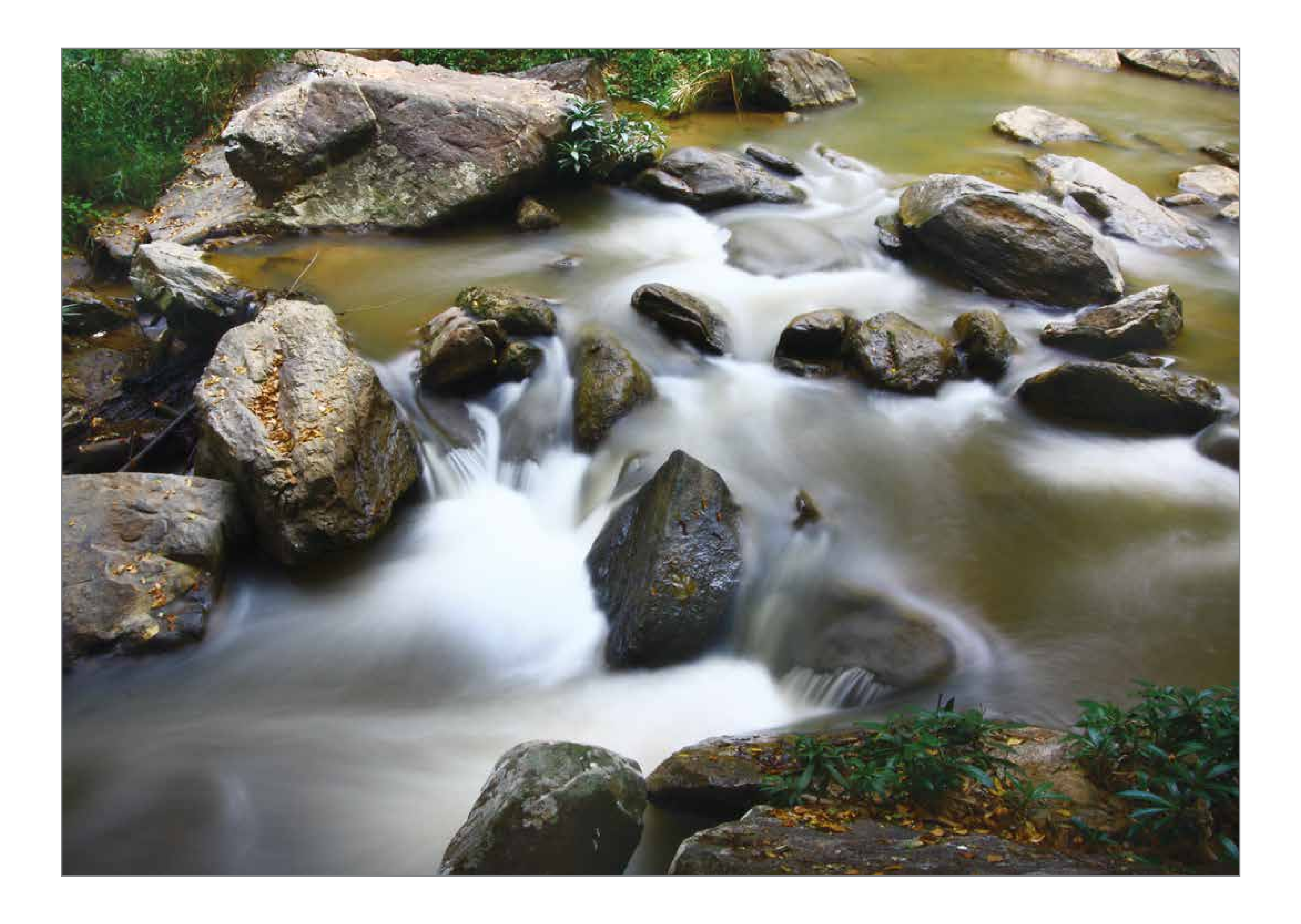


السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٨٢
- عضو الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في معارض الجمعية للتصوير ٢٠٠٧ - ٢٠١٢
- المشاركة في مسابقة جائزة آل ثاني ٢٠٠٨
- المشاركة في مسابقة النمسا ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩
- المشاركة في مسابقة الجمعية الأمريكية للتصوير ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩
- المشاركة في معرض دبي للتصوير ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩

- يتحلى بعطائه المتدفق في إضفاء الطابع الروحي ، والمشاركة الوجدانية العميقة التي تعبر عن مواقفه وطبائعه الأخلاقية الموروثة ، تلك الطبائع التي يتحسسها من يتعامل معه عن قرب .
- يميل في اتجاهاته التصويرية بالتفاعل مع الطبيعة بنزعة التجريب والمحاكاة في اختيار الزوايا الفنية المعبره عن حسه الفني .





ناصر محمد الكعبي

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٨٨
- طالب
- عضو الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في بطولة أسياد الدوحة ٢٠٠٦
- المشاركة في العديد من المسابقات المحلية والدولية من خلال مواقع الانترنت

- من المواهب القطرية الواعدة في مجال التصوير الضوئي .
- بدأ مشواره الفني حديثاً .
- شق طريقه الفني بالجد والاجتهاد ليحقق طموحاته بأنماط مختلفة من المحاور التصويرية .




Koidl
Bar






DOHA


QATAR

وليد محمد المشيري





السيرة الذاتية :

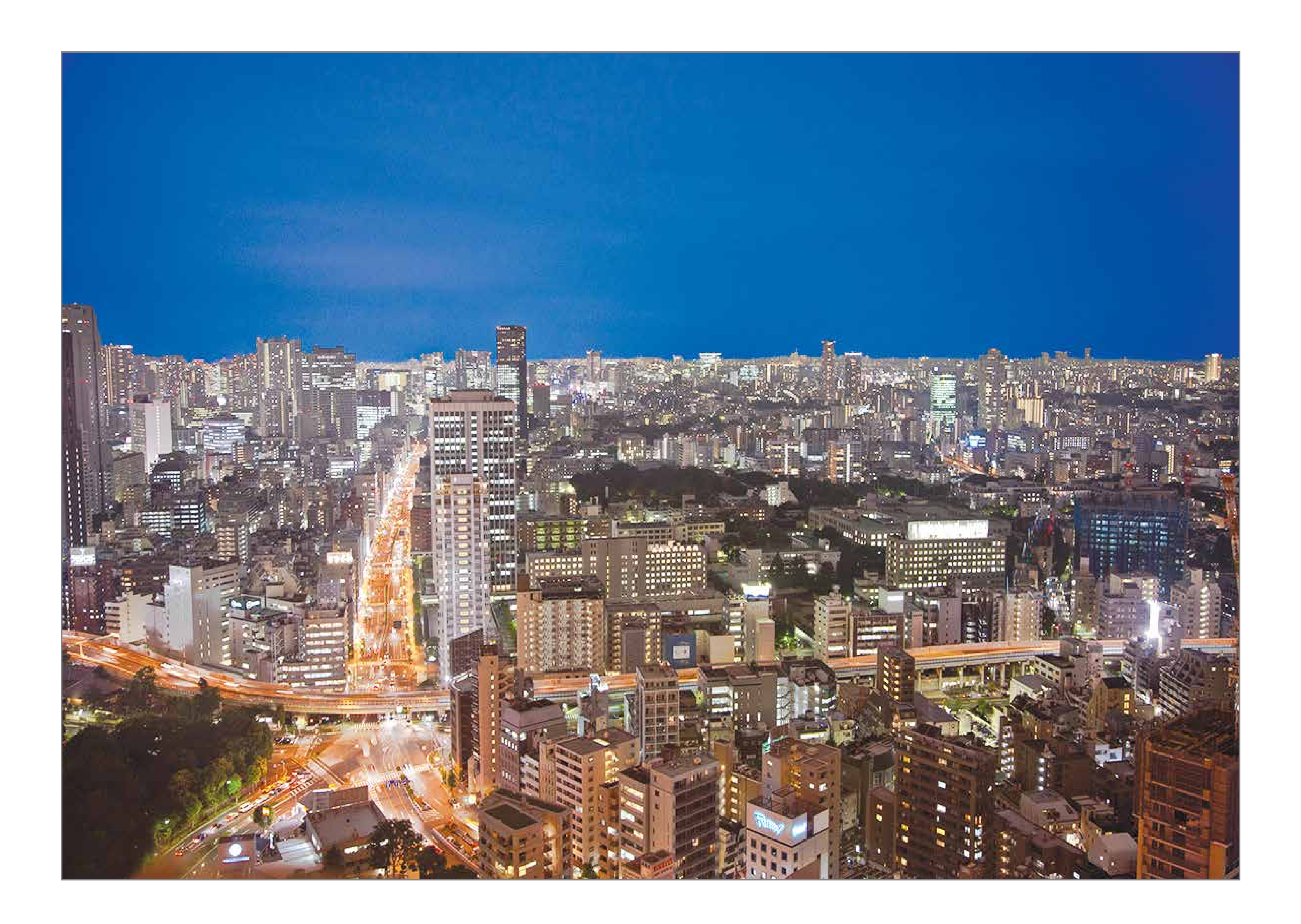
- من مواليد قطر
- خريج كلية تيف الاسترالية
- مهندس ميكانيكا - قطر للبترول
- عضو في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- عضو في الجمعية البريطانية للتصوير
- عضو الجمعية الأمريكية للتصوير
- شارك في العديد من الفعاليات والورش
- قدم العديد من الدروس والورش المختلفة من أساسيات البروتريت والتصوير الليلي والطبيعة و وحركة الأجسام فائقة السرعة

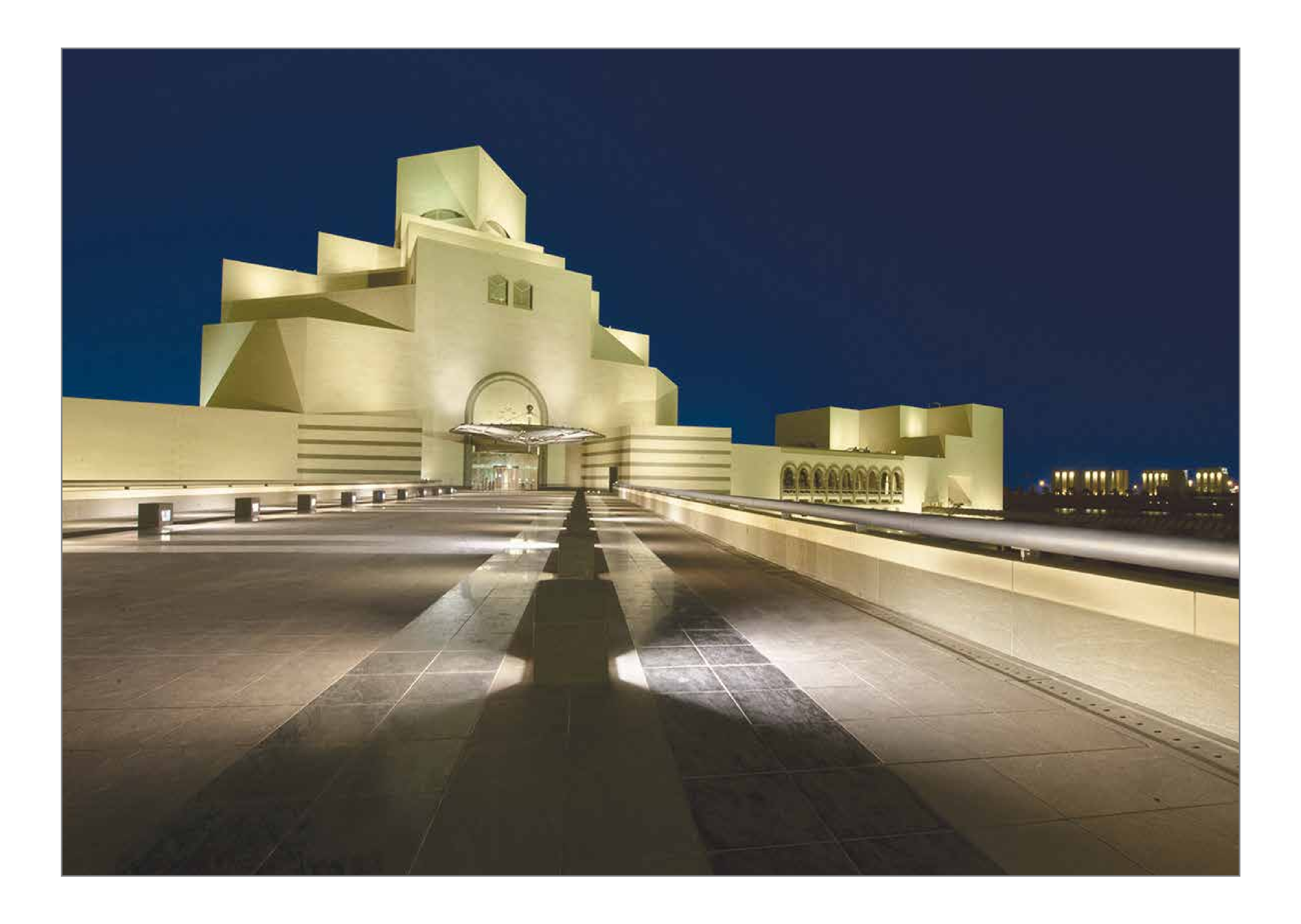
- خط الفنان وليد أسلوباً من حيث الأداء الفني والممارسة العملية .
- استطاع أن يؤثر في مسار الحركة التصويرية المعاصرة .
- شغوف بإيصال حصيلة خبرته المعرفية وممارساته العملية مردوداً تعليمياً في تطوير مواهب المبتدئين والهواة .
- وظف أعماله توظيفاً جمالياً ملامساً الانفعال الشعوري لدى المتلقي .
- يهتم بالشكل والمضمون ويقيم علاقة ذات لمسات إبداعية في تباين الضوء والظل .





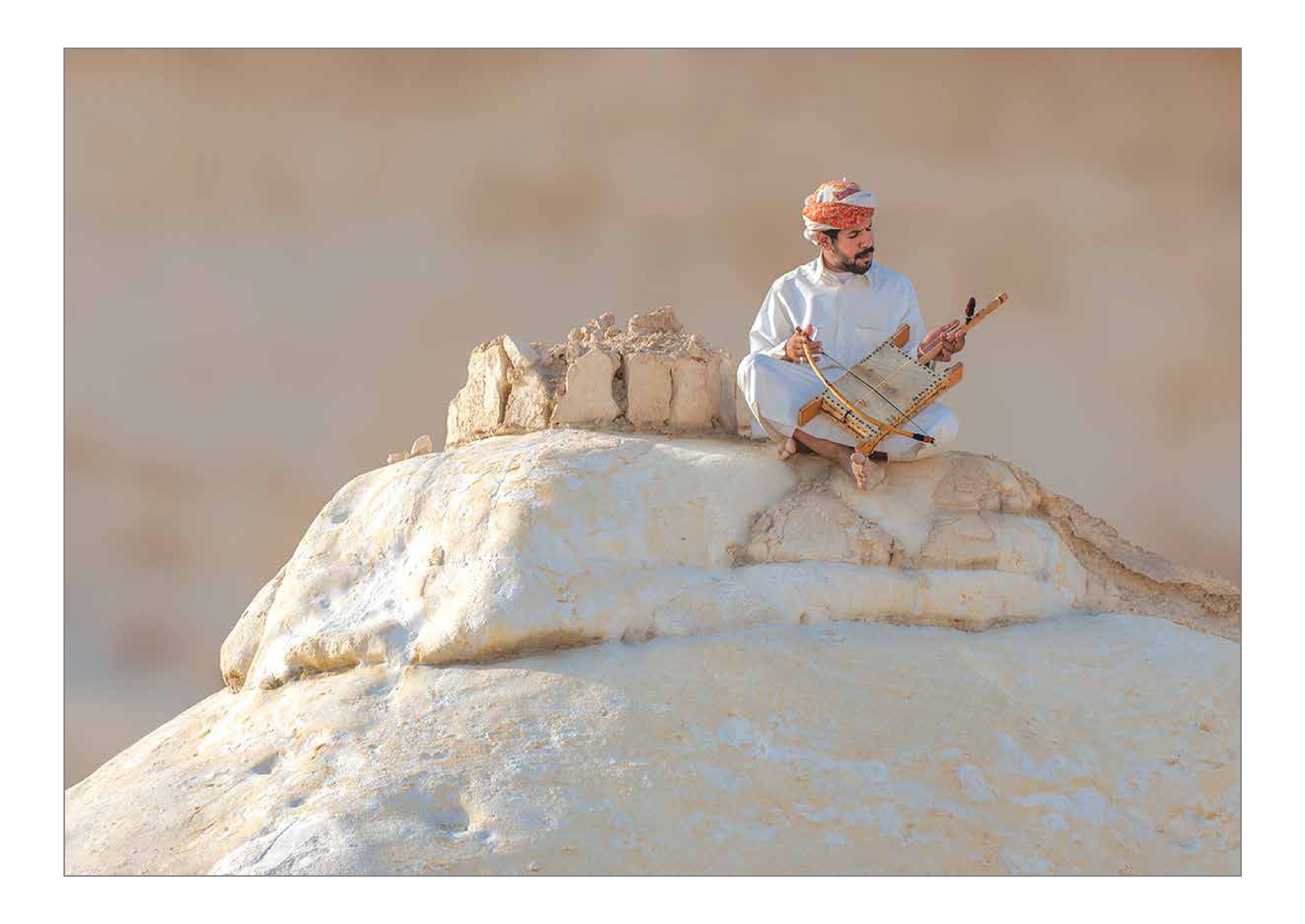












يوسف مبارك الدوسري

القطـــريون

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٨٠
- بكالوريرس إدارة أعمال
- باحث في الإحصاء السكاني والاجتماعي
- المشاركة في المعرض الأول للبيئة
- المشاركة في معرض الصالون الشبابي
- المشاركة في معرض ثقافات العالم

- مارس بومبارك هواية التصوير في البدايات كتعبير فردي في بث مشاعره الإبداعية الفنية من خلال جولاته وتنقلاته السياحية ، وتفاعل في توثيق تلك الرحلات لمجرد الذكرى والأرشفة .
- اهتم الفنان بتطوير نفسه والإلمام بمتطلبات الصورة بحسب الدلالات التعبيرية .
- أعطى للمناظر الطبيعية والمعمار متسعاً وافراً من الإبداعية ، كالإيقاع والتوازن والانسجام والتكوين تبعاً للإحساس الجمالي .


Photo By Bo-Mbarak



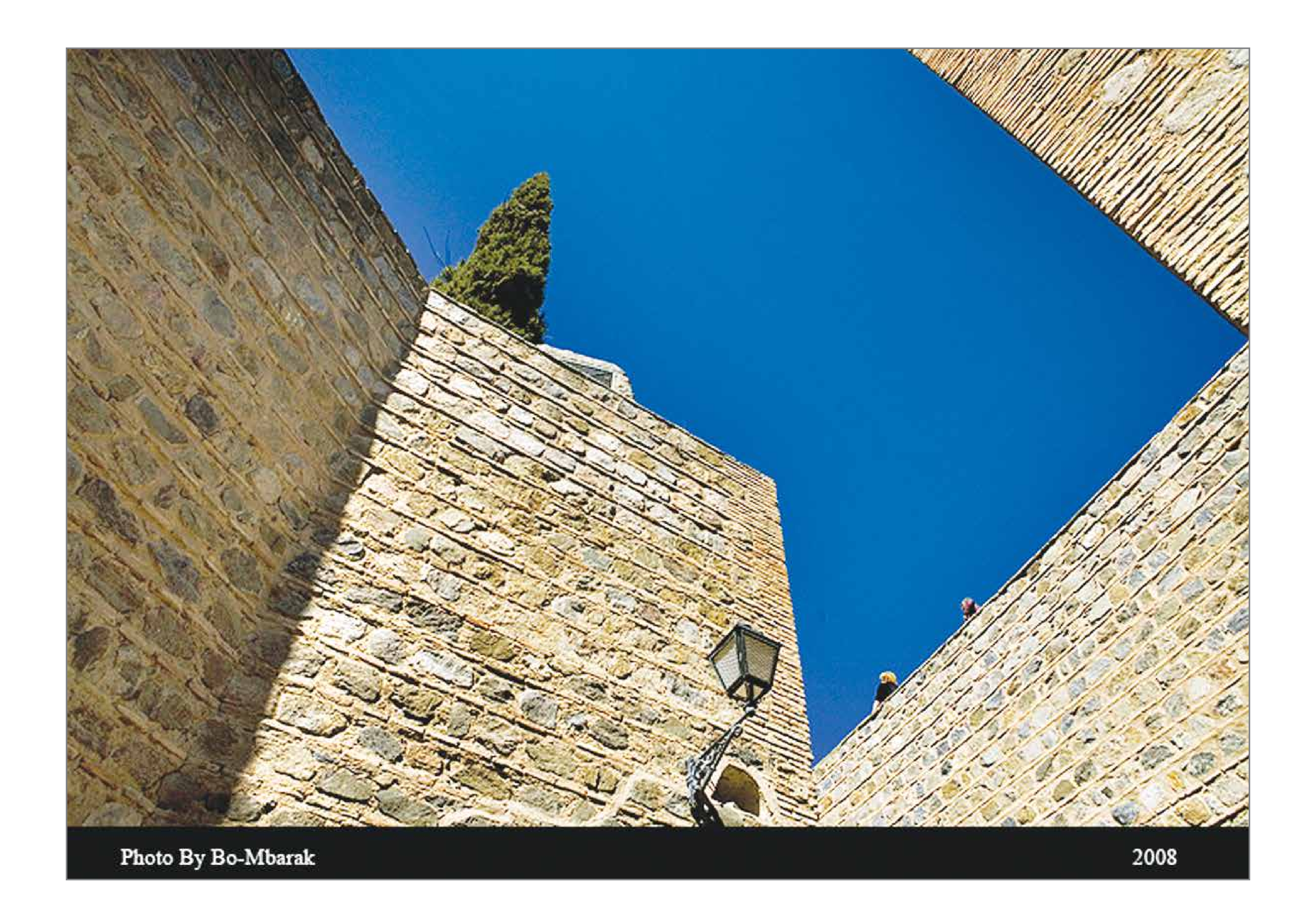
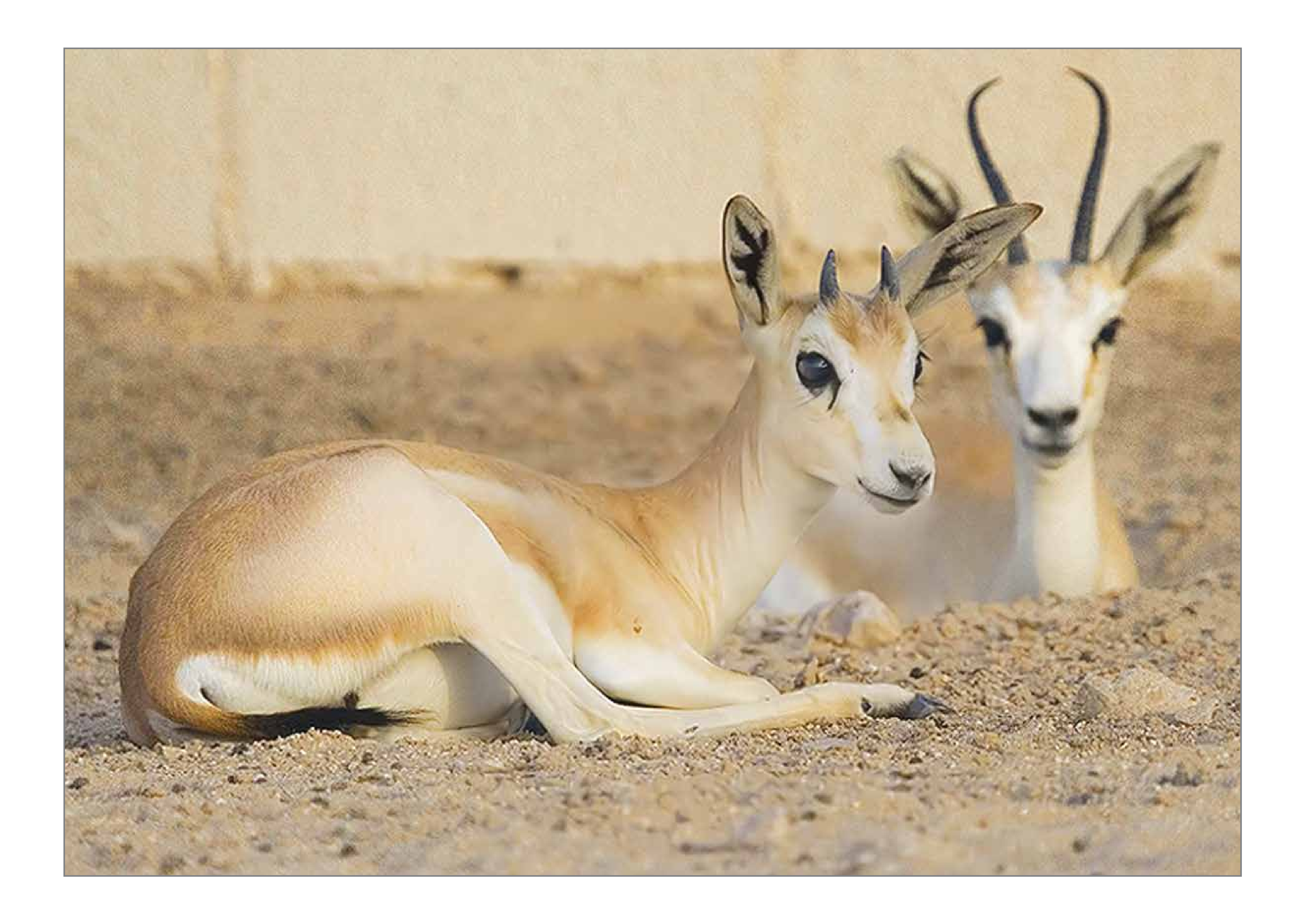

Photo By Bo-Mbarak
2008



Photo By Bo-Mbarak



Photo By Bo-Mbarak






القطريات

القطريات

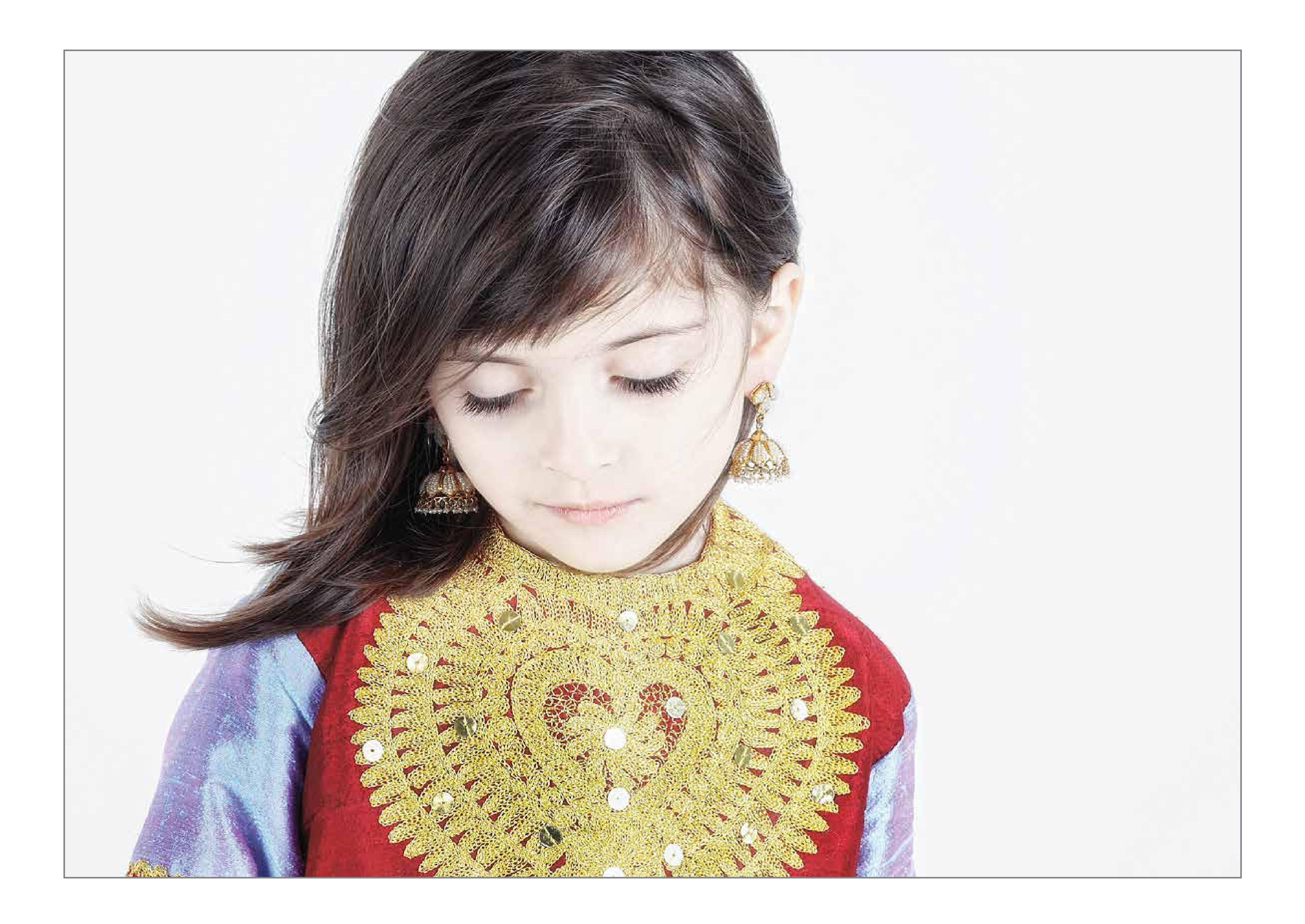
القطريات

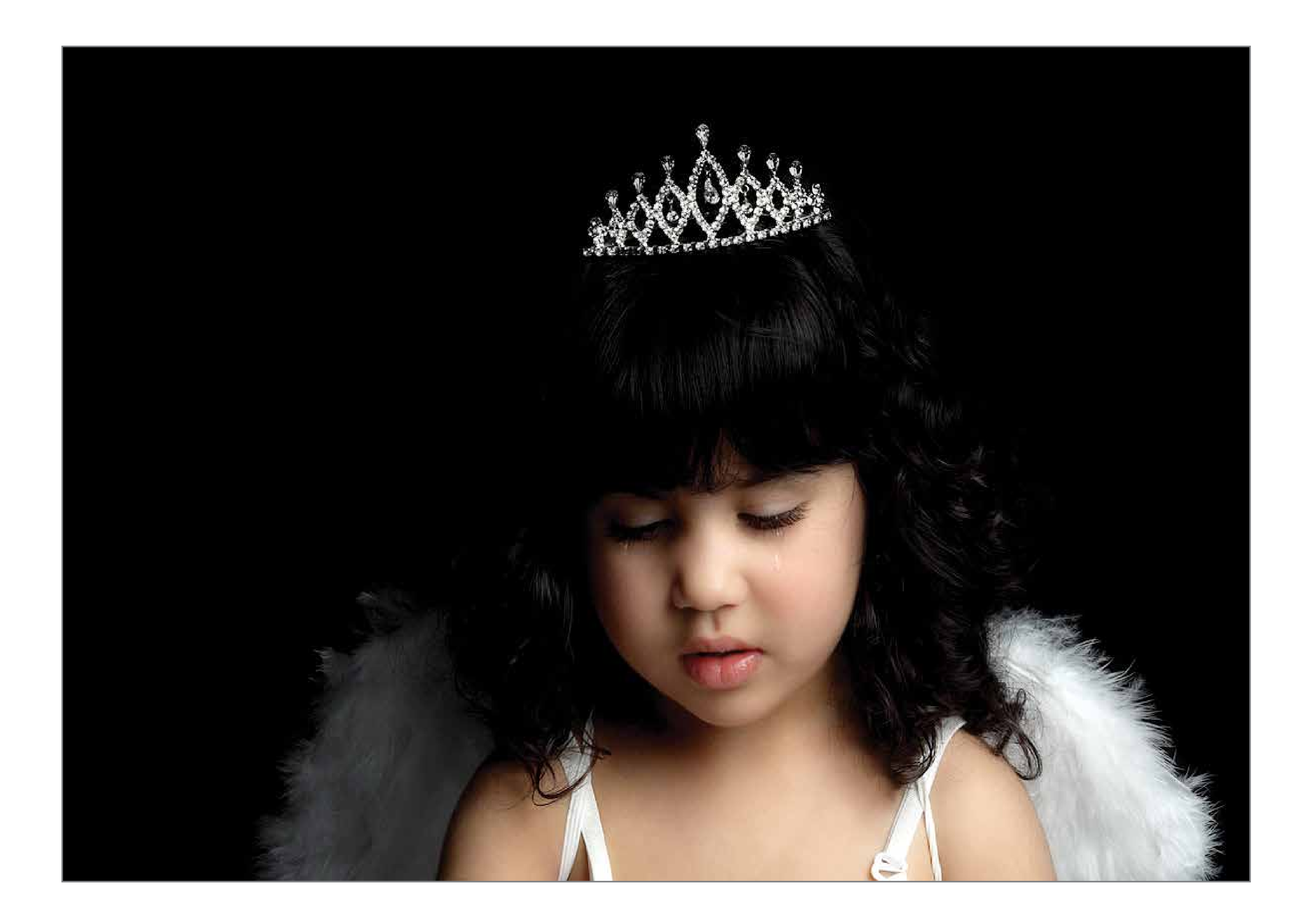
أحلام العمادي

السيرة الذاتية :

- من مواليد الدوحة ١٩٨١ م .
- حاصلة على بكالريوس في إدارة الأعمال من جامعة قطر .
- موظفة في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية .
- بداية التصوير سنة ١٩٩٧ م بآلة تصوير فلمية ، وفي سنة ٢٠٠٤ بآلة تصوير رقمية .
- شاركت في معرض المصورين القطريين باليوم الوطني سنة ٢٠٠٩ م .
- شاركت في معرض التصوير الضوئي باليوم الوطني بمركز موزة بنت محمد للقرآن والدعوة سنة ٢٠١١ .

- بدأت المظاهر الإبداعية تتبلور في مشوارها الفني وإشباع رغباتها الفنية الطفولية بالاتجاه إلى فن الرسم بقلم الرصاص والألوان الزيتية .
- حراكها الفني تعدى ذلك ، فاستمدت من الفن التصويري نافذة تطل بها على عالم الإبداع والجمال . بدأت بمحاكاة التصوير الفلمي وأتبعته بالتصوير الرقمي .
- استلهمت لمساتها الإبداعية والتعبير الجمالي والذوق الرفيع بالاندفاع إلى تصوير براءة الأطفال وعفويتهم والمقربة إلى مشاعرها الحساسة .













أميرة راشد المناعي

القطريات

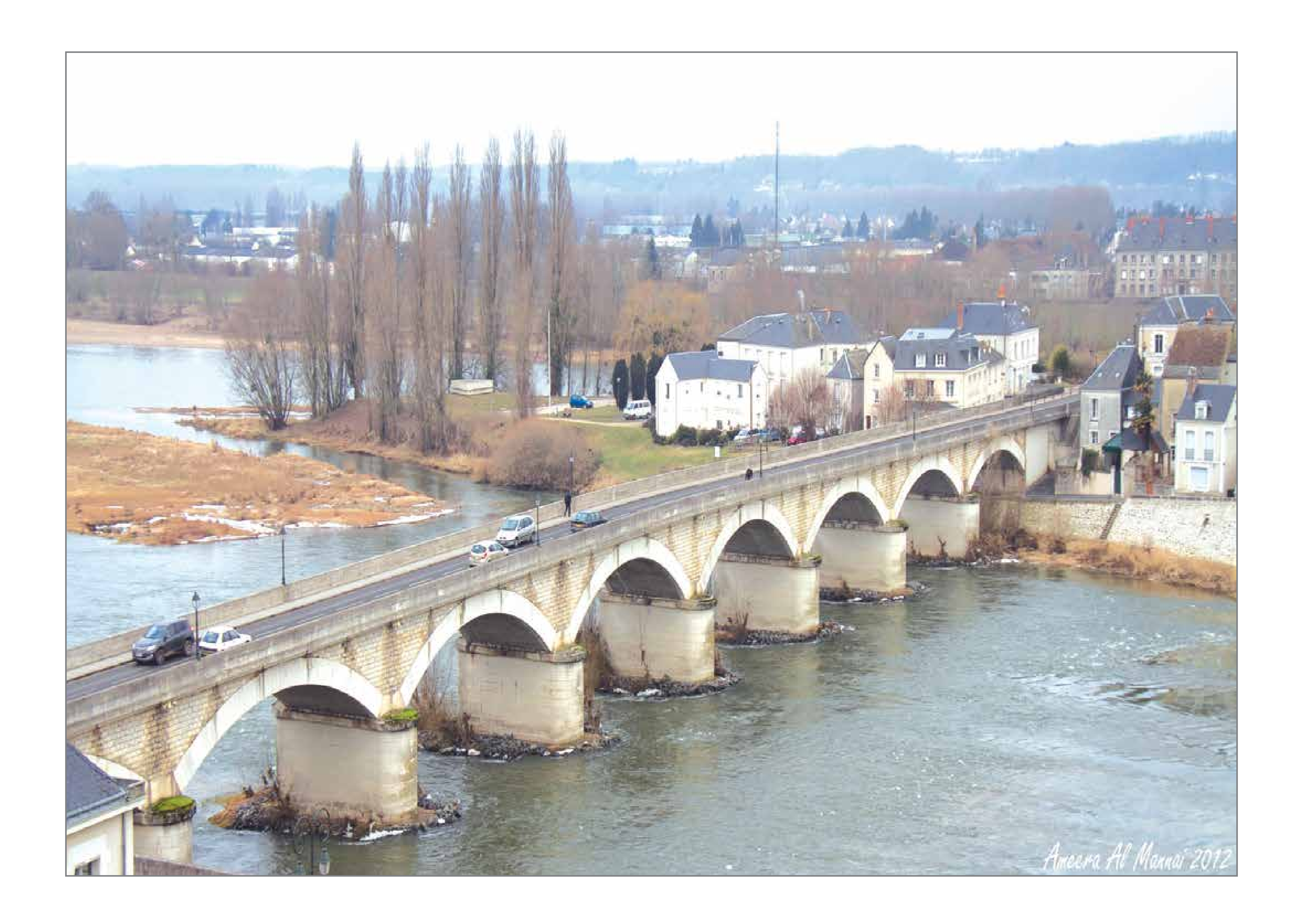
السيرة الذاتية :

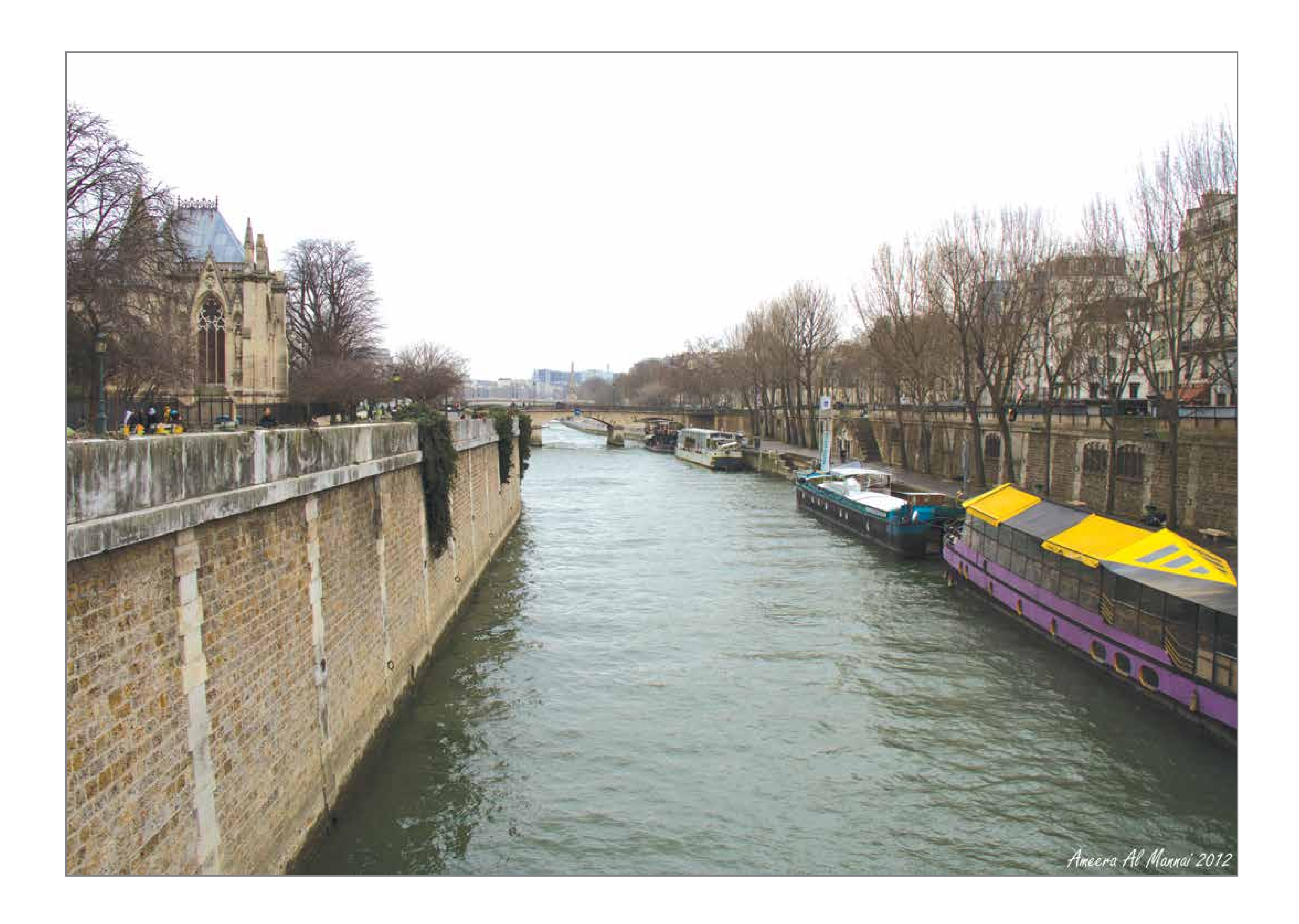
- من مواليد قطر ١٩٨٣
- خريجة جامعة قطر – بكالوريوس في هندسة الحاسوب ٢٠٠٦
- موظفة في مؤسسة قطر
- خبرات متنوعة في برامج الحاسوب
- المشاركة في دورة الجزيرة التصويرية ٢٠١١
- الحصول على شهادات تقدير من قطاعات مختلفة في مجال التخصص

- من الوجوه الواعدة في الحركة التصويرية .
- إلى جانب عشقها وخبرتها في مجال تخصصها العلمي فقد وجدت نفسها أيضاً بصورة صادقة في فن التصوير ، فعملت على ترسيخ الإحساس بقيم الرؤية التصويرية .
- اتجهت جهودها إلى تنمية مداركها والمساهمة في المزيد من الإنجازات الفنية التي تعكس نظرتها .
- تميل إلى التوثيق والتسجيل في أعمالها والواقع المحيط بها .

Ameera Al Mannai 2012

Ameera Al Mannai 2011


Ameera Al Mannai 2012



Ameera Al Mannai 2012

القطريات

ثريا عنبر الخليفي

القطريات

السيرة الذاتية :

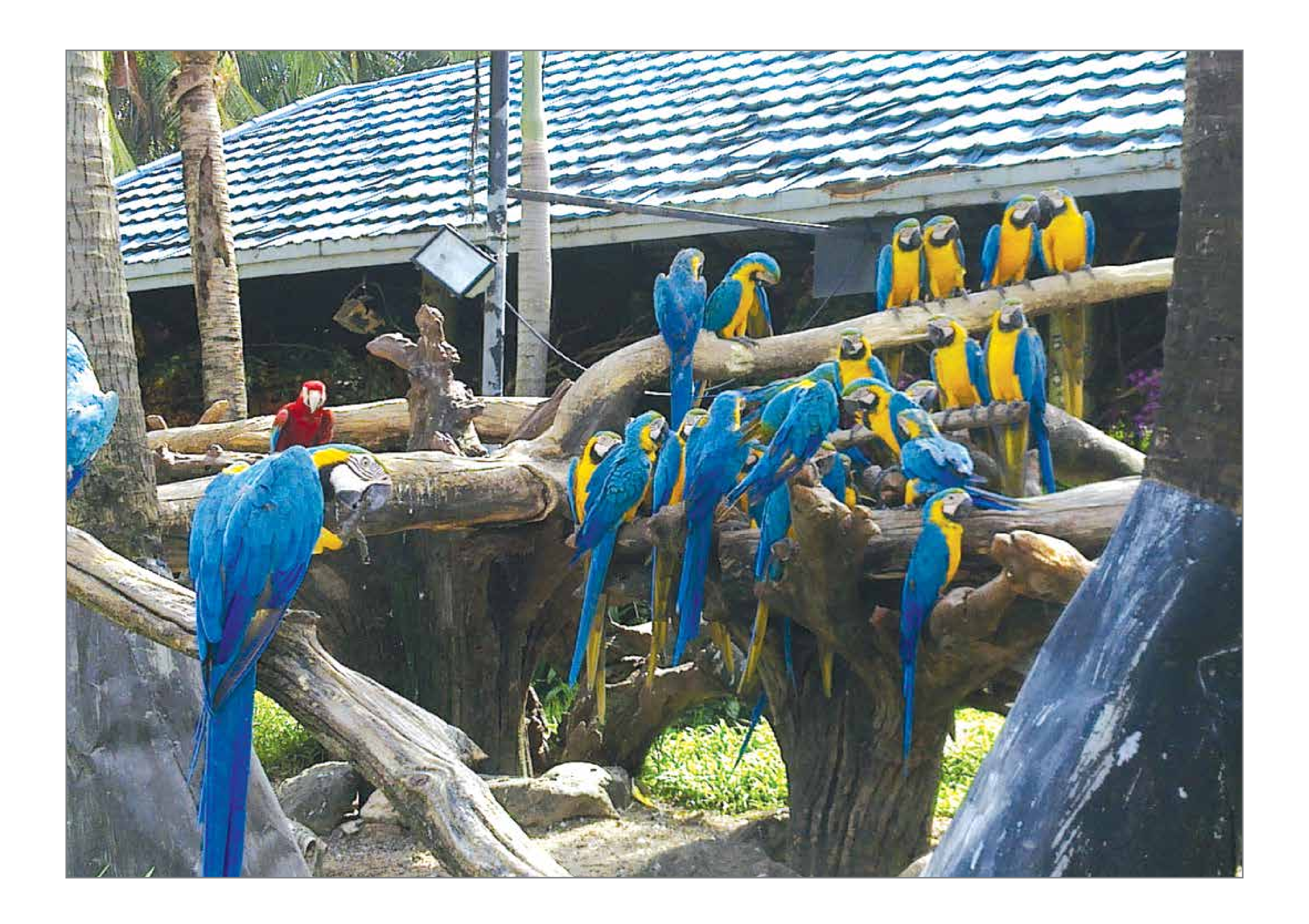
- من مواليد قطر ١٩٦٥
- بكالوريوس في الآداب والتربية – تخصص علوم شرعية /لغة عربية ١٩٨٨
- حاصلة على شهادة دبلوما (سكرتيرة تنفيذية) من مركز هاي تك للتدريب
- عملت مدرسة في وزارة التربية والتعليم ١٩٨٩
- تعمل حاليا في مدرسة الوفاء المستقلة – المجلس الأعلى للتعليم
- المشاركة في عدة برامج في مركز هاي تك للتدريب
- المشاركة في برنامج مايكروسوفت وورد – معهد التنمية الادارية
- المشاركة في برنامج تدريب القياس والتقويم
- المشاركة في برنامج تدريب مهارات التخطيط التربوي
- المشاركة تدريبية في علوم الحاسب الآلي
- دورة صحفية للهلال الأحمر القطري
- المشاركة في دورة اللغة الانجليزية
- شهادة الرخصة الدولية – ICDL.
- شهادة تدريب في نشر ثقافة حقوق الطفل في المدارس – المجلس الأعلى لشئون الأسرة
- شهادة مشاركة في الصورة الفوتوغرافية رسالة محبة وسلام – العراق
- شهادة مشاركة في الدورة التدريبية للمتطوعين
- شهادة تقدير في دورة المهارات الإدارية – مركز شباب الدوحة
- شهادة تقديرية للمشاركة في مسابقة الإبداع وتنمية المواهب – دولة الإمارات
- شهادة شكر وتقدير للمشاركة في المعرض التعليمي التربوي – مدرسة روضة بنت جاسم الثانوية
- شهادة مشاركة في ورشة تدريبية بعنوان المهارات القيادية للنساء – المجلس الأعلى لشئون الأسرة
- شهادة مشاركة في دورة أساسيات التصوير – تصوير الأشخاص – الجمعية القطرية للتصوير

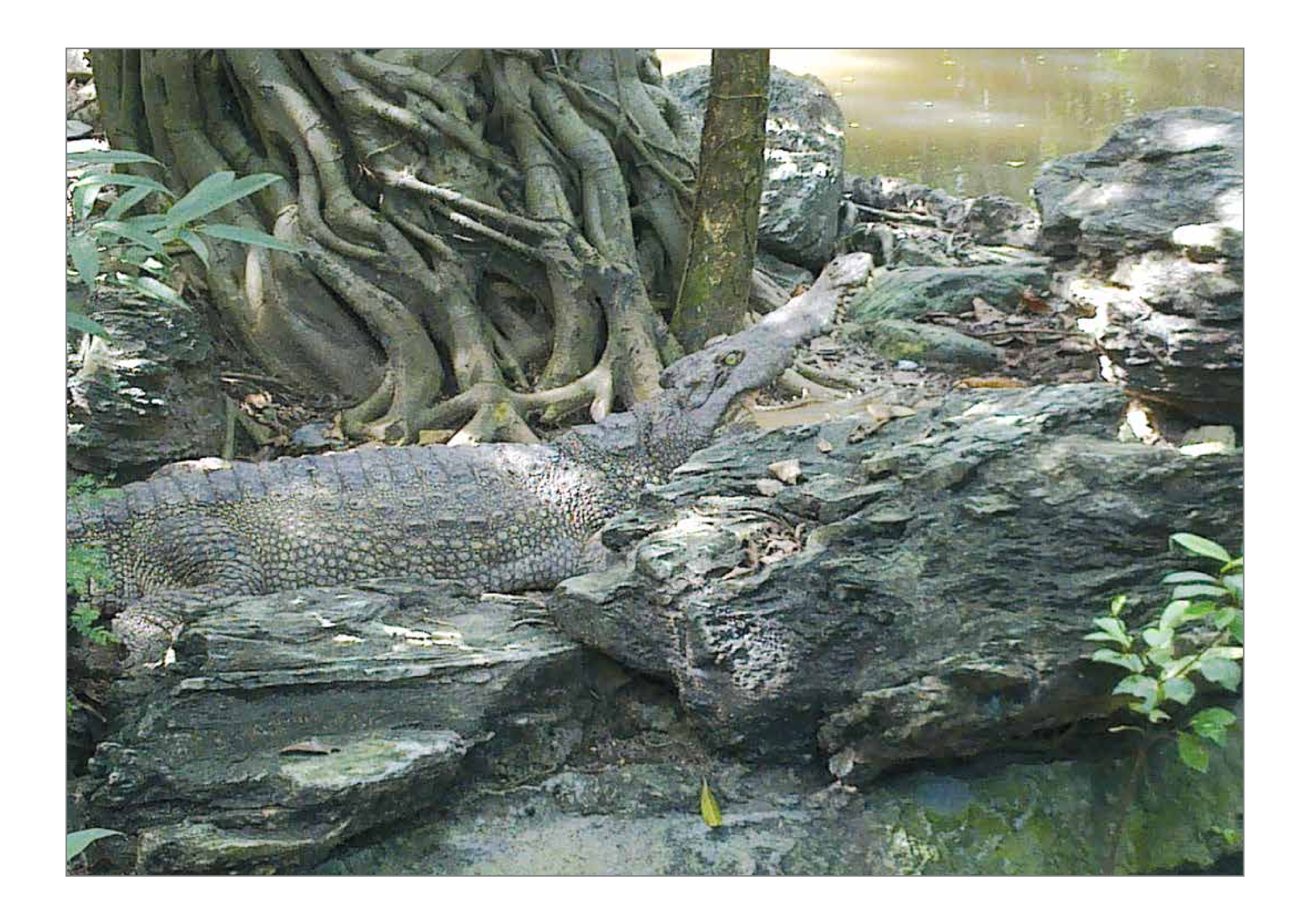
- تعتبر الفنانة ثريا من الرائدات الاوليات في الحركة التصويرية .
- شديدة الحرص على أن تكون أعمالها معبرة وحيوية برؤية بصرية فنية ذات قيمة جمالية تعبيرية .
- استمدت رؤاها وموضوعاتها من البيئة المحيطة ، فدخلت في تجارب وتقنيات متعددة، فأبدعت في تصوير الوجوه والطبيعة الصامتة والفن المعماري .



الله







حياة عبدالله الدرويش

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر
- بكالوريوس إدارة أعمال – جامعة قطر
- عضوة في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي ١٩٩٤
- المشاركة في معارض الجمعية الداخلية والخارجية من عام ١٩٩٤ وحتى ٢٠٠٩م
- المشاركة في جميع الدورات التصويرية التي أقامتها الجمعية
- متخصصة في تصوير البورتريهات – الأطفال

- تعتبر الفنانة حياة من الرائدات الأوليات في الحركة التصويرية .
- بدأت مشاركات الفنانة الوجدانية في الموضوعات الإنسانية .
- استطاعت أن تؤكد هويتها الفنية وأسلوبها الخاص في تصوير الوجوه الطفولية بإيقاعات ضوئية فنية محققة بذلك الانسجام والحس الفني بلمسات إبداعية.
- اتجهت أيضاً في خوض تجربة الطبيعة الصامتة ، فجعلت من أعمالها وحدة موضوعية مترابطة ومتآلفة ومنتظمة ترقى إلى المفردات الحسية والنفسية .

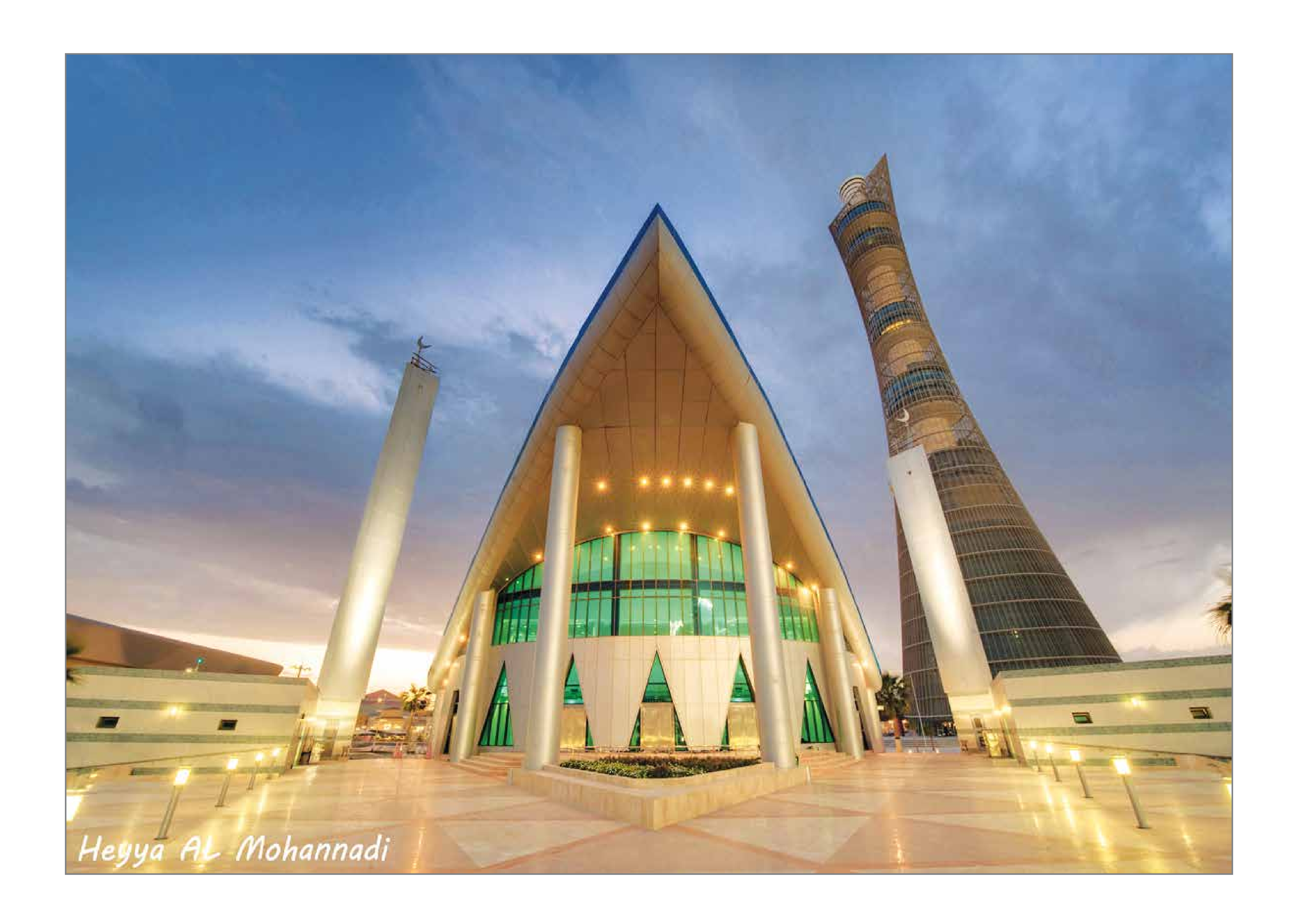
حبية المهندي

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر
- بدأت التصوير عام ٢٠٠٧ م
- شاركت في العديد من المعارض المحلية
- تم اختيار عدد من أعمالها في معرض هامبورج بألمانيا
- صاحبة استوديو تجاري - كلاسيك لايت ستوديو

القطريات

- تعتبر الفنانة حبية من الفنانات الحديثات التي واكبت الحركة التصويرية المعاصرة في قطر .
- شقت طريقها الفني بالجد والاجتهاد وزينته بتحقيق طموحاتها بأنماط مختلفة من محاور التصوير ، تارة تنجذب بواقعية إلى التراث القطري من بيوت قديمة ، وتارة إلى الموروث الشعبي المتمثل في العادات والتقاليد الاجتماعية .
- تستكمل دربها في التعبيرات الجمالية والروحية لبراءة الأطفال لإبراز جوانب عفويتهم وسماتهم المميزة .


Heyya AL Mohannadi



Heyya AL Mohannadi


Heyya AL Mohannadi



Heyya AL Mohannadi

Heyya AL-Mohannadi

Heyya Al

Heyya AL Mohannadi

Heyya AL Mohannadi

دانة عبدالله الخلف

القطريات

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر
- خريجة جامعة فرجيني - قطر - قسم تصميم جرافيك
- عضوة في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- عضوة في اتحاد المصورين العرب
- بدأت موهبة التصوير عام ٢٠٠٦
- تقديم دورات متخصصة في تصوير الأطفال
- المشاركة في معرض اليوم الوطني - درب الساعي ٢٠٠٩

- تعتبر الفنانة دانة من الوجوه الشابة الواعدة .
- تمتلك موهبة التصميم الجرافيكي من حيث الأداء الفني ، مما انعكس على أسلوب أعمالها .
- أنجزت العديد من المشاهد الإبداعية .
- لها طموحات وقدرات جمة . شغوفة بالاستطلاع والتأمل ، فأنجزت مشاهد فنية تخاطب بها وجدان المشاهد على مستوى أعمالها الإبداعية .





القطريات

سنا محمد القحطاني

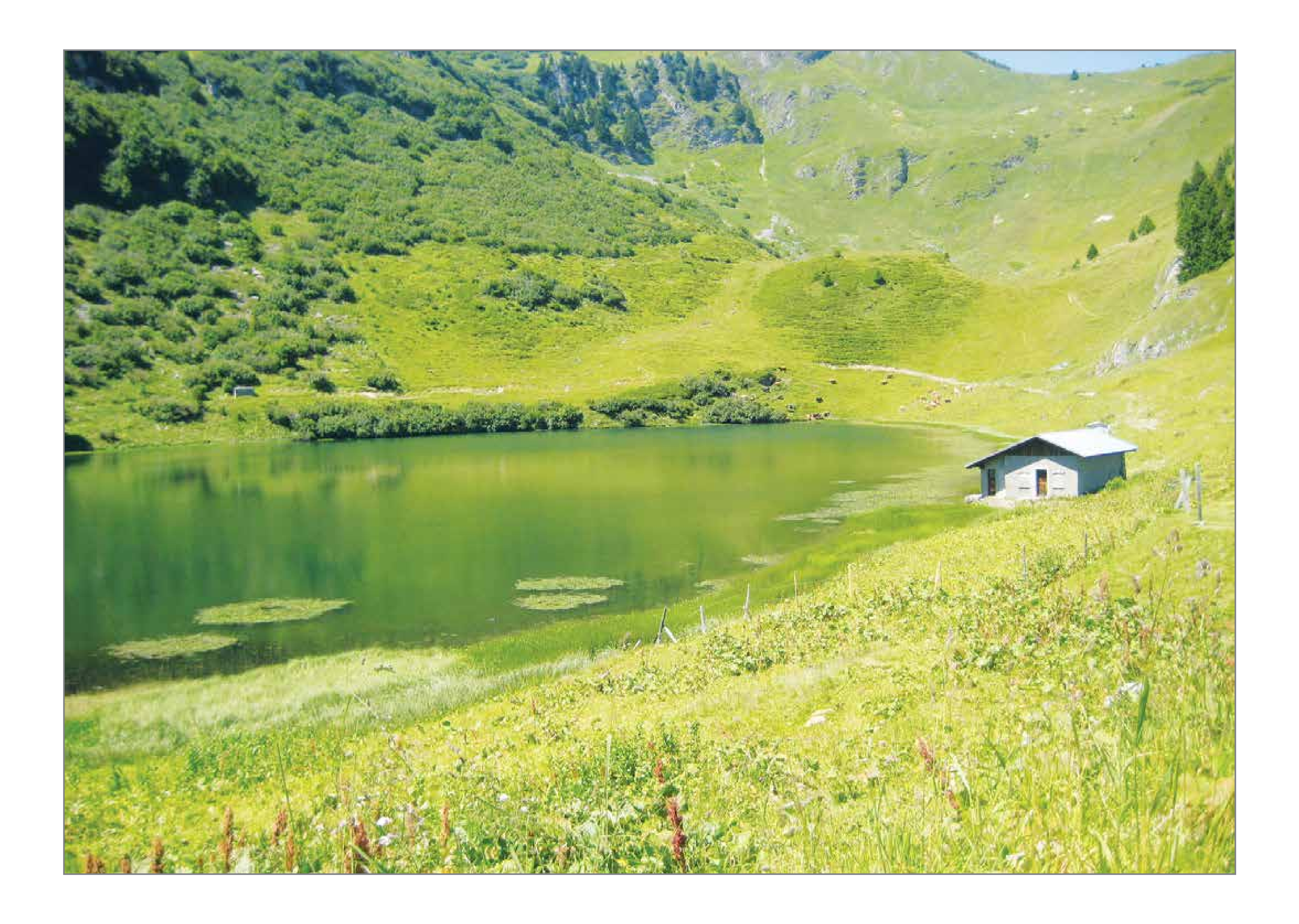
السيرة الذاتية :

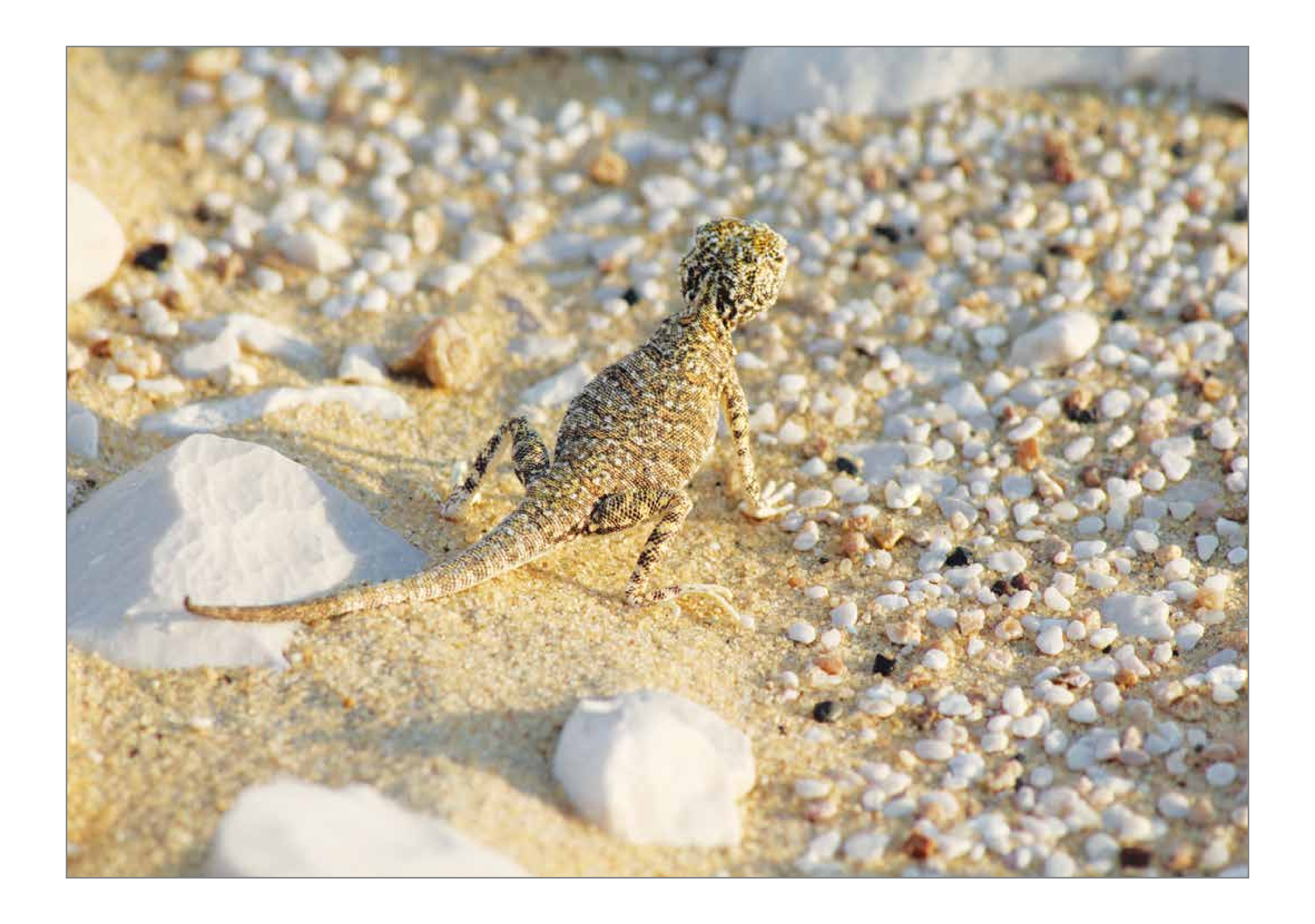
- من مواليد قطر ١٩٩١
- موظفة في مدرسة مستقلة
- عضوة في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي

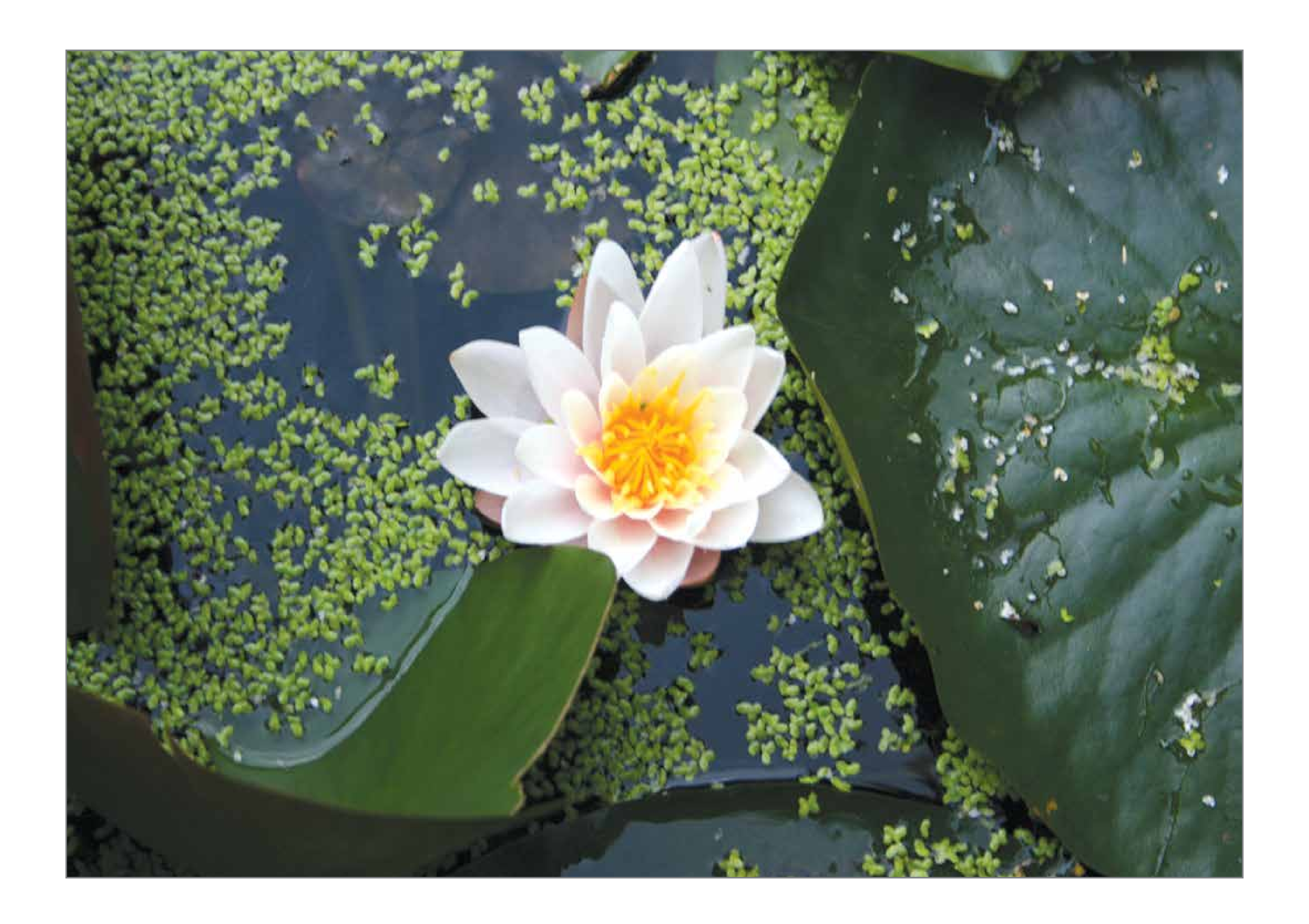
- من الوجوه الشابة الواعدة .
- زاولت التصوير حديثاً . لها طموحات حثيثة في صقل موهبتها .
- تحاول جاهدة لإنجاز العديد من الأعمال الفنية في محاور مختلفة .
- تدعم مسيرتها الفنية بالقراءة والاطلاع الدائم ، والمشاركة في حضور الدورات والورش التصويرية .



15
لو
يز
بور
جوا







سهلة محمد آل سعد

القطريات

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر
- خريجة آداب / لغة عربية - جامعة قطر
- عملت بوظيفة مشرفة صحافة مدرسية على جميع مدارس البنات والمدارس النموذجية بنين من ١٩٩٤ وحتى ١٩٩٨
- عملت بوظيفة رئيسة القسم الثقافي للمرحلة الإعدادية من ١٩٩٨ وحتى ٢٠٠٦
- عضوة في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- كاتبة عمود بقعة ضوء في جريدة الشرق ٢٠٠٥ - ٢٠٠٧
- كاتبة في جريدة الراية ٢٠٠٧ - ٢٠٠٩
- كاتبة في جريدة العرب حالياً
- إصدار ديوان شعر وصور ضوئية في جزءين بعنوان كلمات وصور (ج-١ و ج-٢)

- إن الاهتمام الذي يتجسد في الفنانة سهلة هو ولعها بتصوير الأطفال بمختلف مراحلهم العمرية ، معتمدة على الصلة الحميمية بين مفردات المحبة والمودة مستمدة حساسية الأمومة العاطفية تجاه الصفاء والسكينة والوداعة ، مما انعكس على مخرجات أعمالها الفنية .
- يستهويها الجمال في جميع صوره وأشكاله .

Qatar


days
TISSOT
DOHA 2006
QATAR AIRWAYS القطرية
QNB الوطني
Qtel
SAMSUNG
BEAN POLE
POCARI SWEAT
TISSOT

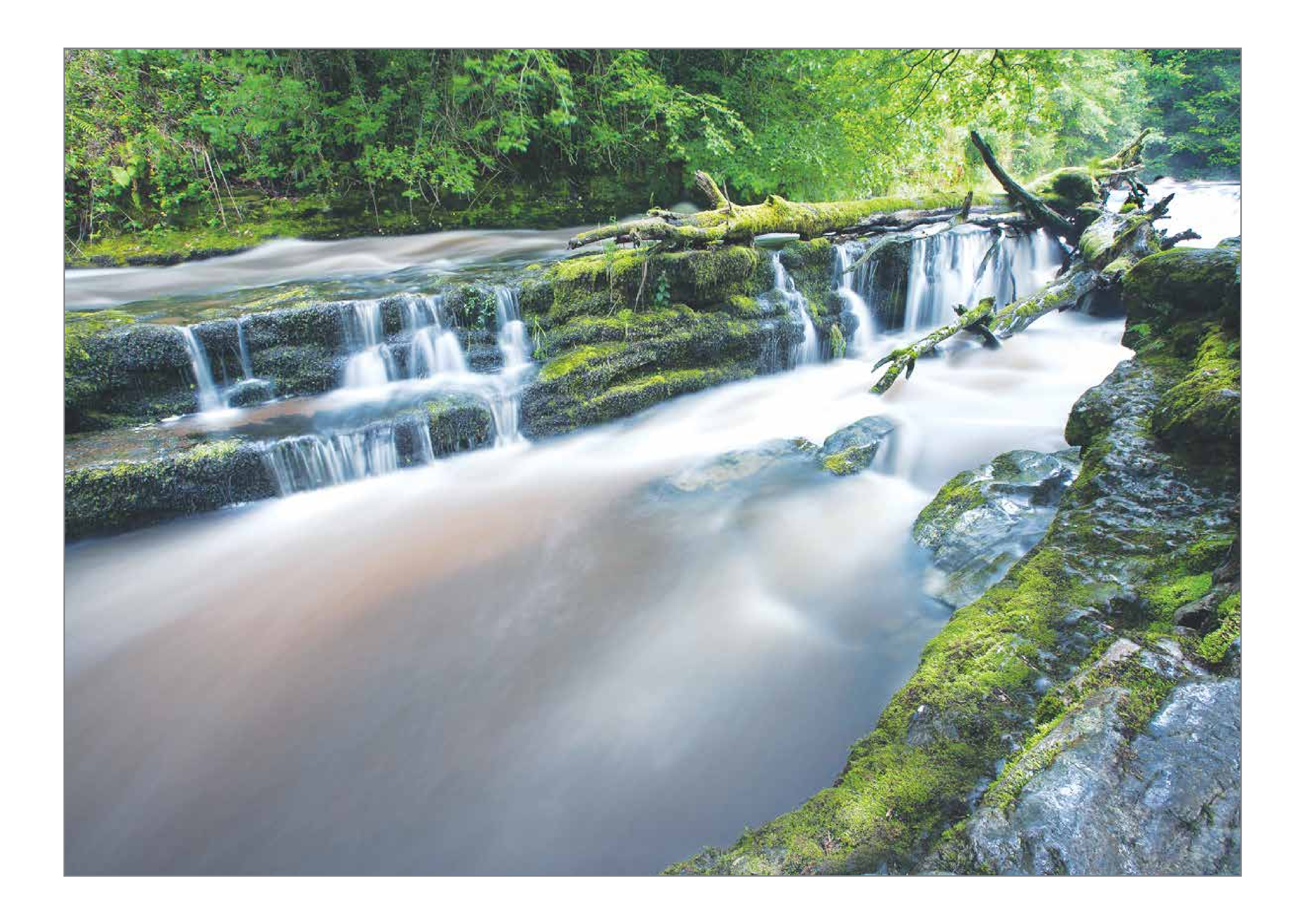
شعاع بنت جاسم

السيرة الذاتية :

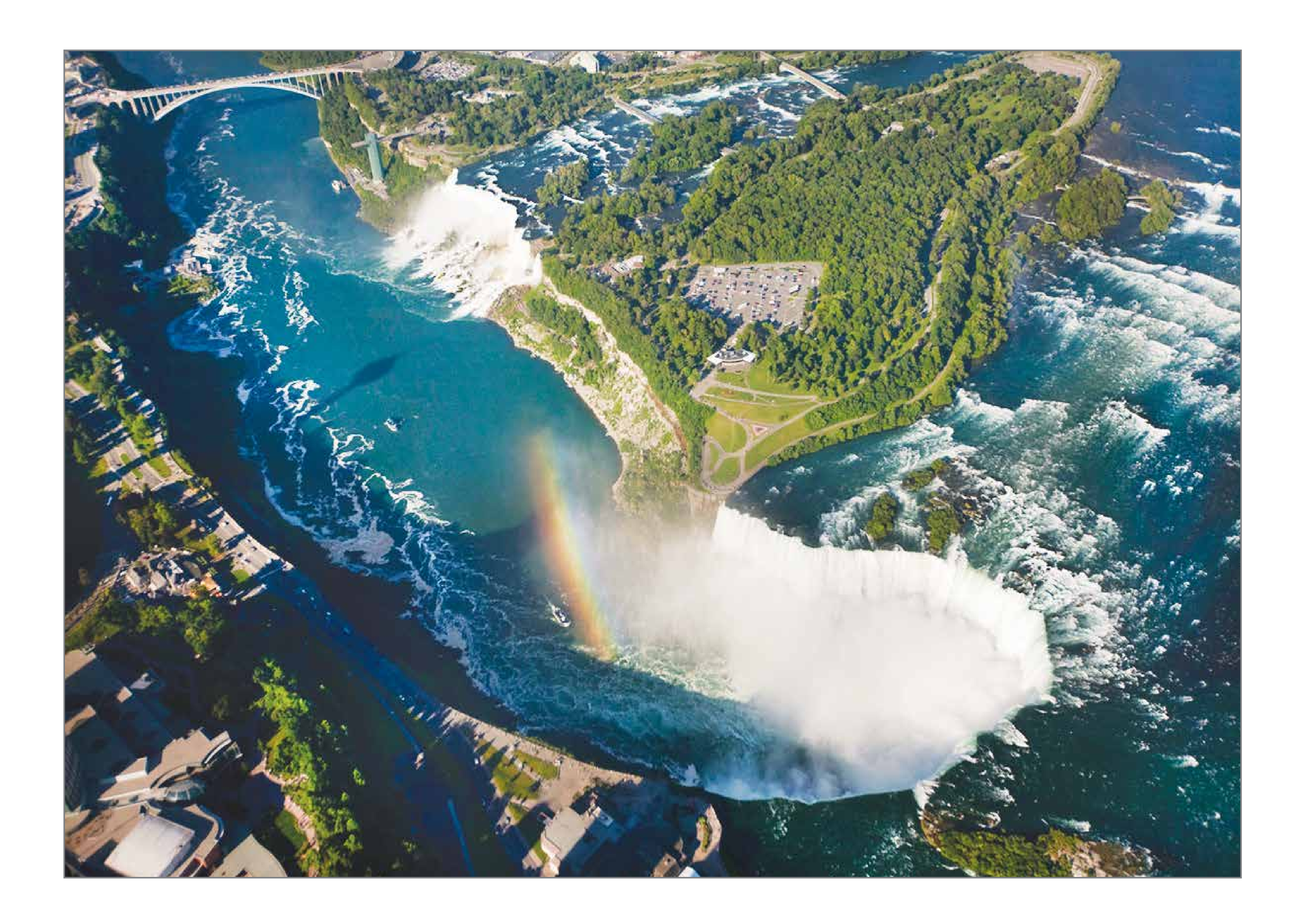
- من مواليد قطر
- شاركت في العديد من المعارض
- إقامة معرضين شخصيين
- اختيار بعض أعمالها في معرض جامعة هامبورج - ألمانيا

القطريات

- بدأت انطلاقتها التصويرية حديثاً وبطاقة إيجابية مدعومة بمساندة الوالد ، الذي هيأ لها سبل الإصرار والعزيمة في تخطي الصعاب والمعوقات .
- تتعامل بكل مصداقية وثقة في بث المشاعر والأحاسيس في تأملاتها البصرية للمشاهد الطبيعية .
- تظل باحثة عن القيم الجمالية ، فقد آنست تصوير الوجوه الطفولية وجسدت رؤيتها الفنية الإبداعية .















القطريات

شيخة بنت عيد آل ثاني

القطريات

السيرة الذاتية :

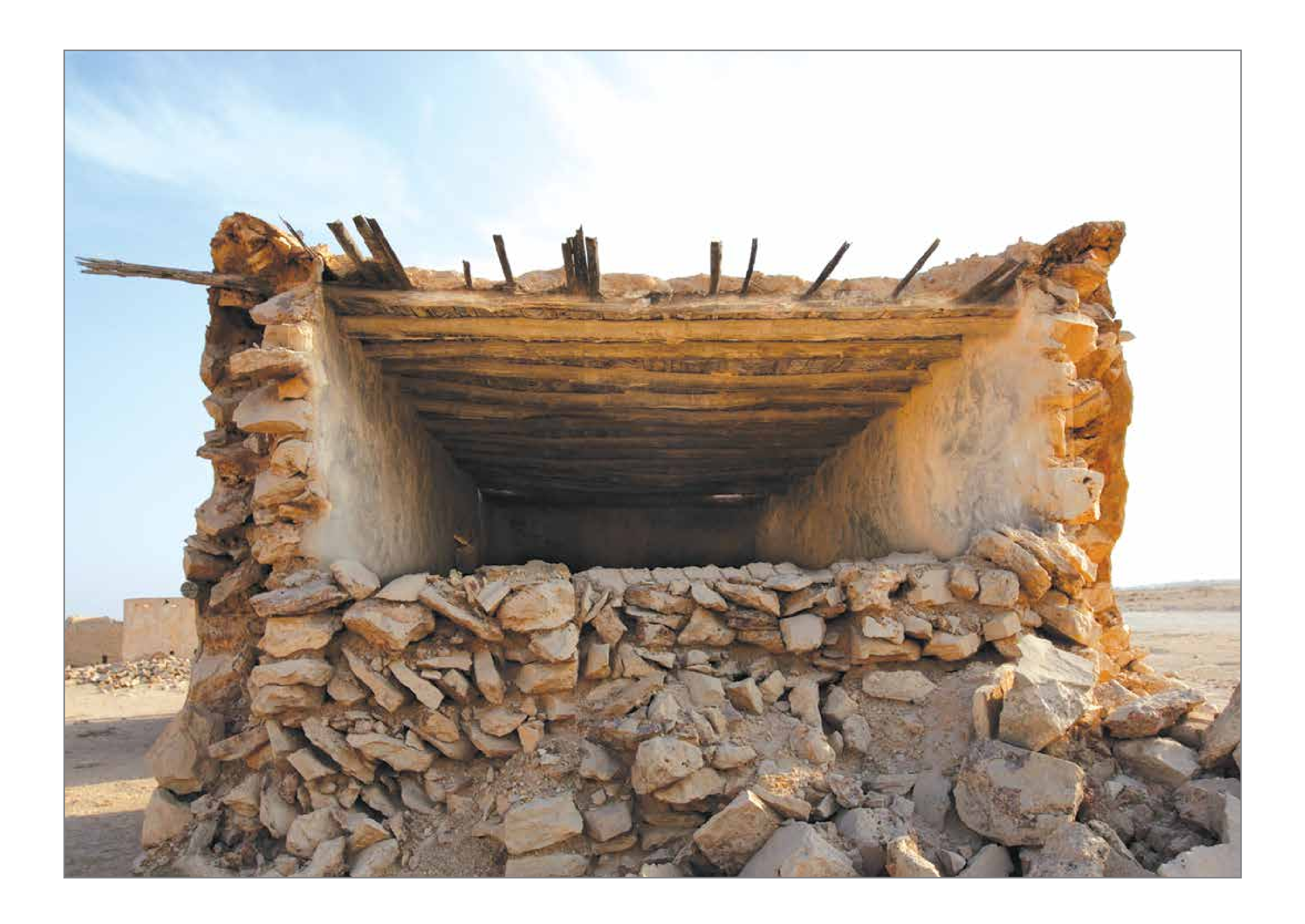
- من مواليد قطر
- خريجة قسم التربية الفنية – جامعة قطر
- المشاركة الدائمة في الورش والدورات والرحلات التصويرية التي تنظمها الجمعية القطرية للتصوير الضويري منذ عام ٢٠٠٠ م
- المشاركة في معارض الجمعية والمسابقات الداخلية والخارجية منذ عام ٢٠٠٠ م
- المشاركة في معرض اليوم الوطني – برلين ٢٠٠٩
- الحصول على الجائزة الذهبية في مسابقة آل ثاني ٢٠٠٨
- الحصول على المركز الأول في مسابقة الاتحاد القطري للرياضات البحرية ٢٠٠٩

- فنانة رقيقة المشاعر ، ذات خصوبة في العطاء روحاً وقلباً وعقلاً ، يندر ان نجدها عند غيرها من الفنانات . أمينة لفنها وراضية وقنوعة بما حققته إبداعياً .
- لعل من سمات هذه الفنانة المتواضعة اهتمامها بتصوير معالم أرضنا الطيبة تمجيداً للعمل البشري والناس الطيبين الذين يحملون إصراراً على مسيرة الحياة .
- لها مساهمات جمة في الحركة التصويرية ، وموضوعات نصية ومثمرة في بعض المنتديات التصويرية .

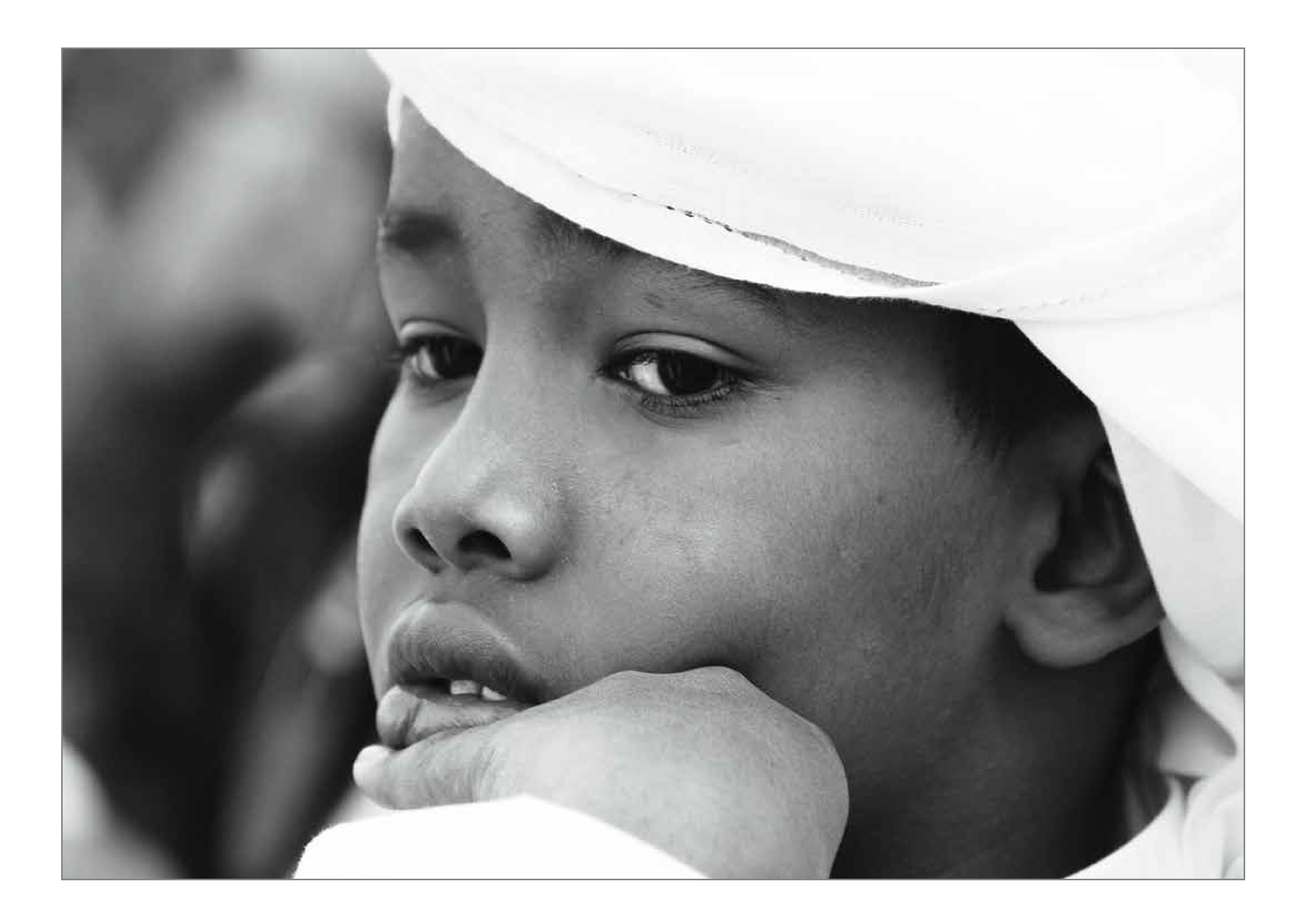












عائشة السبيعي

القطريات

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر
- عضوة في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي

- من جيل الفنانات الواعدات .
- بدأت مشوارها الفني حديثاً .
- تميل في موضوعاتها إلى توثيق وتسجيل الواقع المحيط بها مثل جماليات المباني المعاصرة بتأثيرات بصرية مختلفة .

Aisha.AL-Subaie

Aisha.Alsubaie

Aisha.AlsuBaie

Aisha Alsubaie



القطريات

عائشة حمد بن سلطان آل ثاني

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٩٣
- طالبة بجامعة السوربون – فرنسا
- المشاركة في معرض صور عيون قطرية ٢٠٠٨
- المشاركة في دورة أساسيات التصوير ٢٠٠٨
- المشاركة في دورة تصوير البورتريت ٢٠٠٨
- المشاركة في فعاليات اليوم الاولمبي المدرسي ٢٠٠٨ – ٢٠٠٩
- المشاركة في دورة تصوير المباني ٢٠٠٩
- حائزة على المركز الثالث في جائزة إبداع – وزارة البيئة
- حائزة على المركز الثالث في فعاليات اليوم الأولمبي المدرسي ٢٠٠٩
- حائزة على المركز الثالث على مدارس قطر في اليوم الأولمبي ٢٠١٠
- حائزة على المركز الأول على مدارس قطر في اليوم الأولمبي ٢٠١١

القطريات

- من الفنانات الشابات الواعدات .
- فنانة تعشق التصوير على الرغم من حداثة سنها . تسعى إلى أن يكون لها تميز في أعمالها وذات صبغة مختلفة عن الآخرين .
- استطاعت في فترة وجيزة تحقيق طموحاتها بأن تساهم في إنجاز العديد من المشاهد التي تبدو جلية في الأداء الفني الإبداعي .
- لعبت موهبتها في محاكاة الدلالات التكوينية واهتمامها في تحفيز المدركات البصرية لإيقاعات أعمالها الجمالية .


Photogtaphy d&g








Photography d&g



عائشة مبارك السادة

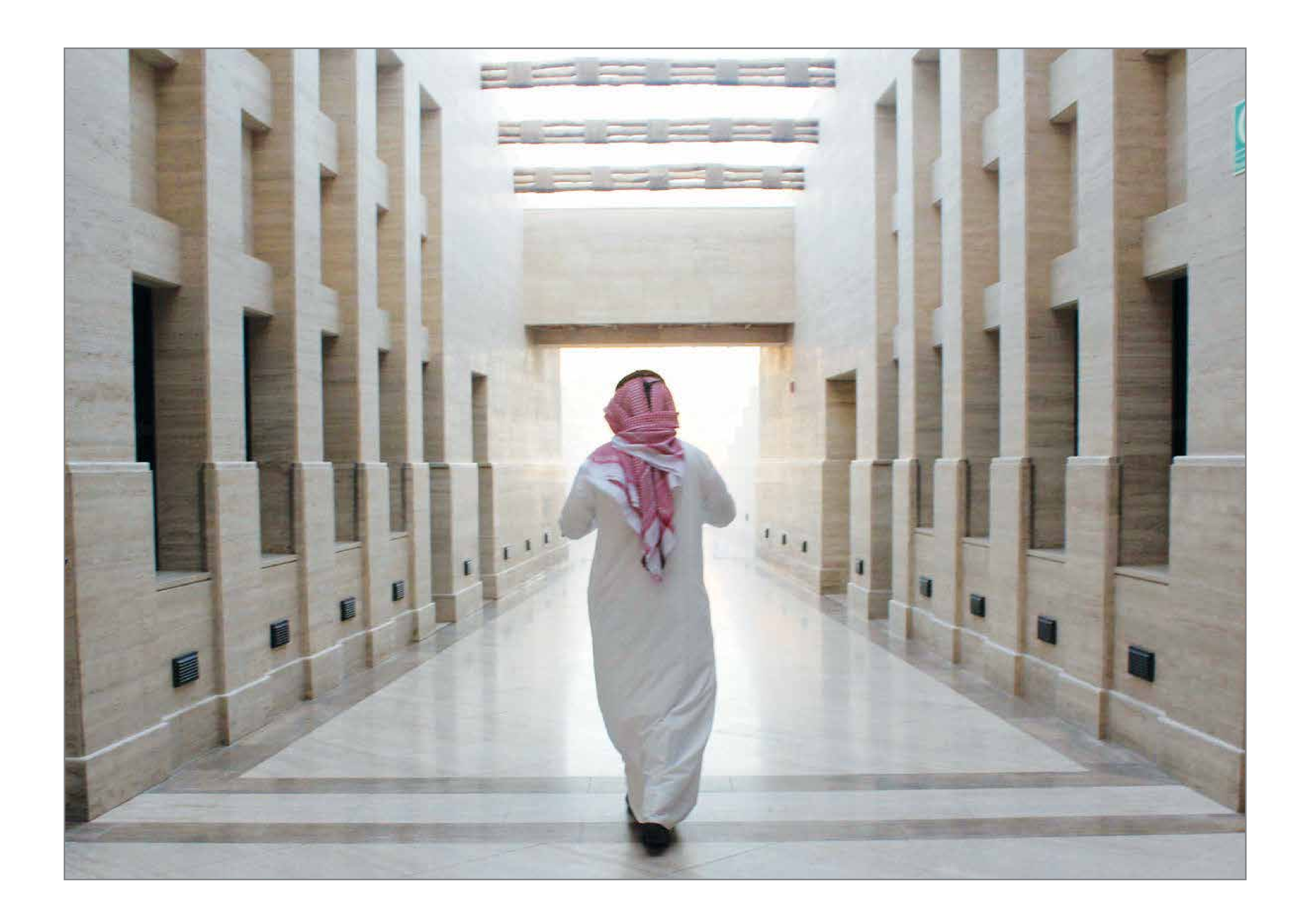
القطريات

السيرة الذاتية :

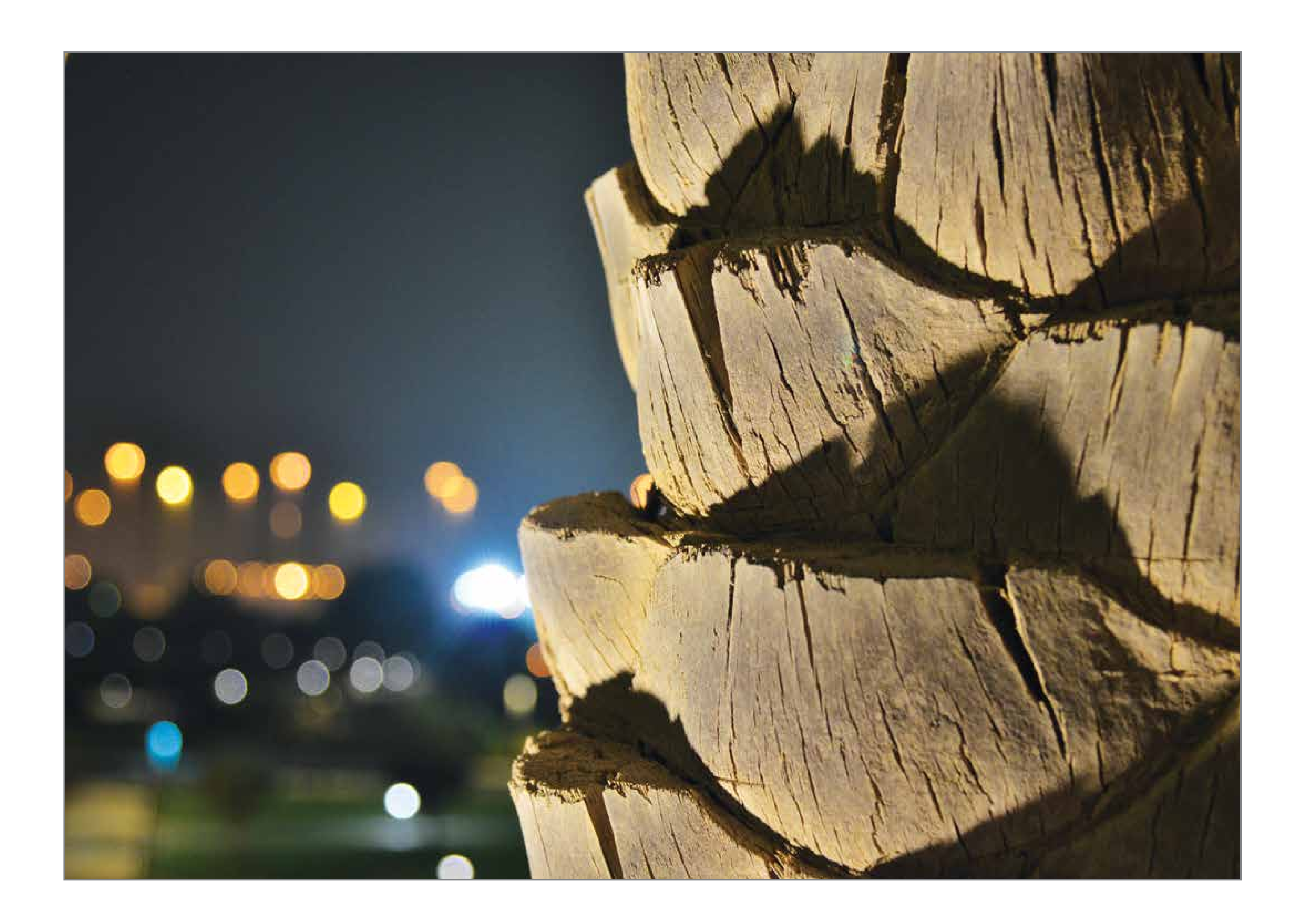
- من مواليد قطر ١٩٨٩
- موظفة
- المشاركة في دورة أساسيات التصوير
- المشاركة في دورة تصوير الأطعمة
- المشاركة في دورة تصوير البوكية
- المشاركة في دورة التعديل الرقمي
- حاصلة على جائزة تشجيعية

- من الفنانات الشابات الواعدات .
- أتيح للفنانة إنجاز العديد من المشاهد الجمالية التي ترتبط بتأكيد الملامح القطرية .
- استغلت موهبتها في التطرق إلى المحاور التصويرية المختلفة .
- ينتظرها مستقبل باهر لإثبات ذاتها وموهبتها الصاعدة .









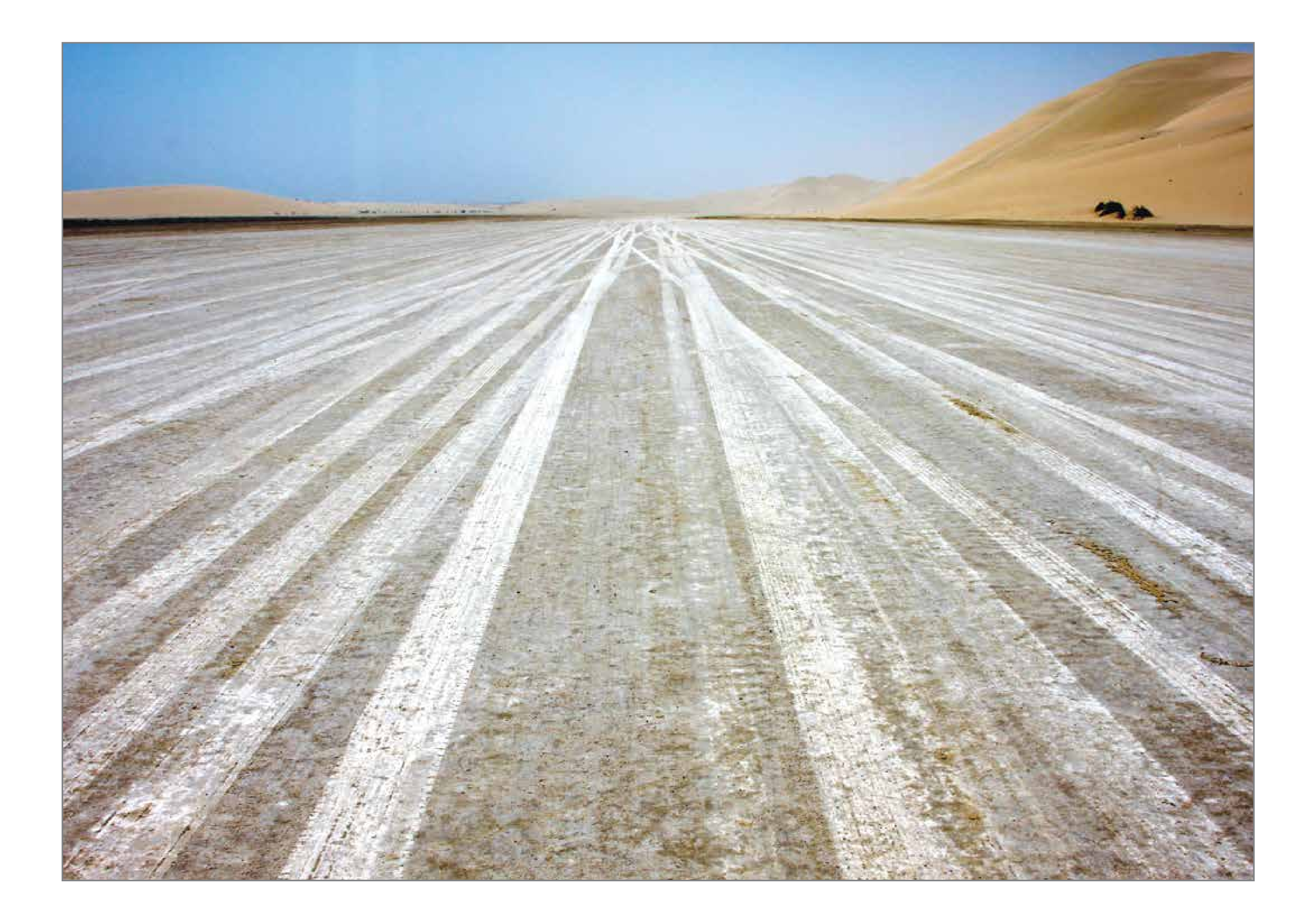
القطريات

عبيرراشد الكواري

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر
- عضوة في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- شاركت في العديد من المعرض الداخلية والخارجية
- منحت الكثير من شهادات التقدير والمشاركة
- قامت بإنشاء استوديو بالتصوير التراثي خلال فترة الألعاب الاسيوية ال ١٥ (أسياد الدوحة) بالقرية الرياضية ٢٠٠٦
- قامت بإنشاء استوديو فوتوجينك المتخصص في تصوير الأطفال
- قامت بإنشاء استوديو العكاس
- حائزة على المركز الثالث في مسابقة آل ثاني ٢٠٠٥

- تعتبر الفنانة عبير من الرائدات الأوليات في الحركة التصويرية .
- تمتزج الرؤية الفنية والذاتية عند عبير بتولعها بالفن التشكيلي في بداية مشوارها الفني ، فكان لقلمها وريشتها تجاوب نفسي في التعايش مع ما تريد التعبير عنه في لوحاتها الفنية من تناسب وانسجام .
- اندفعت بشعورها الفني مستكملة مواهبها الإبداعية إلى عالم التصوير .
- لها بصماتها الإبداعية بأسلوب واقعي وانسجام إيقاعي بأساليب فنية مختلفة وأداء تعبيري .
- تميل إلى تصوير البورتريت والحياة الصامتة .
- تتميز بالتأني ودراسة موضوعاتها من نواحي التنسيق والأبعاد الفنية .









عهود عبدالرحمن المير

القطريات

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٨٨.
- شهادة البكالوريوس في هندسة الحاسب الآلي .
- مصممة ومطورة مواقع.
- المشاركة في مهرجان اليوم الوطني - جامعة قطر .
- المشاركة في مسابقة هويتي بعدستي .
- المشاركة في معرض نفحات رمضانية .
- المشاركة في العديد من المهرجانات والفعاليات.

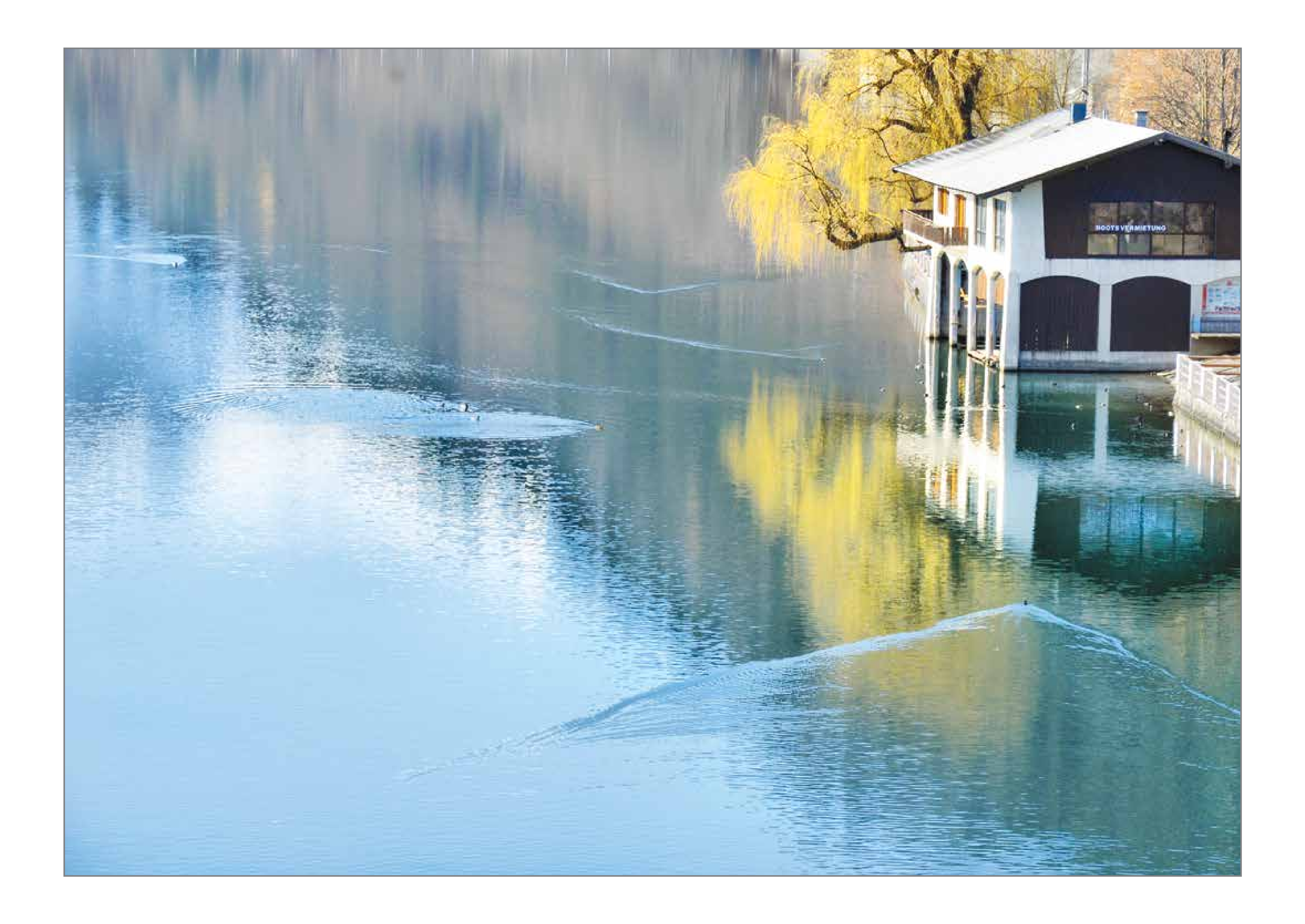
- من المواهب القطرية الواعدة في مجالي الحاسب الآلي والتصوير .
- بداية مشوارها الفني كان حبها لتأمل الأعمال الفنية وتحليلها بالمفهوم النقدي.
- كانت الصورة المميزة في أطروحتها تشد انتباهها منذ الطفولة .
- أحبت التصوير لأنه يلتقط أحداثاً قد لا تتكرر أبداً ، إضافة إلى احتفاظها بأحاسيس قد لا تعود بنفس القوة مجدداً .
- طورت قدراتها الفنية والمخرجات الفكرية بالاستفادة من الدروس والمعلومات المستفيضة من خلال مواقع الانترنت .
- تفضل تصوير المناظر الطبيعية والبورتريت .
- تعشق السفر فكان لعدستها جولات توثيقية في رصد الثقافات الحضارية والبعد الإنساني لتلك الدول .
- تحرص دائماً على التميز والإبداع الجمالي .

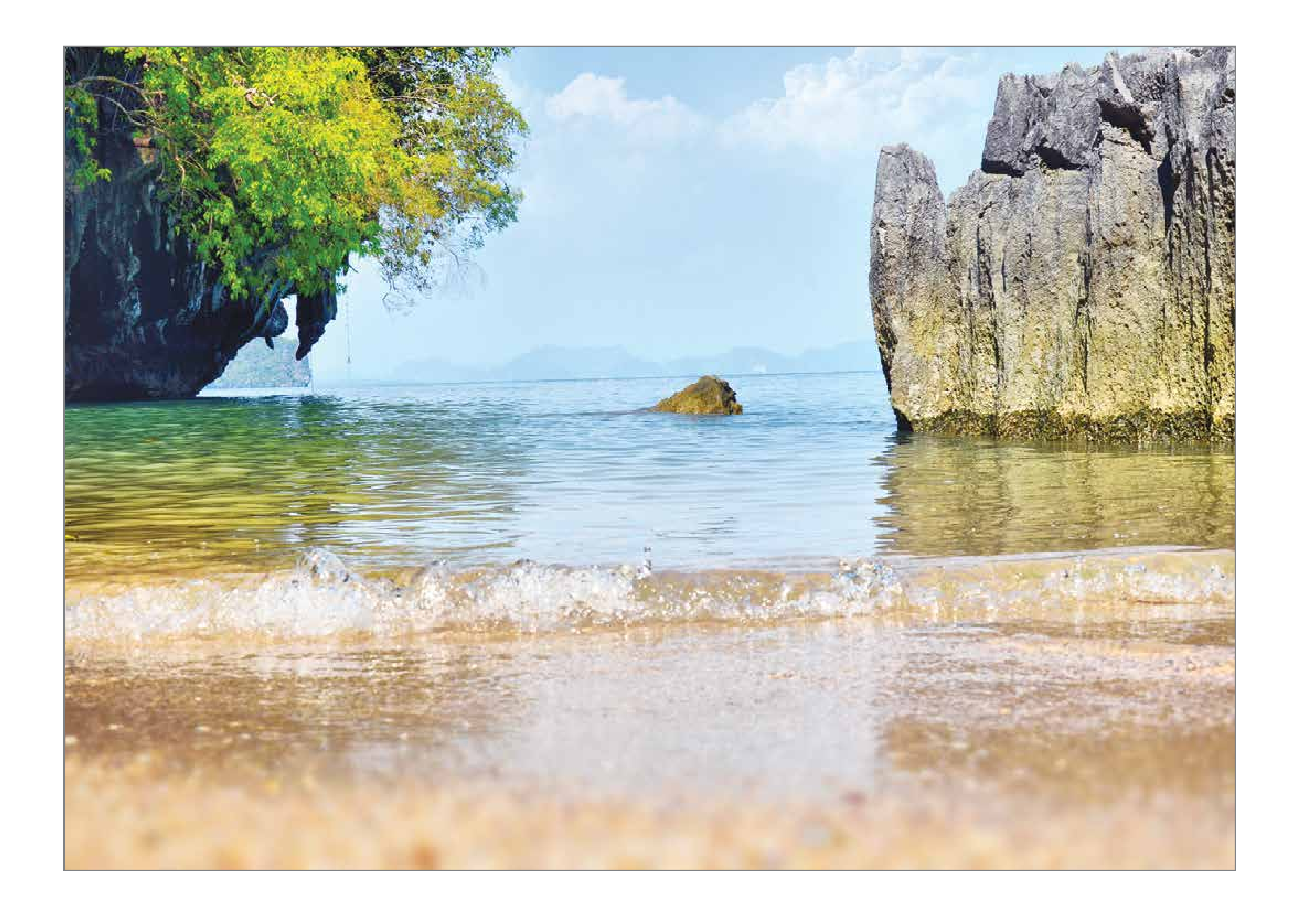

99
9

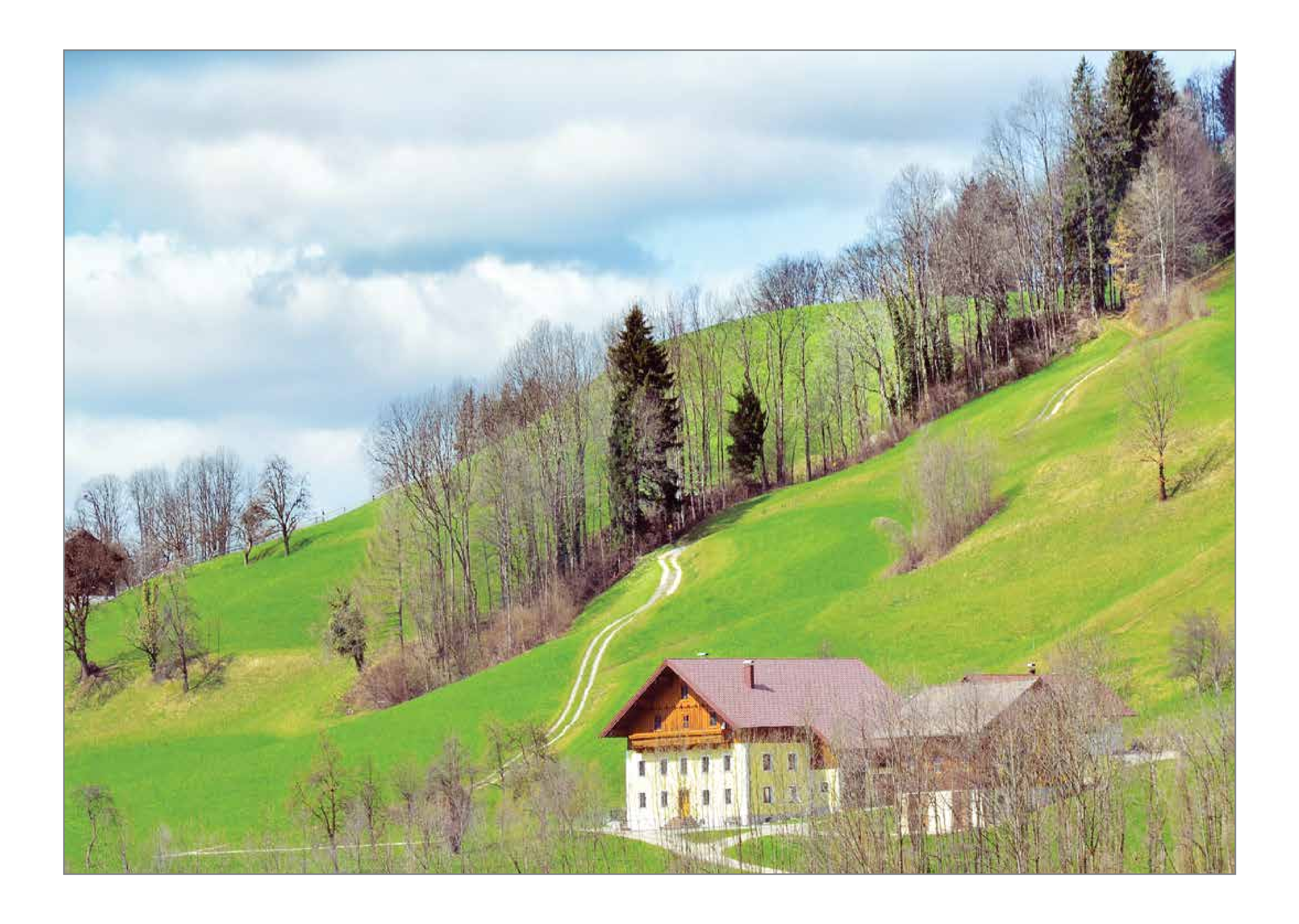














غصون عبدالرحمن المحمدي

السيرة الذاتية :

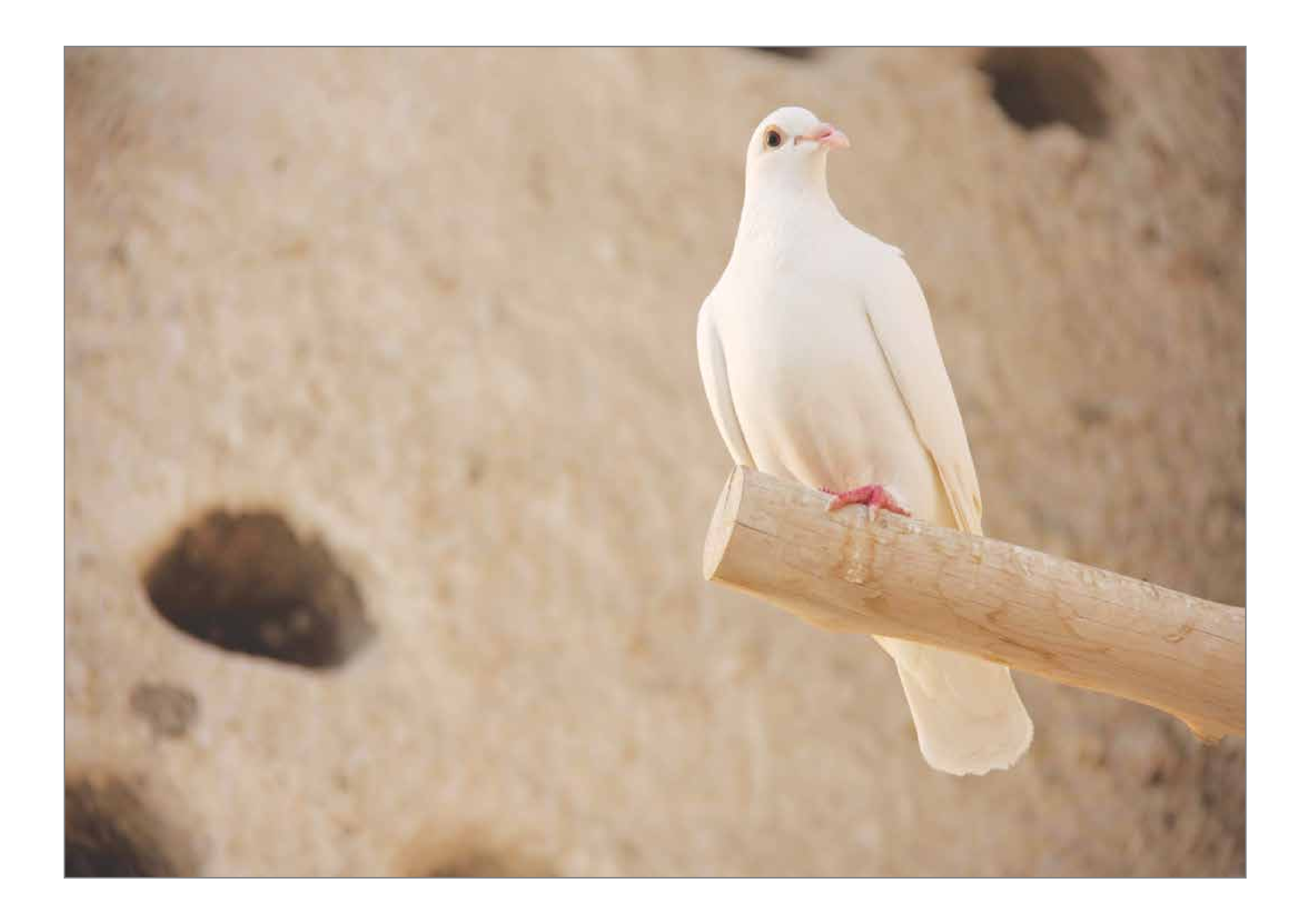
- من مواليد قطر ١٩٩٣
- دراسة القانون - جامعة قطر
- عضوة في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- عضوة في مركز الفنون البصرية
- عضوة في التنمية الاجتماعية
- مصورة في مجلة مرايا
- متطوعة في السوق الخيري
- مصورة متطوعة في روتا ٢٠١٠

- من المواهب القطرية الواعدة في مجال التصوير الضوئي .
- بدأت مشوارها الفني حديثاً .
- لها طموحات حثيثة في مواكبة المسيرة التصويرية ، واهتمامات متعددة في محاور التصوير للوصول إلى مكانة تليق بهويتها الفنية وتعزيز ثقافتها البصرية .









فائقة عبدالرضا اشكناني

القطريات

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر
- حاصلة على الماجستير
- موظفة في وزارة البلدية
- عضوة في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي

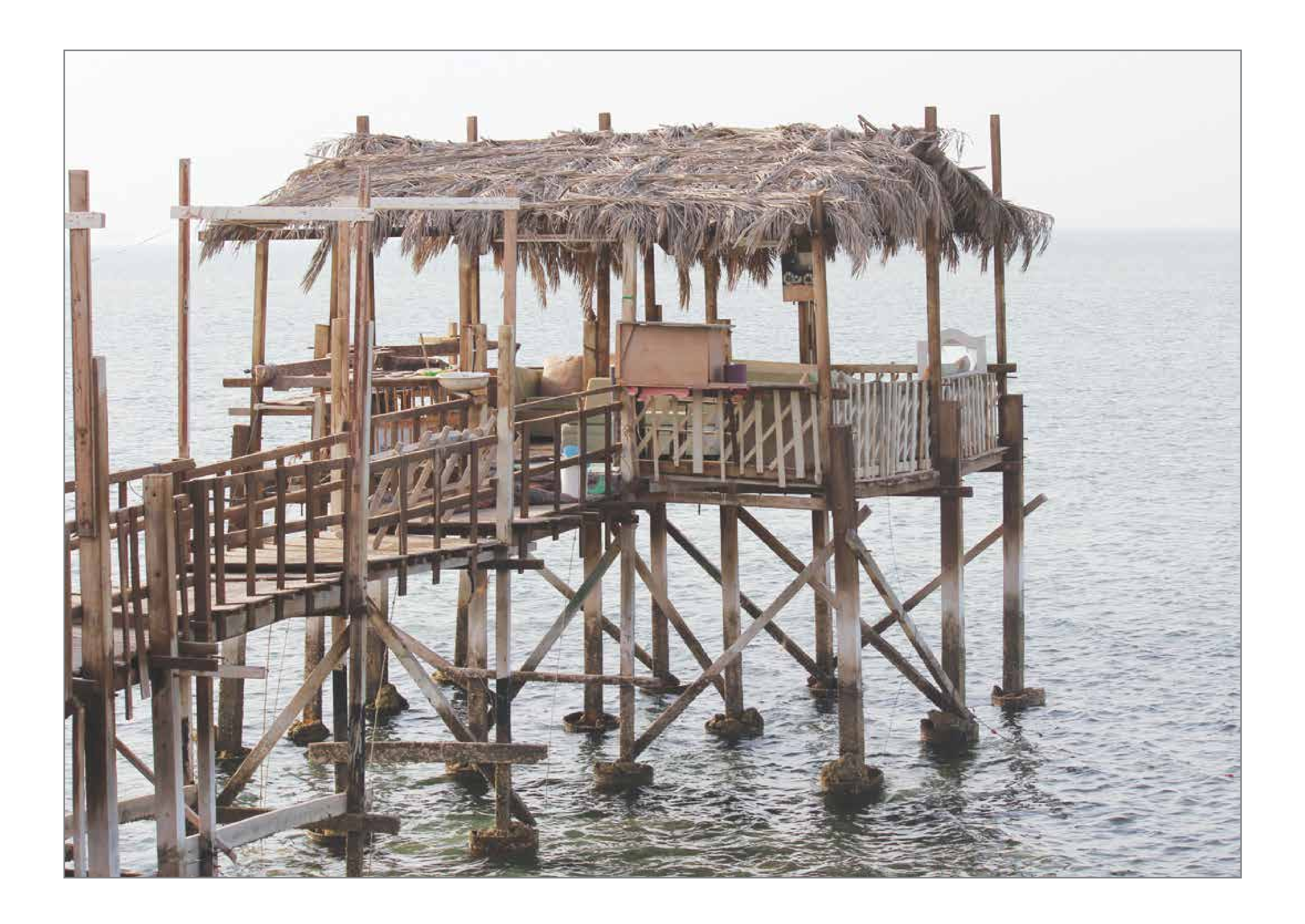
- تعتبر الفنانة فائقة من الرائدات الأوليات في الحركة التصويرية .
- برعت في إضفاء النبض والتألق في تصوير الوجوه النابع من عمقها الإنساني من خلال بصيرتها النافذة .
- أعمالها تفرض على المتلقي احساساً بالتأمل ومداعبة مخيلته ونفسيته بالتوغل في عمق العمل .

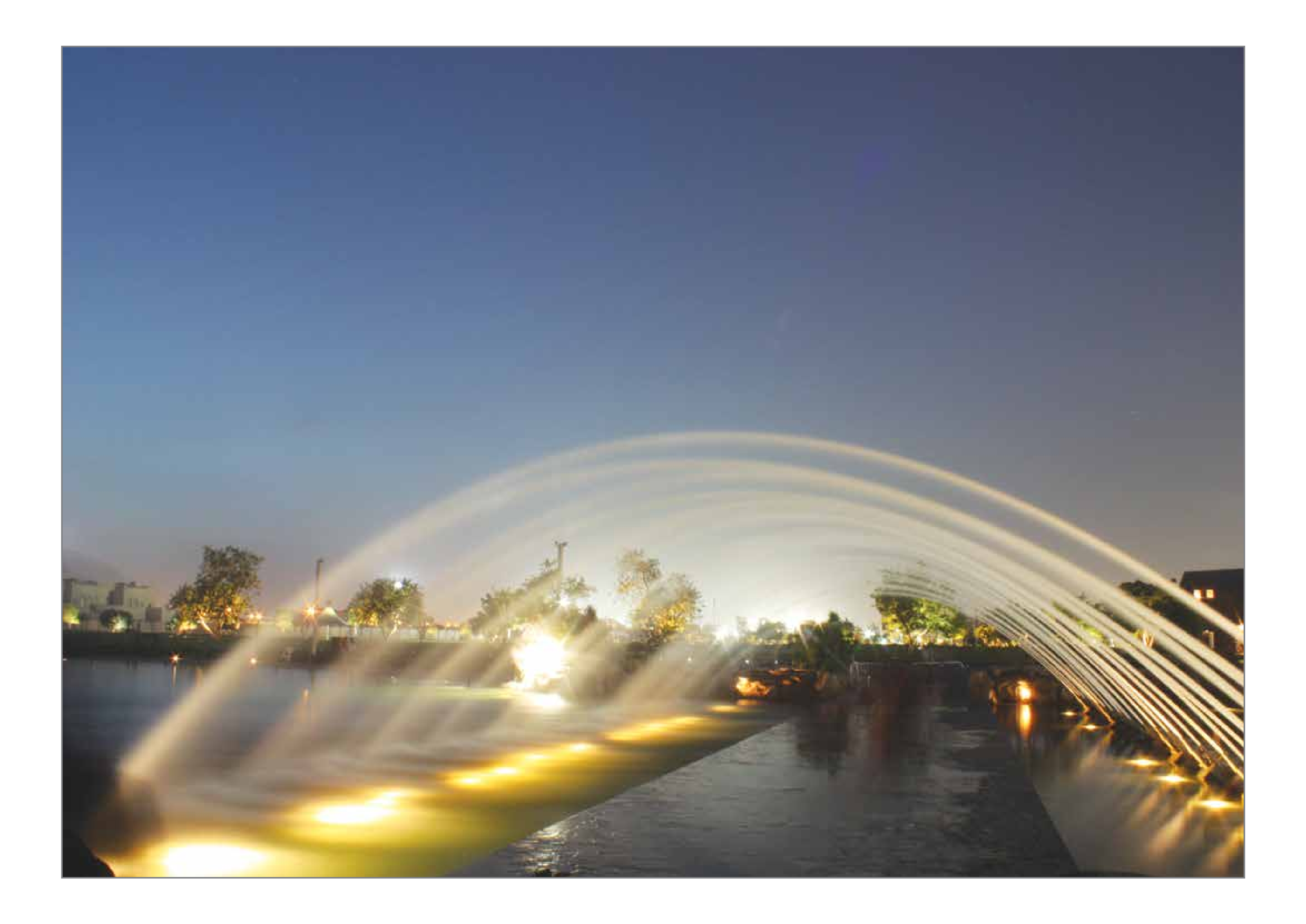
فاطمة راشد النعيمي

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٨٩
- عضوة في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في دورة أساسيات التصوير - مركز شباب الدوحة
- المشاركة في دورات كتارا
- المشاركة في ورشة تصوير الأطفال في حب الوطن
- المشاركة في مسابقة العيد الوطني ٢٠١١و ٢٠١٢
- المشاركة في مسابقة آل ثاني
- المشاركة في مسابقة البيئة
- المشاركة في مسابقة مجموعة الجيدة - الانعكاس
- المشاركة في مسابقة هويتي بعدستي
- حائزة على المركز الأول في درب الساعي - العيد الوطني ٢٠١١
- حائزة على المركز الثاني في مسابقة العيد الوطني - مركز شباب الدوحة

- من المواهب القطرية الواعدة في مجال التصوير الضوئي .
- فنانة طموحة تعشق مجال التصوير .
- تحاول تنمية قدراتها الفنية في محاور التصوير المختلفة .











القطريات

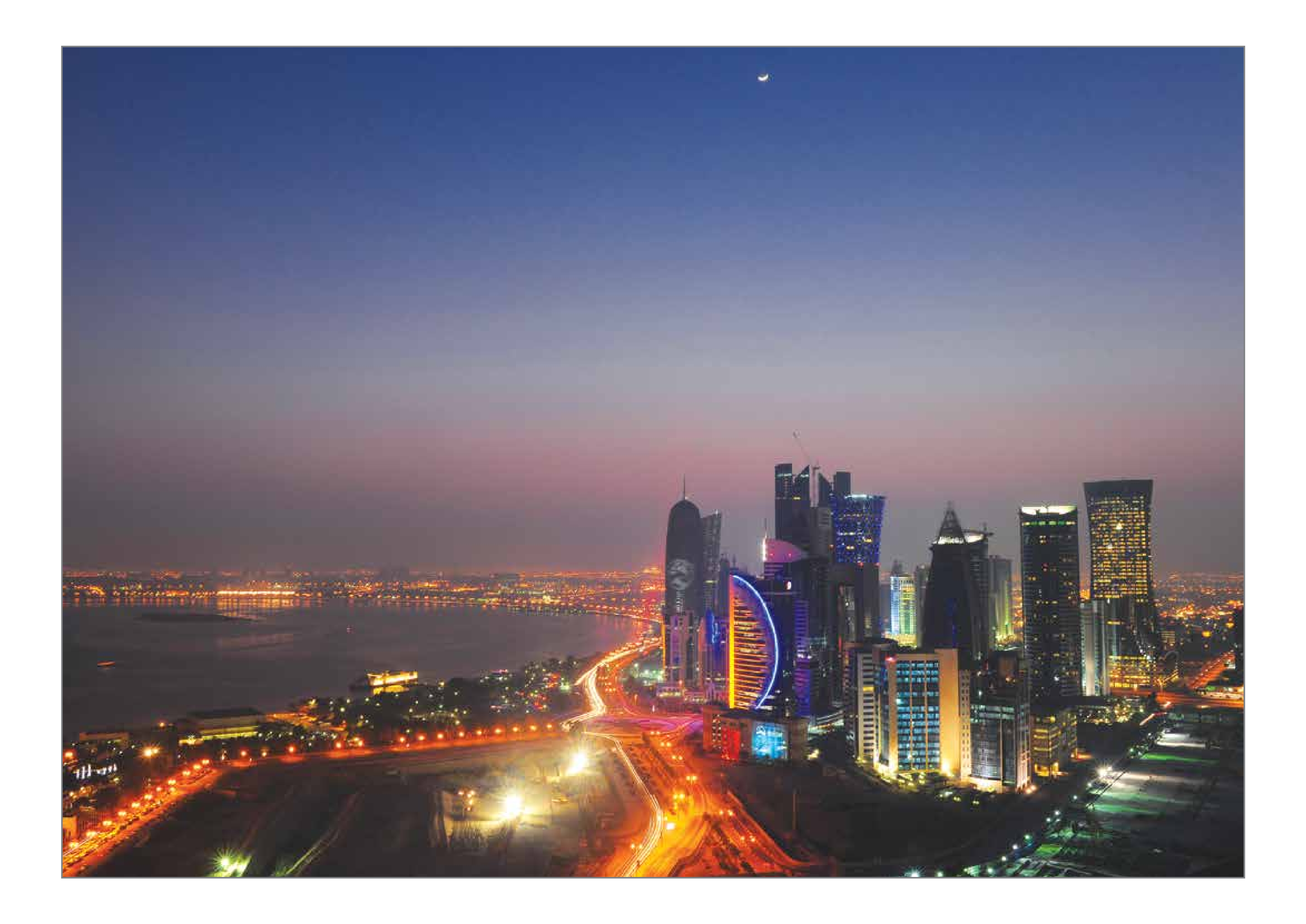
فاطمة رشيد العبدالله

القطريات

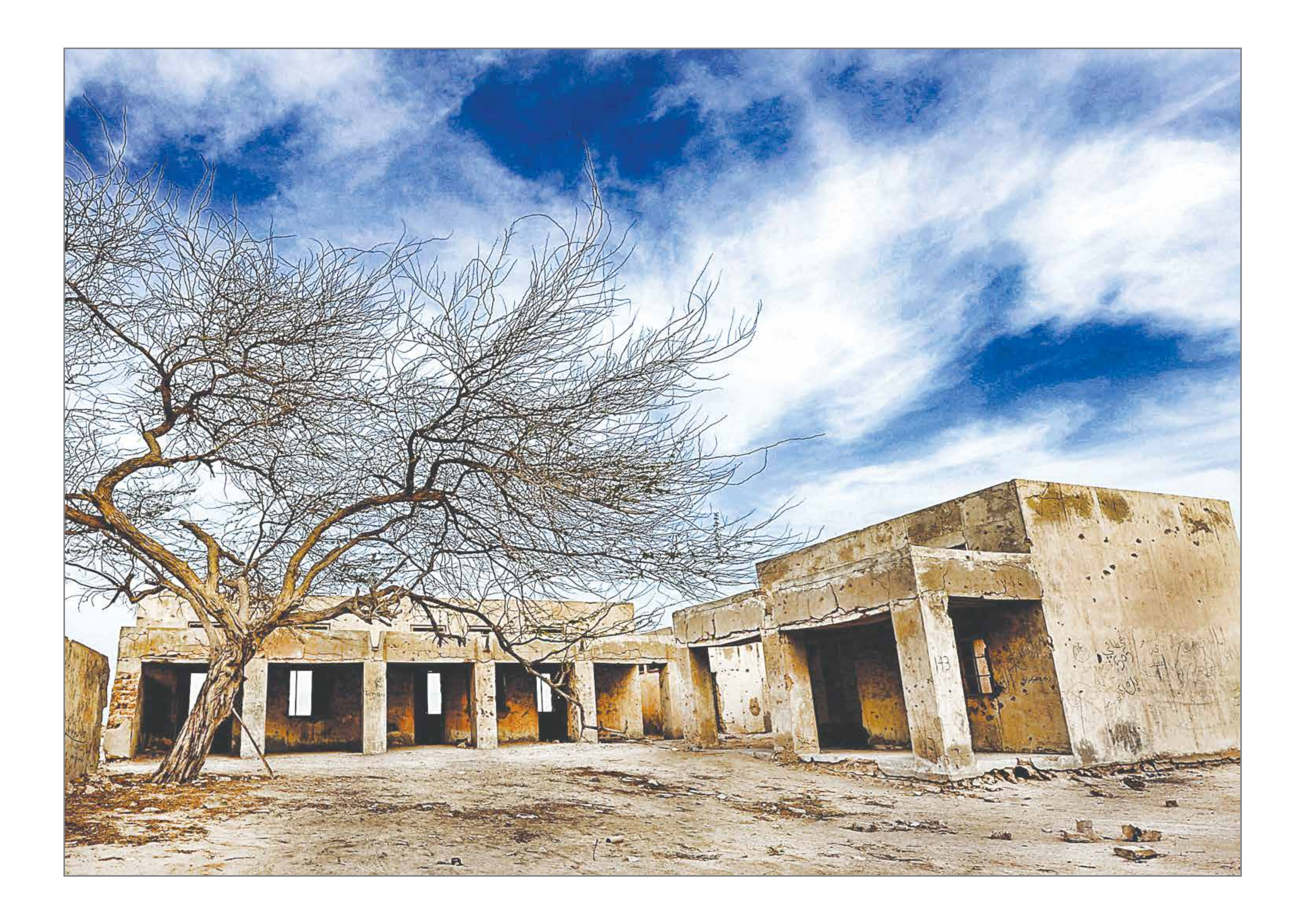
السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر
- موظفة في مؤسسة قطر
- المشاركة في دورة أساسيات التصوير في مركز الجزيرة ٢٠٠٦
- المشاركة في دورة البورتريت - جامعة فرجينيا ٢٠٠٦
- المشاركة في دورة تصوير الآثار والتحف - لندن ٢٠١١
- المشاركة في دورة المصور العالمي براين بترسون ٢٠١١
- المشاركة في معرض مهرجان الجزيرة السينمائي ٢٠١٠
- المشاركة في معرض اليوم الوطني ٢٠٠٩ - ٢٠١٠
- المشاركة في معرض لمسات ضوئية للمصورات القطريات ٢٠٠٨
- المشاركة في المعرض الفرنسي العالمي - ابوظبي ٢٠١٠
- المشاركة في معرض الخيول - الجمعية القطرية للتصوير ٢٠١٠
- المشاركة في مهرجان جده الدولي ٢٠١٠
- المشاركة في معرض الجمعية الأمريكية للتصوير ٢٠٠٨
- المشاركة في معرض الجمعية الإماراتية للتصوير ٢٠٠٩
- اقامة دورات وورش - مدرسة الكوثر الثانوية و المركز الثقافي للطفولة ولمجموعة من مدارس قطر الإعدادية

- وجدت الفنانة فاطمة في مقتبل عمرها حتى الثانوية أنها تميل إلى فن الرسم بالرغم من حيازتها على آلة تصوير بسيطة اقتنتها كهدية من وجبة أطفال في مطاعم هارديز - قطر .
- بدأت مشوارها الفني حديثاً وتركت بصمات إبداعية ذات إيقاعات جمالية .
- تألقت في محور الطبيعة وتصوير الوجوه والمعمار ، حيث جسدت لمساتها الإبداعية الفنية بعمق أحاسيسها الوجدانية وتأملاتها البصرية .




ROLAND













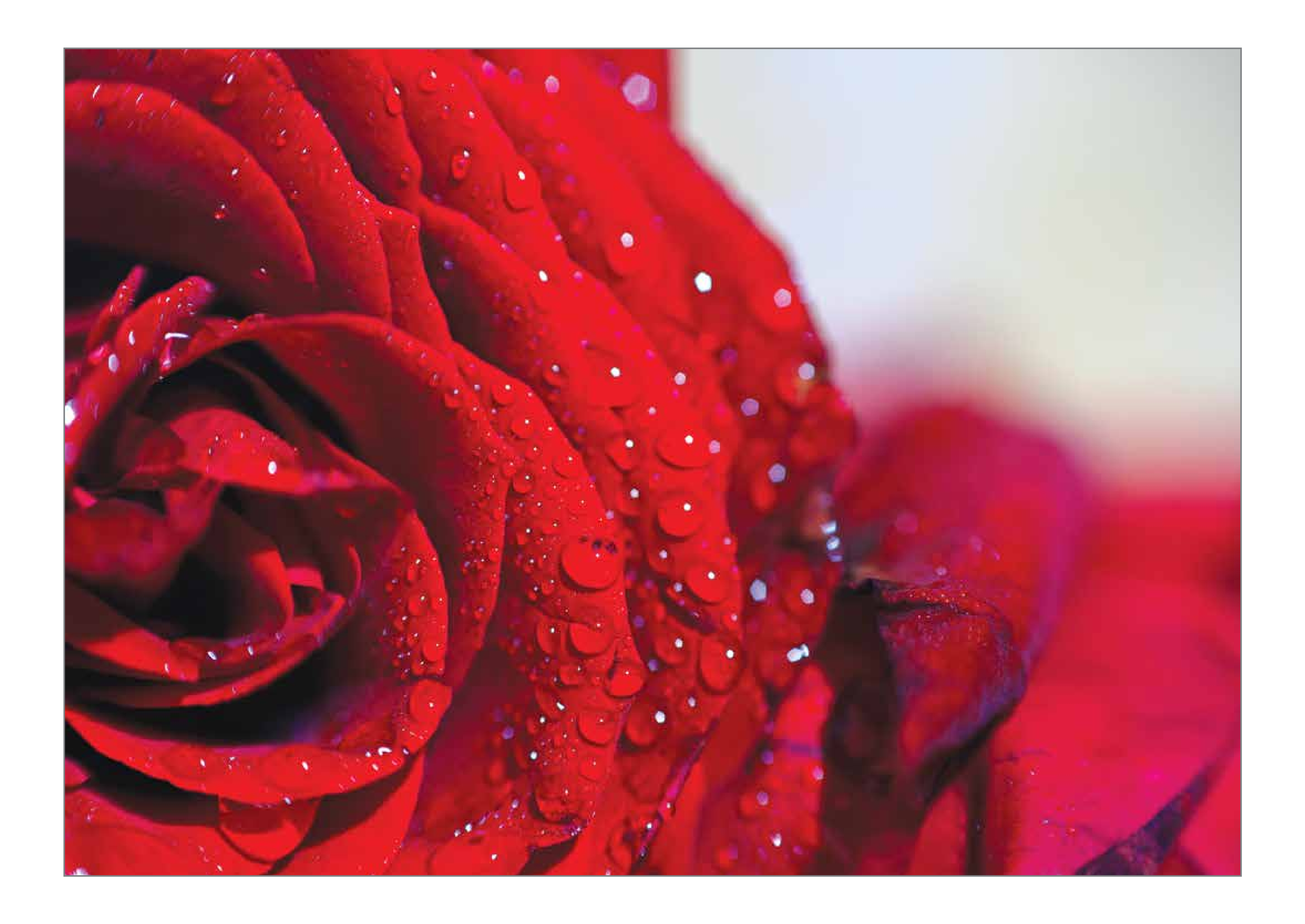
فاطمة عبدالعزيز العمادي

القطريات

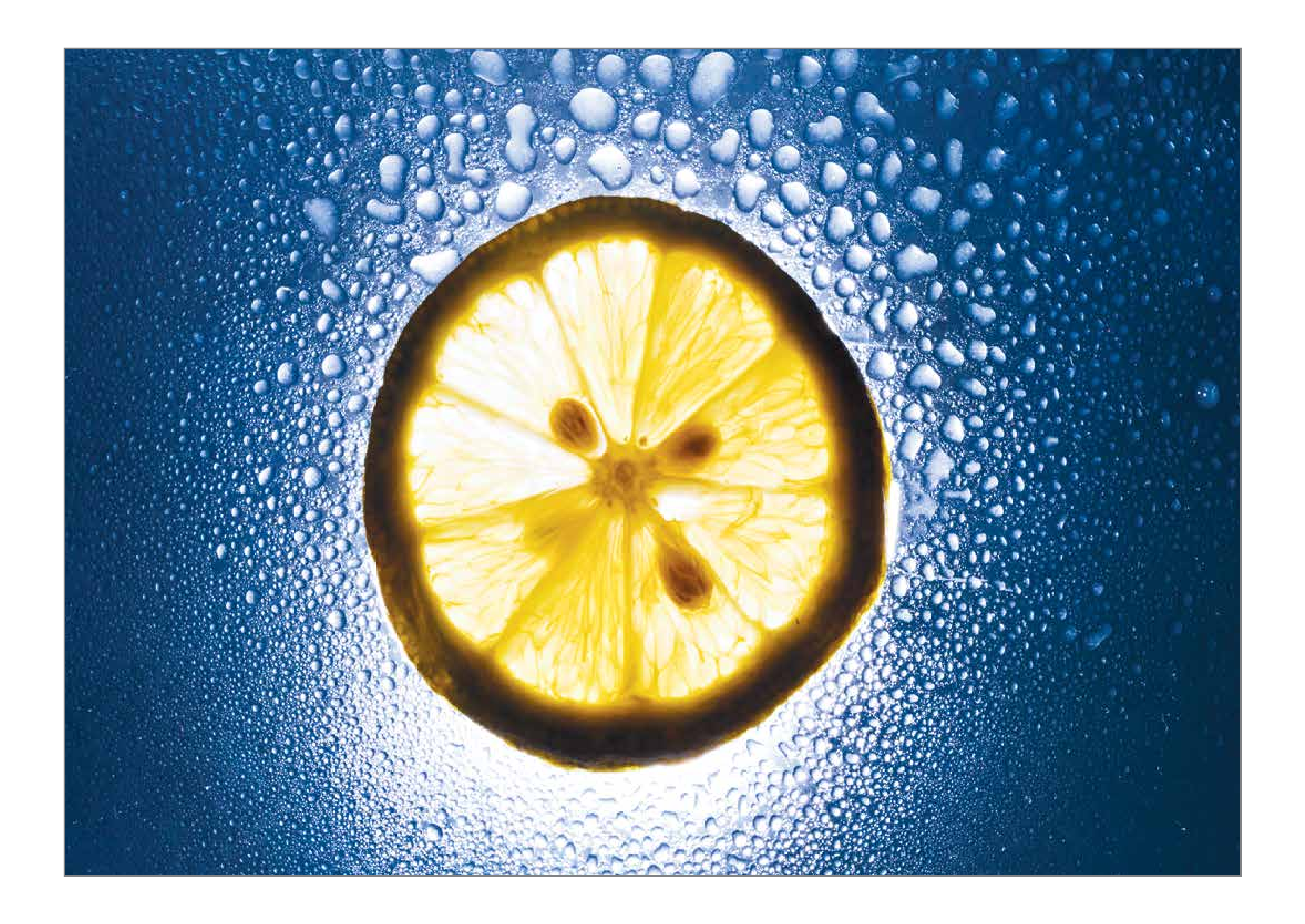
السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر
- بكالوريوس في علوم الحاسب الآلي - جامعة قطر ٢٠٠١
- مبرمجة ومصممة في مركز موزة بنت محمد - وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
- صاحبة موقع الدكتور نت
- مصممة مواقع حرة
- المشاركة في دورة أساسيات التصوير - الجمعية القطرية للتصوير
- المشاركة في تصوير أطباق كتاب أكلة ورحلة ٢٠١٠
- المشاركة في معرض مصوري قطر في اليوم الوطني - مركز موزة بنت محمد ٢٠١١
- إنتاج عدد من الأعمال التجارية لشركات داخل قطر

- تنطلق الفنانة فاطمة من مفردات أساسية في عملها الفني ، ولعل أهم مفردة عندها هو اهتمامها بتصميم المواقع الالكترونية بجانب عشقها للتصوير منذ نعومة أظفارها متأثرة بنهج والدها في التصوير فظلت مخلصة لموهبتها .
- اعمالها تفيض ببعد روحاني وتضج بالإبداع الجمالي .
- حققت لمساتها الشخصية كسمة بارزة في تصوير الاطفال بابعادها العفوية والجماليةبإحساس مرهف .
- لها قدرة مبدعة في اختيار موضوعاتها الفنية مع اختيار المنظور المناسب .







القطريات

فرحة عبدالله الكواري

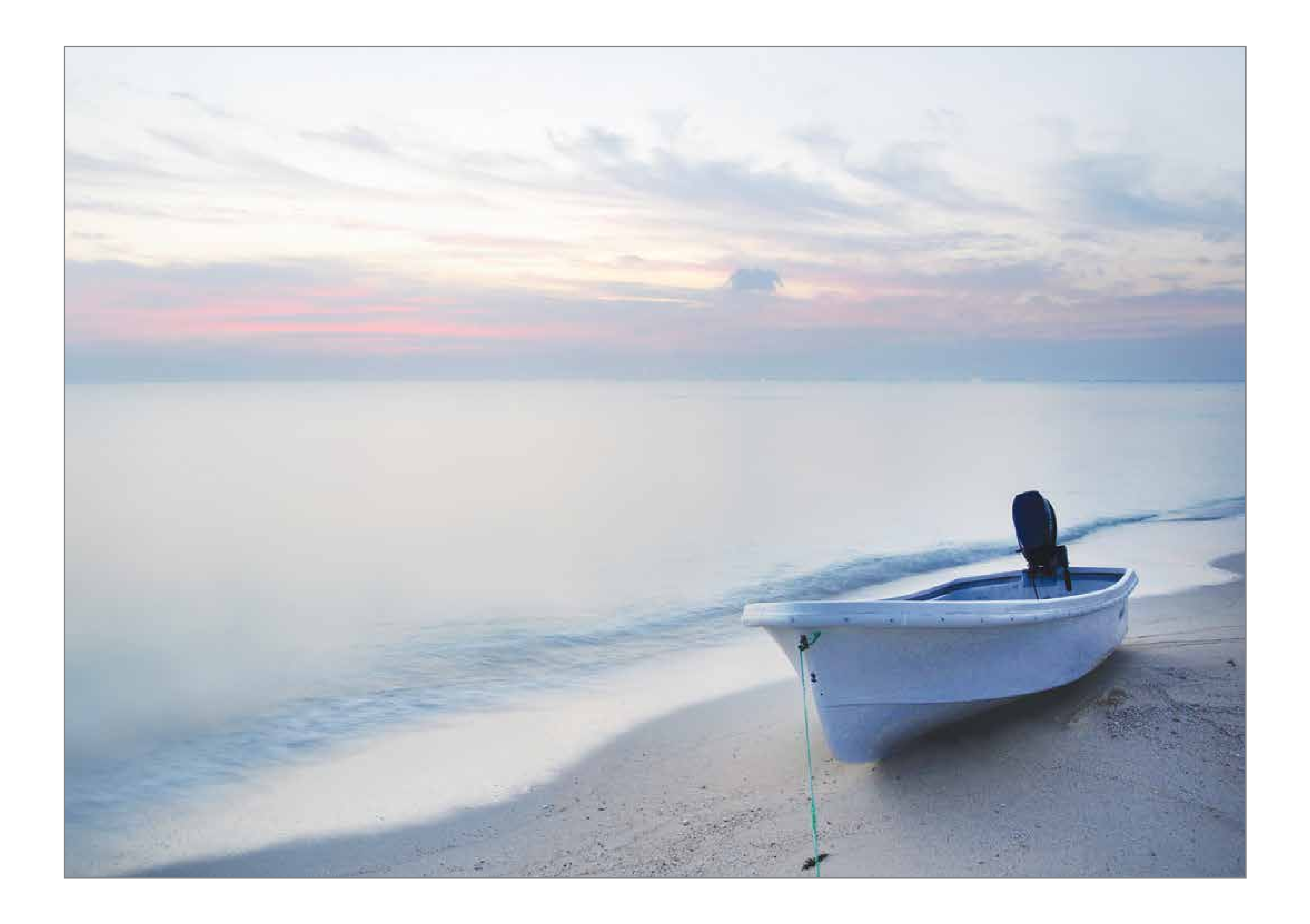
القطريات

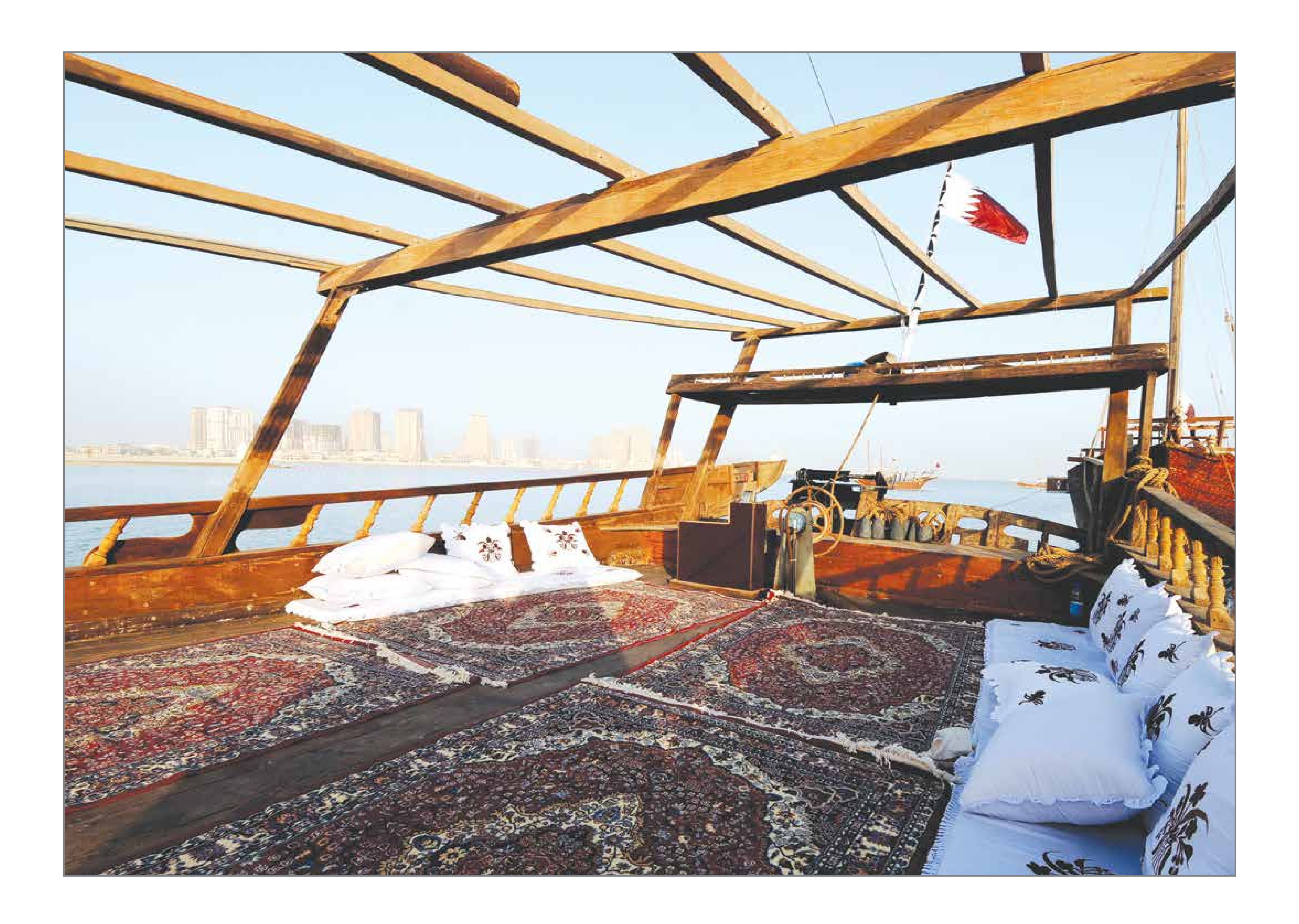
السيرة الذاتية :

×من مواليد قطر ١٩٨٧

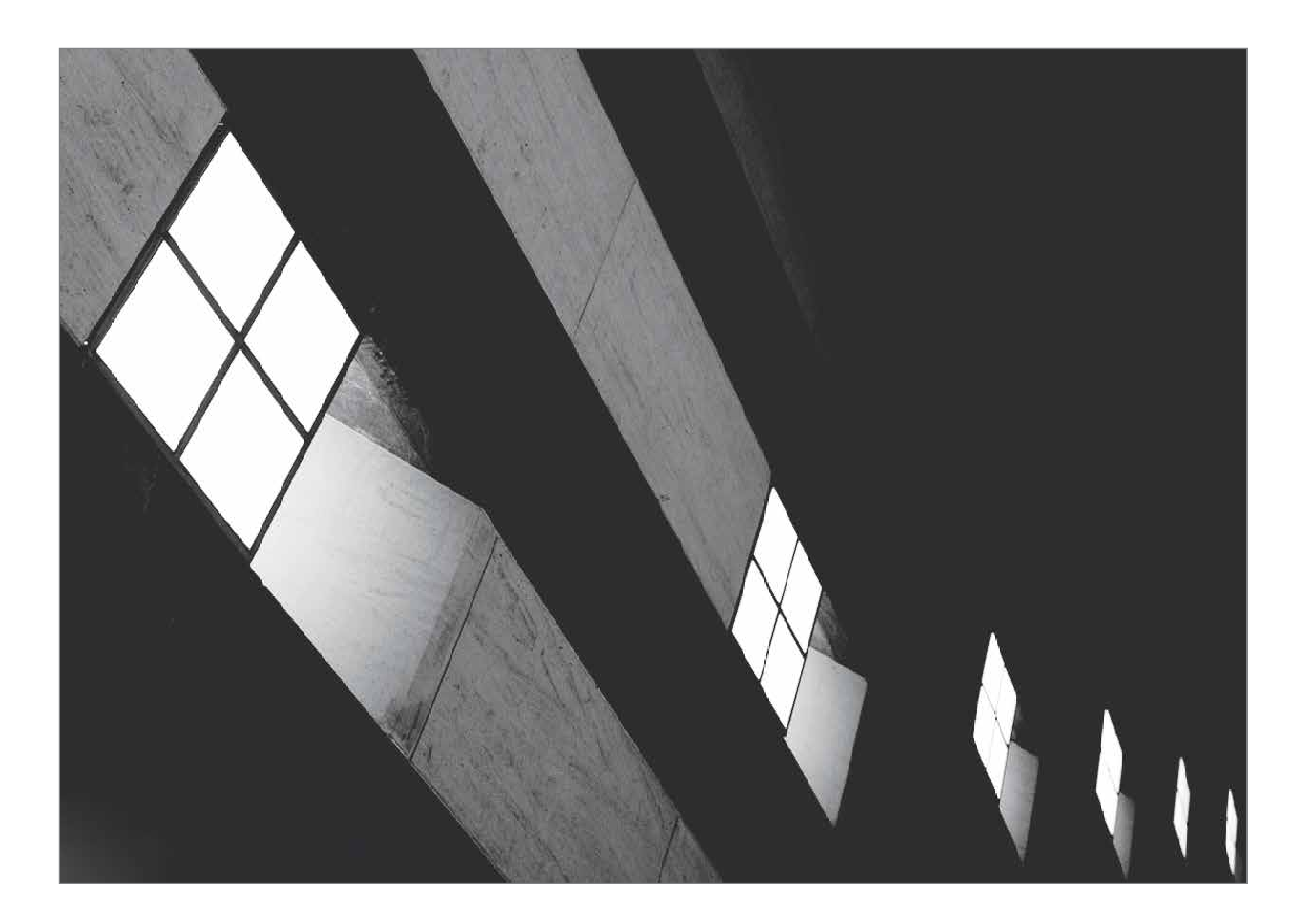
- موظفة
- المشاركة في معرض مركز قطر للتصوير – سوق واقف ٢٠٠٦
- المشاركة في معرض قطر – وزارة البيئة – ٢٠٠٧
- المشاركة في معرض الجمعية القطرية للتصوير – ٢٠٠٧
- المشاركة في معرض لمسات ضوئية ٢٠٠٨
- المشاركة في معرض المأكولات ٢٠٠٨
- المشاركة في معرض اليد ٢٠٠٩
- المشاركة في معرض وجوه ٢٠٠٩
- المشاركة في معرض الخيل العربية ٢٠١٠
- المشاركة في معرض الخليج حضارة وتاريخ ٢٠١١ و ٢٠١٢
- حائزة على المركز الأول في جائزة آل ثاني – المحور العام ٢٠٠٧
- حائزة على المركز الثاني – مسابقة جمال الخيل ٢٠٠٨
- حائزة على المركز الأول في مسابقة البيئة – موقع شبكة الأسهم القطرية
- حائزة على المركز الرابع في مسابقة اوريكس للتصوير
- شهادة تكريم – المجلس الأعلى للبيئة بمناسبة يوم البيئة القطري
- شهادة تكريم ضمن احتفالات اليوم الوطني
- شهادة شكر وتقدير من سمو الشيخة المياسة ٢٠٠٦

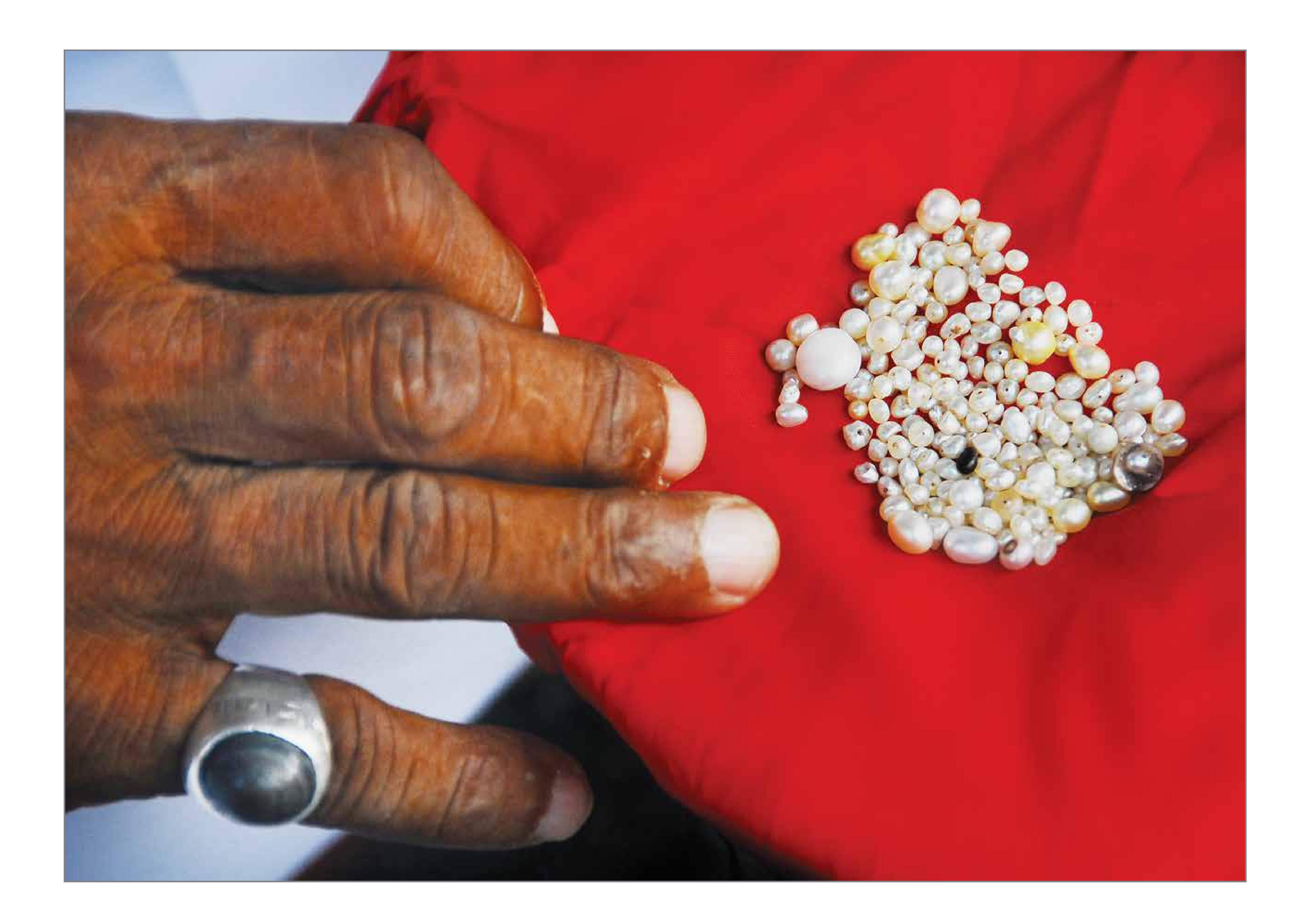
- بدأت التصوير حديثاً ، ومع مرور الوقت تبلورت علاقتها مع الصورة والتصوير ، كتعبير عن الإحساس والمشاعر التي تكتنفها .
- لم تتوان في خوض التجارب والتعلم من الأخطاء ، للوصول إلى الرقي في أعمالها .
- تجاذبت في نظرتها الفنية في محاكاة الطبيعة الصامتة ، وانصب اهتمامها في تصوير المأكولات ، وتفننت في مظاهرها الجمالية .
- استطاعت بتذوقها الفني وأسلوبها الخاص الاندفاع إلى تصوير الوجوه ، مما أشاع جواً أليفاً وفرحاً على ملامح الأطفال .

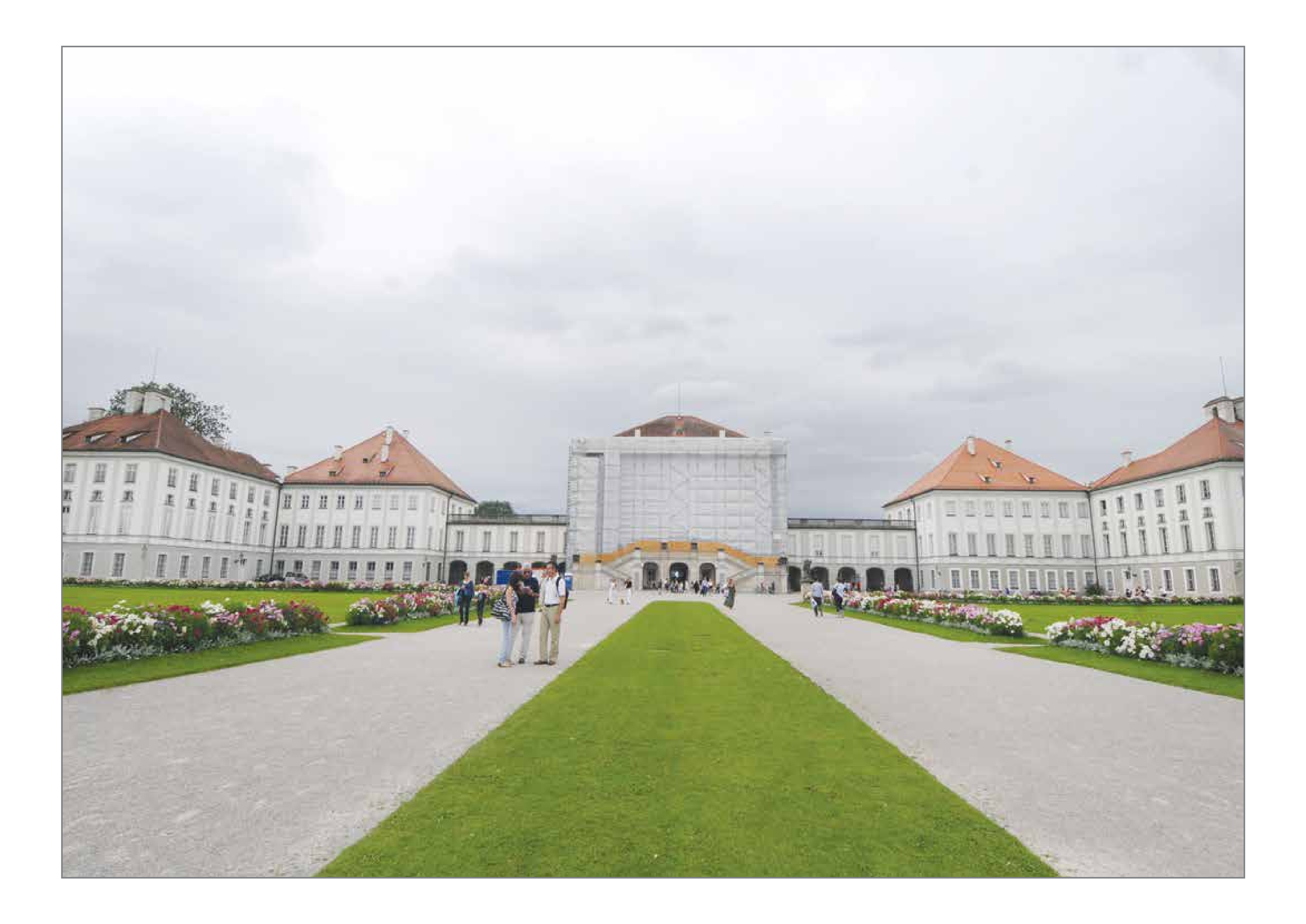














أم عبد العزيز
للأكلات الشعبية
نخي
باجلة
خنفروش
خبز خميرة
كشري
بلا ليط
Coca-Cola

لطيفة عبدالعزيز المطاوعة

القطريات

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٩٢
- طالبة قانون - جامعة قطر
- عضوة في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة كمتطوعة في دريمة
- المشاركة كمتطوعة في الإنشاد المدرسي
- حائزة على المركز الثالث في مسابقة اليوم الوطني - جريدة الشرق

- من المواهب القطرية الواعدة .
- تؤكد هويتها الفنية بالتطرق إلى محاكاة المحاور التصويرية المختلفة لاكتساب الخبرة .



مصحف قطر

من الفكرة .. إلى الحقيقة



لولوة علي المهندي

القطريات

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٨٢
- طبيبة أسنان
- عضوة في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- إقامة دورات وورش عمل في أساسيات التصوير للمبتدئين
- المشاركة في دورة أساسيات التصوير - مركز الفنون البصرية ٢٠٠٦
- المشاركة في دورة الإضاءة المتقدمة - مركز الفنون البصرية ٢٠٠٧
- المشاركة في معرض فن التعكيس - مركز الفنون البصرية ٢٠٠٧
- المشاركة في معرض مهرجان الجزيرة الدولي للأفلام التسجيلية ٢٠٠٧
- المشاركة في معرض لمسات ضوئية ٢٠٠٨
- المشاركة في معرض قطر فوتو حول العالم ٢٠١٠
- المشاركة في دورة الفوتوشوب
- المشاركة في مسابقة آل ثاني ٢٠٠٧ و ٢٠٠٩
- حائزة على المركز السادس / الميدالية الذهبية في مسابقة آل ثاني ٢٠٠٩
- حائزة على المركز الخامس في مسابقة البيئة ٢٠١٠
- حائزة على المركز الخامس في مسابقة روح وقلب قطر - بنك التنمية ٢٠١٠

- تعلقت الفنانة لولوة منذ المراحل العمرية الأولى بالفنون التشكيلية ، فقد حباها الله موهبة الرسم والتطريز والحفر على الزجاج وفن التشكيل بالصلصال .
- بدأ شغفها بالتصوير بعدما بهرتها بعض الأعمال الجمالية ، فتحركت غريزتها الإبداعية المختزنة في وجدانها إلى طاقة فعالة باقتحام مجال التصوير .
- صقلت موهبتها بالاطلاع والبحث في الشبكة العنكبوتية ومتابعة أعمال المحترفين المحليين والعالميين ، فطورت ملكة الرؤية البصرية في مشوارها الفني .
- تأتي اللمسات الجمالية في أعمالها بذوقية متعددة متنقلة في التصوير المعماري التراثي والمعاصر بتأثيرات بصرية مختلفة .
- تتآلف أحياناً أخرى بتصوير الوجوه الطفولية وتتفاعل مع سماتها الجمالية .


Lolwa Al-Mohannadi


SUNWAY
Lolwa Al Mohannadi


Lolwa Al-Mohannadi


Lolwa Al-Mohannadi


Lolwa Al-Mohannadi


Lolwa Al-Mohannadi

Lolwa Al-Mohannadi

Lolwa Al-Mohannadi



Lolwa Al-Mohannadi

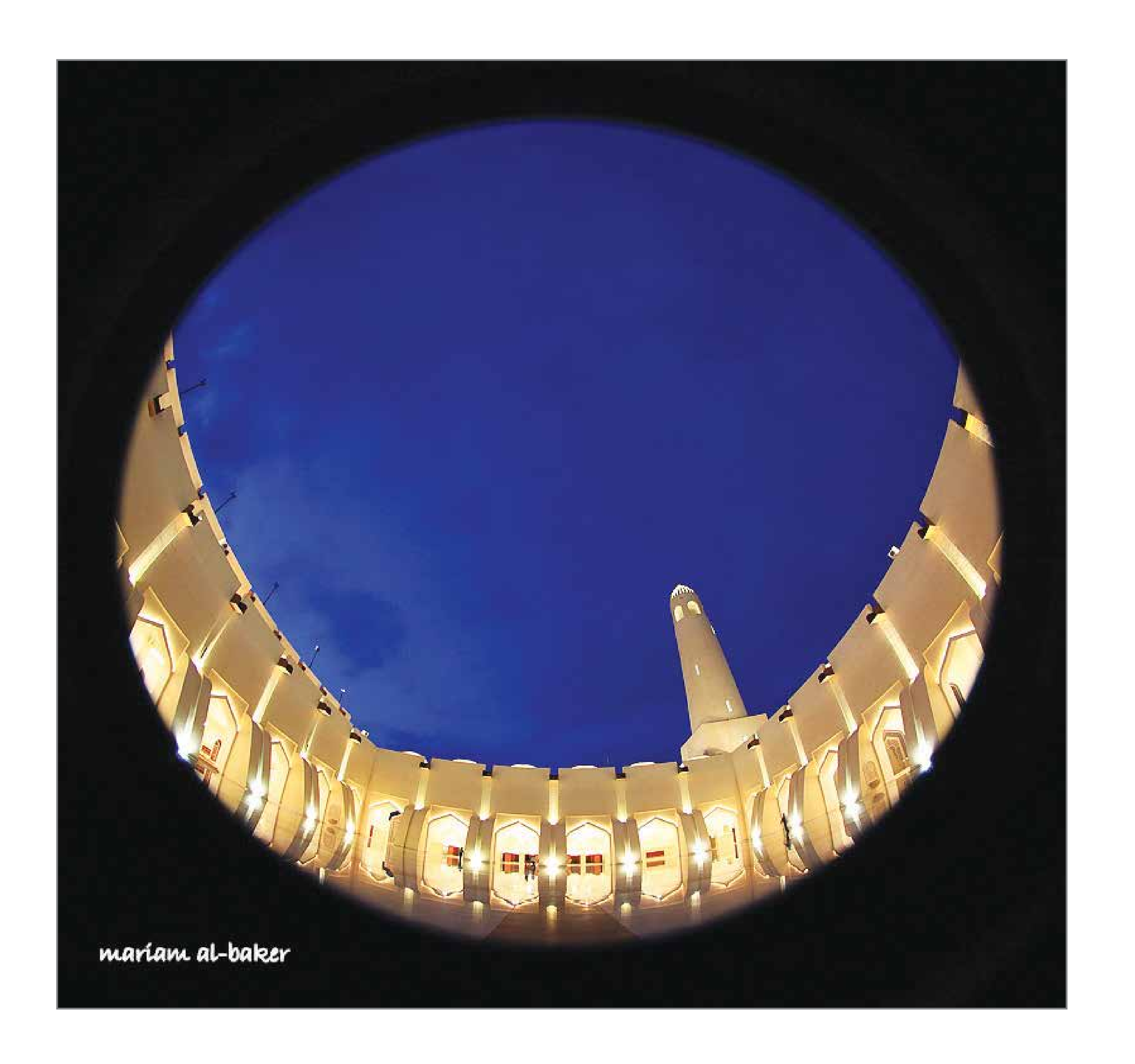
مريم جمال الباكر

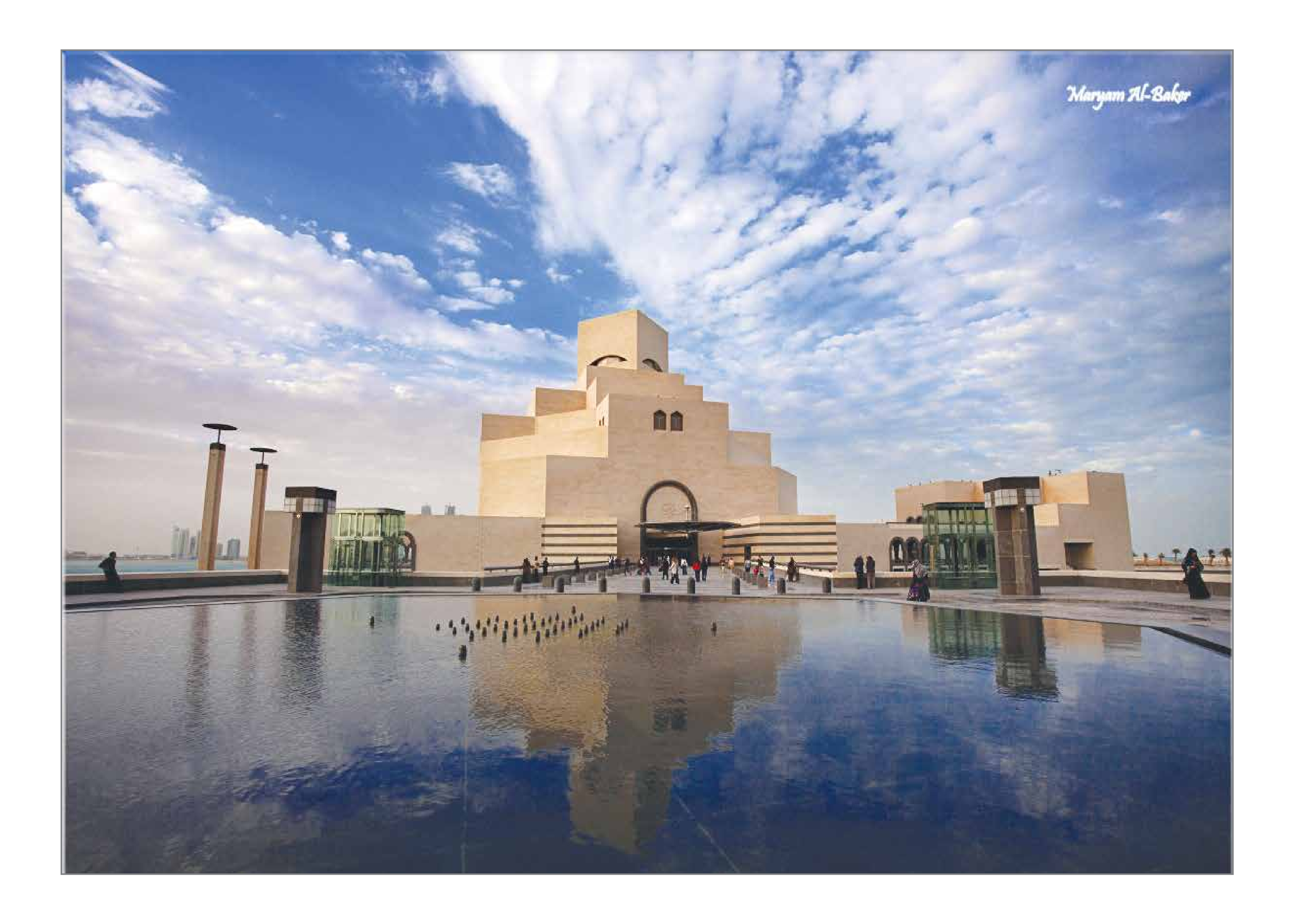
القطريات

السيرة الذاتية :

- بكالوريوس علوم – رياضيات – جامعة قطر ٢٠٠٤
- المشاركة في فن التعكيس – مركز الفنون البصرية
- المشاركة في معرض الطفولة القطرية – مجمع المول
- المشاركة في معرض لمسات ضوئية – مجمع اللاند مارك
- المشاركة في معرض ثقافات العالم – فندق الشيراتون
- المشاركة في معرض مجلة الكويت الالكترونية – دولة الكويت
- المشاركة في معرض شبكة الطلاب القطريين – سوق واقف
- المشاركة في معرض ألعاب القوى – فندق الشيراتون
- حائزة على المركز الأول في محور المعالم القطرية في مسابقة اوريكس
- حائزة على المركز الأول في مسابقة اليوم الوطني ٢٠١٠

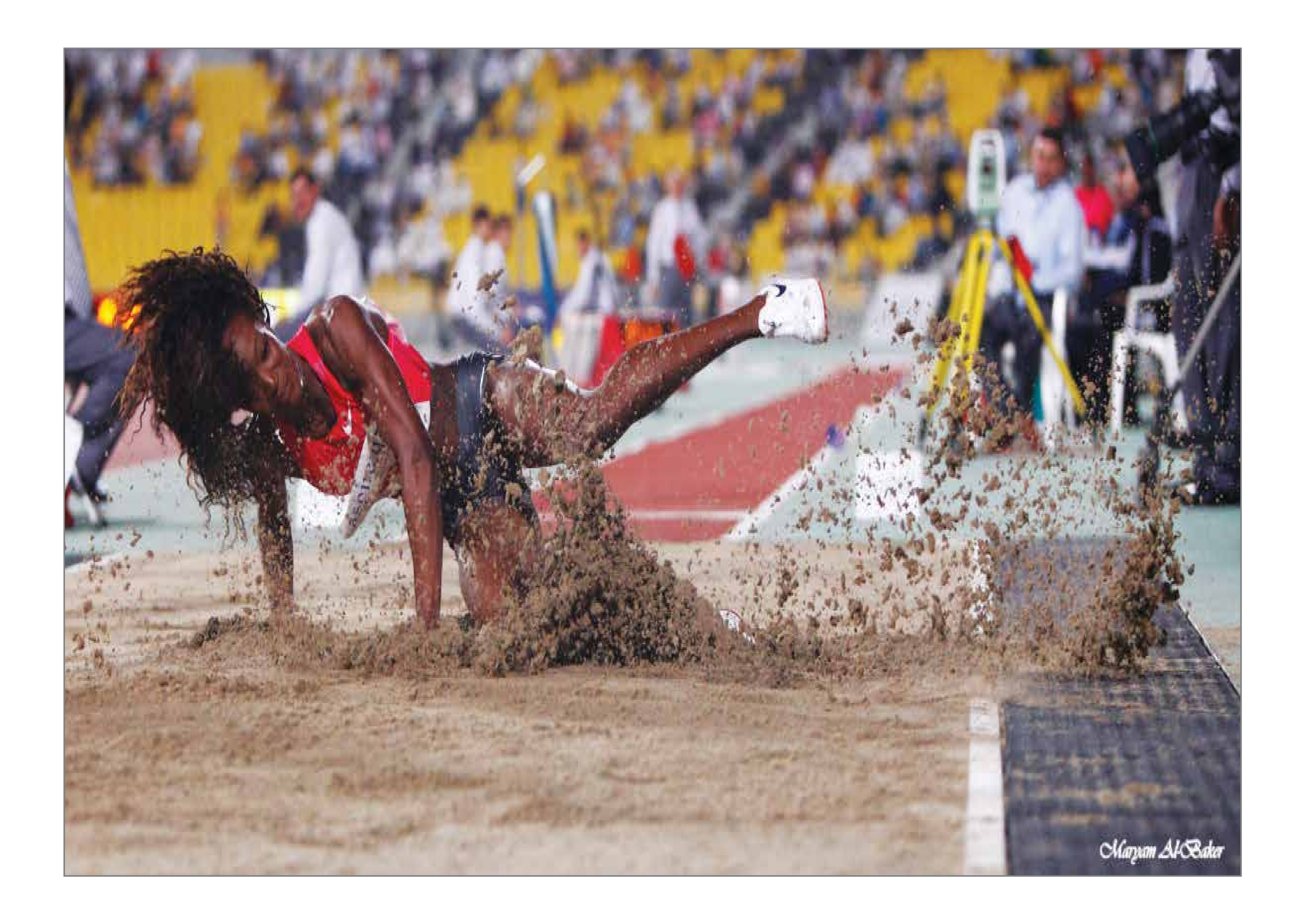
- أدت هويتها الفنية وأسلوبها الخاص وتنميته بما يدور حولها في طفولتها المبكرة إلى توثيق تذكاري لأطفال العائلة أو لاستعادة الذكريات أثناء السفر .
- عشقها للتصوير حرك فيها الغريزة الفنية مرة أخرى ، فاتجهت إلى تنمية قدراتها بقراءة المجلات والكتب المتخصصة بالتصوير ، لزيادة رصيدها المعرفي .
- التحقت بدورات تعليمية وورش تطبيقية .
- لدى الفنانة مريم طاقات إبداعية كبيرة وهي قادرة على إثبات قدراتها الذاتية.
- انصب اهتمامها على الطبيعة في بداية مشوارها ، فتألقت فيه ليتطابق مع أحاسيسها وأعماقها تجاه حب الطبيعة .
- كما استأثرت البيئة الفطرية والحياة البرية في تعميق الموهبة ودافعاً لها للإبداع.
- استثمرت موهبتها في محاكاة تصوير الوجوه ذات البعد الإنساني ، وخاصة الملامح البريئة للأطفال .
- لها أحاسيس شاعرية مفعمة باللمسات الإبداعية والتعبير الجمالي في الطبيعة الصامتة.


mariam al-baker


Maryam Al-Baker


Maryam Al-Baker


Maryam AlBaker
8
10
4


Maryam Al-Baker




Maryam Al-Baker
FLOWERBOMB
VIKTOR&ROLF
FLOWERBOMB
VIKTOR&ROLF

مريم عبدالله الشيب

القطريات

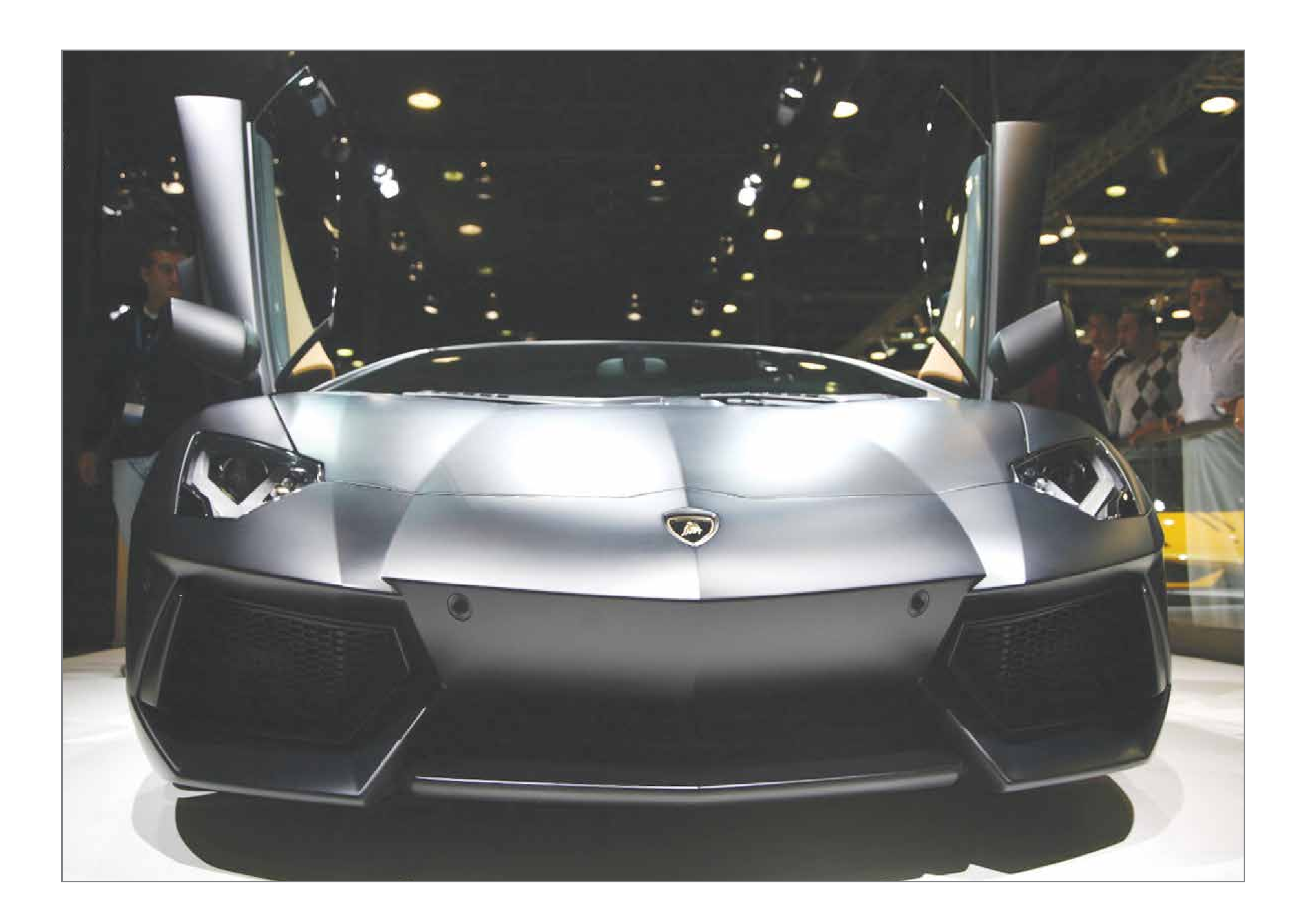
السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٧٦
- خريجة الثانوية العامة
- المشاركة في دورة أساسيات التصوير - مركز الفنون البصرية
- المشاركة في دورة التكوين - مركز الفنون البصرية
- المشاركة في تعديل الصور - مركز الفنون البصرية
- المشاركة في دورة الإضاءة - مركز الفنون البصرية

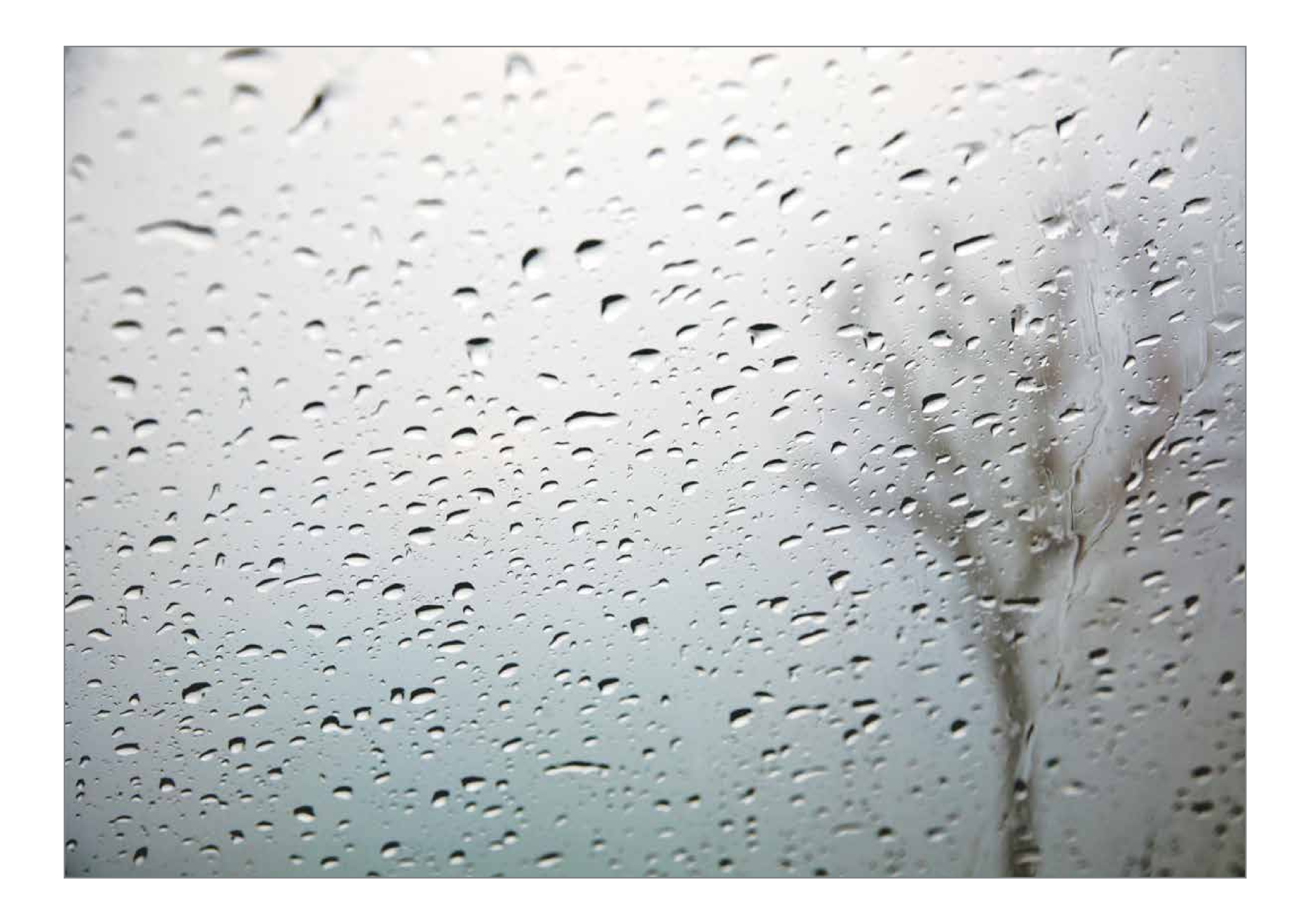
- تفاعلت الفنانة مريم مع المظاهر الاجتماعية في توثيق المناسبات والحفلات والمهرجانات والفعاليات الخاصة والعامة .
- لديها القدرة على التعبير عن رؤيتها بإضفاء جو من المتعة ، محققة بذلك الانسجام والتجانس في التوازن التكويني .
- للفنانة محاولات إبداعية تنطق بتعبيرية رائعة في الشكل والتوازن والتنسيق مما أكسبها النبض الحيوي .

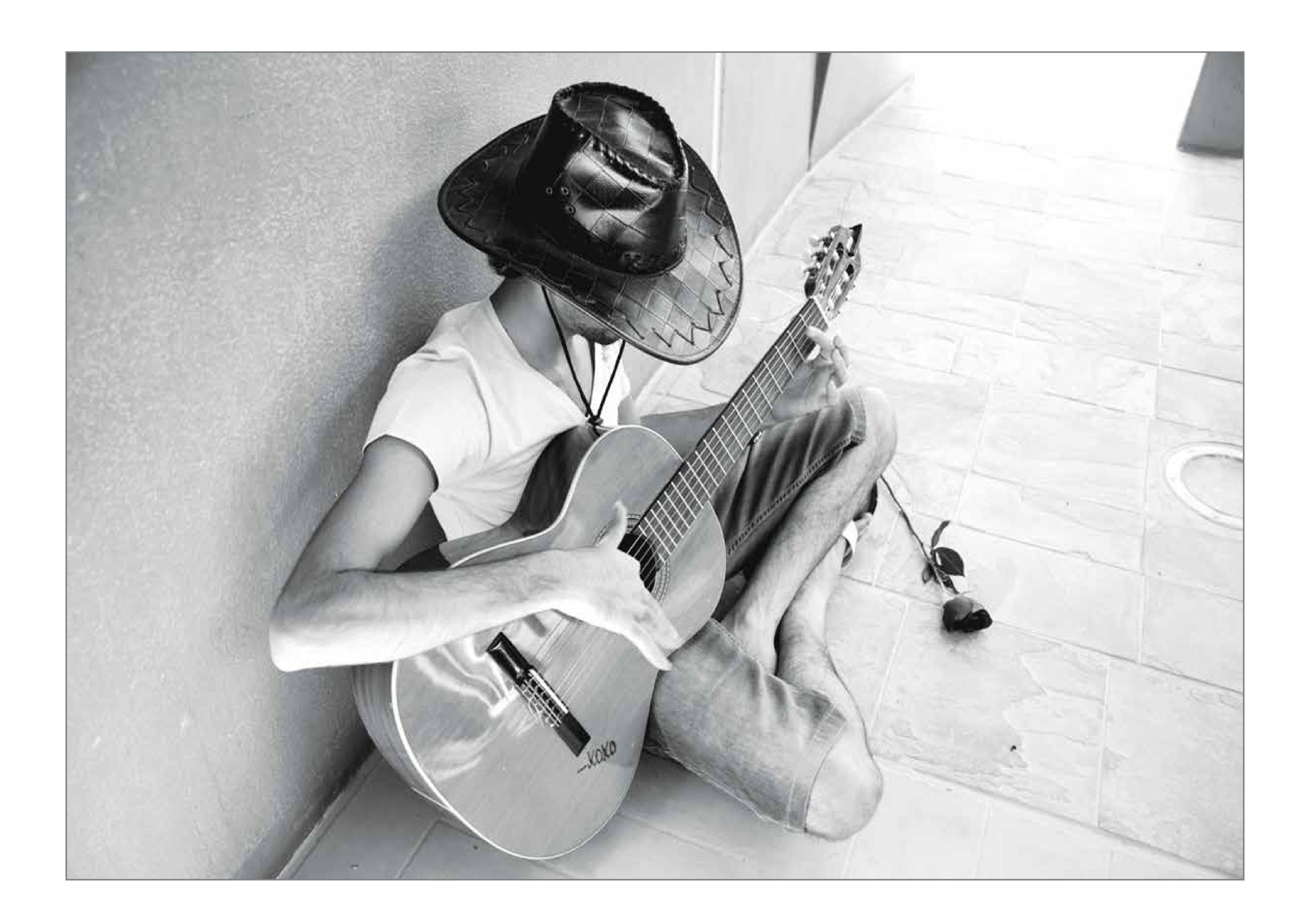



HARLEY-DAVIDSON











مريم فهد الجابر

القطريات

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر
- المشاركة في العديد من المعارض داخل الدولة

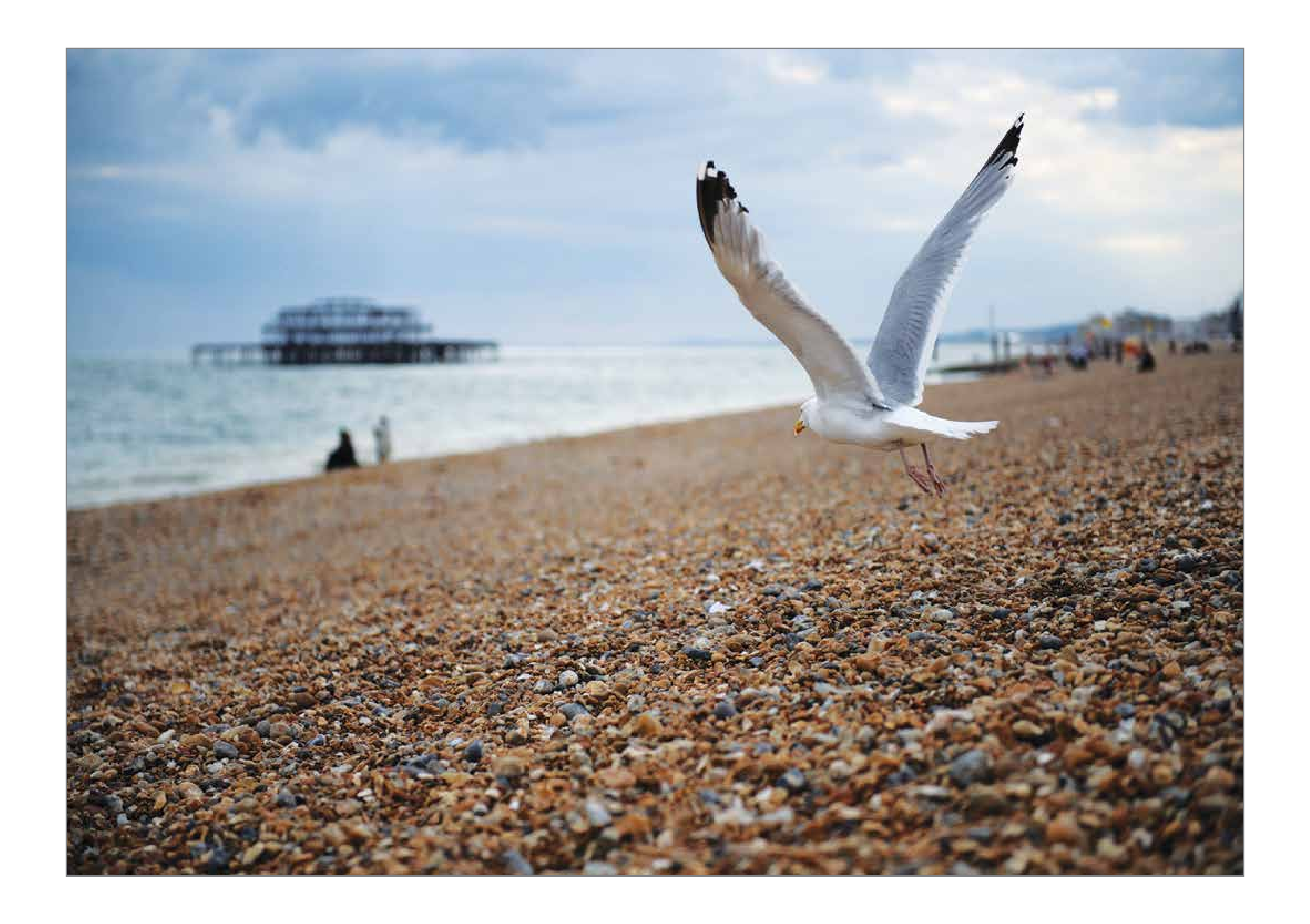
- موهبة واعدة هدفها إيصال حسها الفني لأكبر شريحة من متذوقي فن التصوير ، وتجسيد رؤيتها عن طريق عدستها .
- عشقت التصوير منذ الصغر فدعاها طموحها وإرادتها ودفعها إصرارها إلى معانقة التصوير بصفاء وشاعرية معتمدة على مداركها الحسية ورؤيتها البصرية .
- استهواها فن تصوير الأطفال باهتمام بارز ، لما تحمله وجوههم من تعبيرات جمالية و روحية بريئة نابضة بالأحاسيس والمشاعر الفطرية .















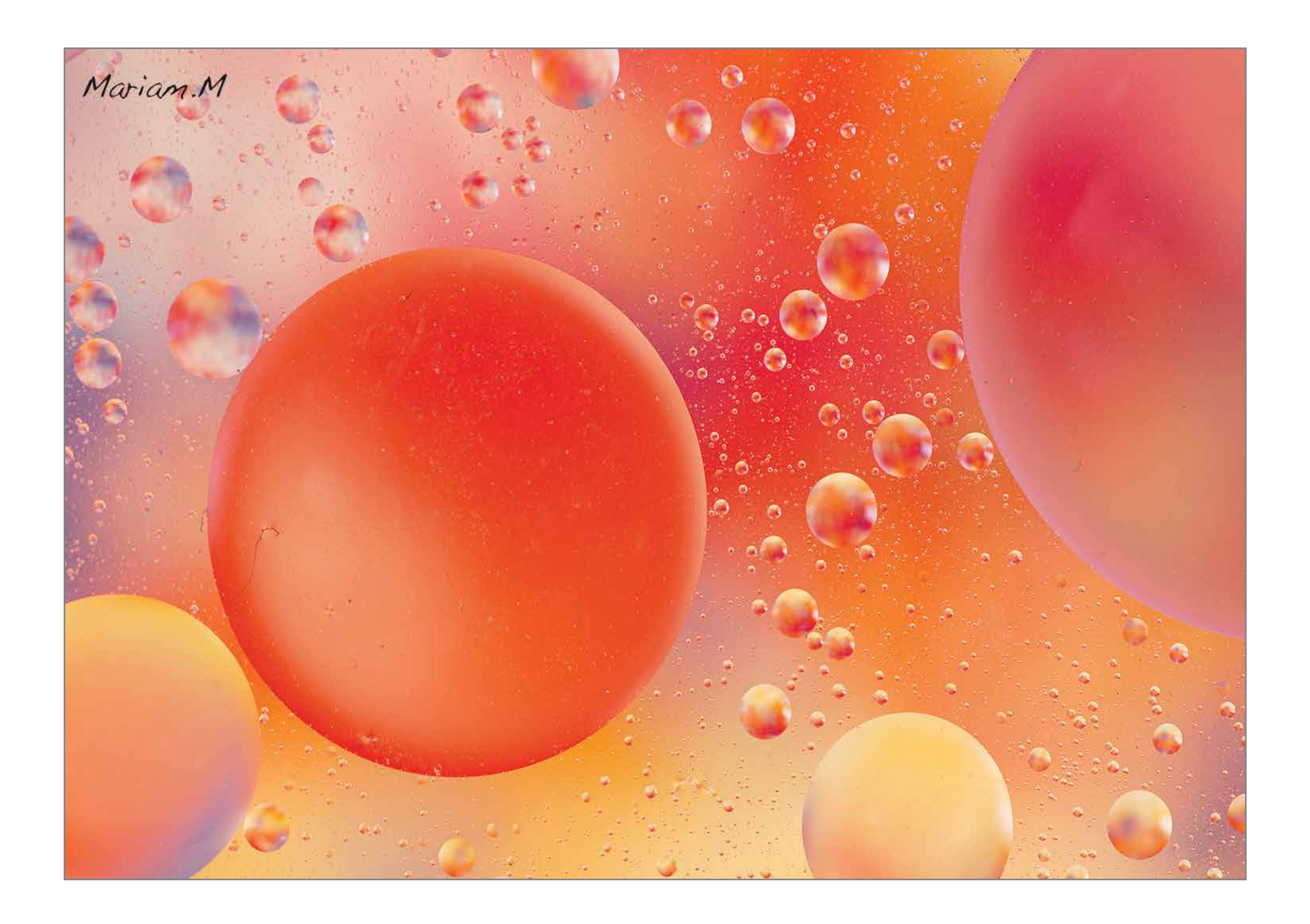
مريم محمد الخواجه

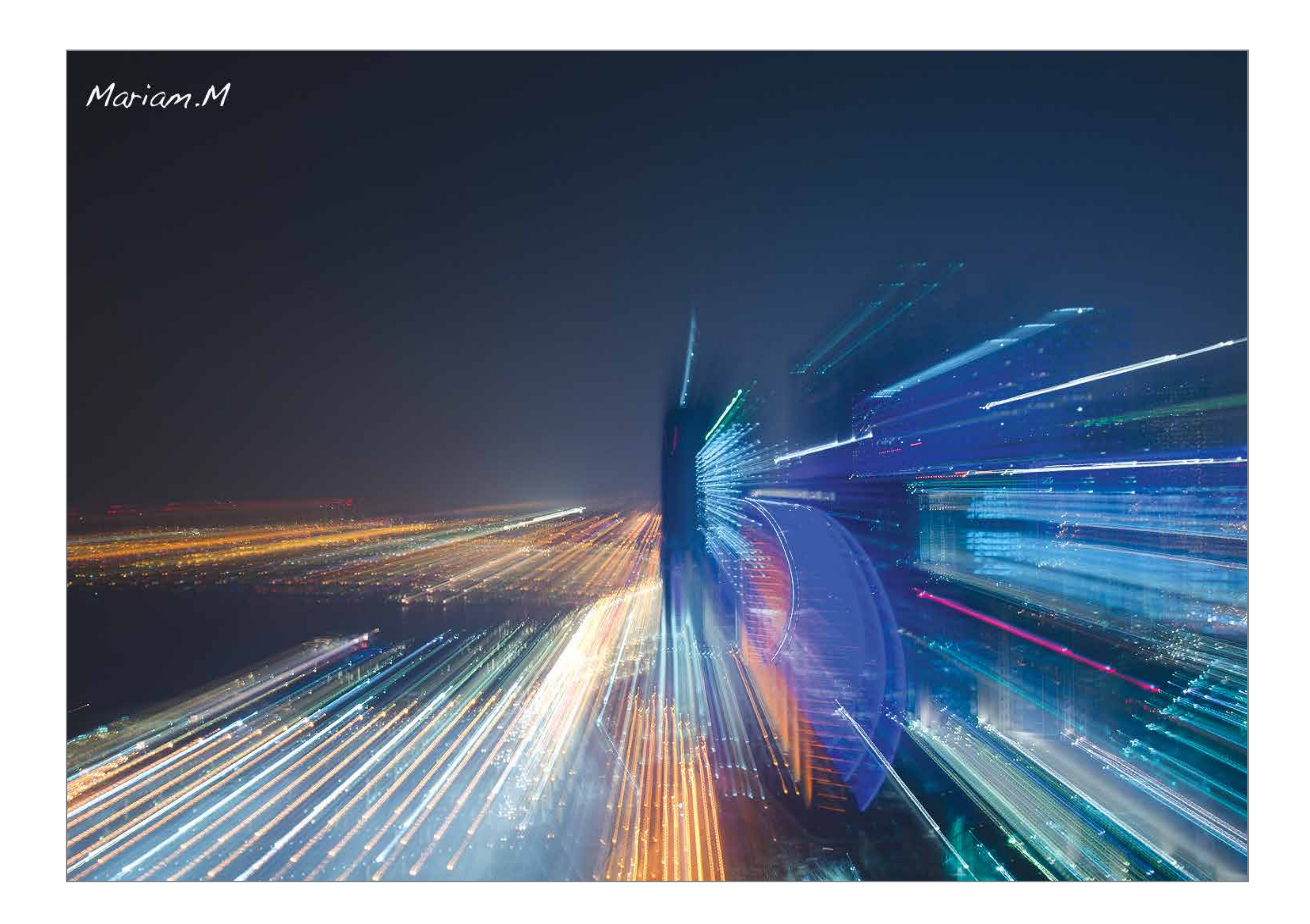
القطريات

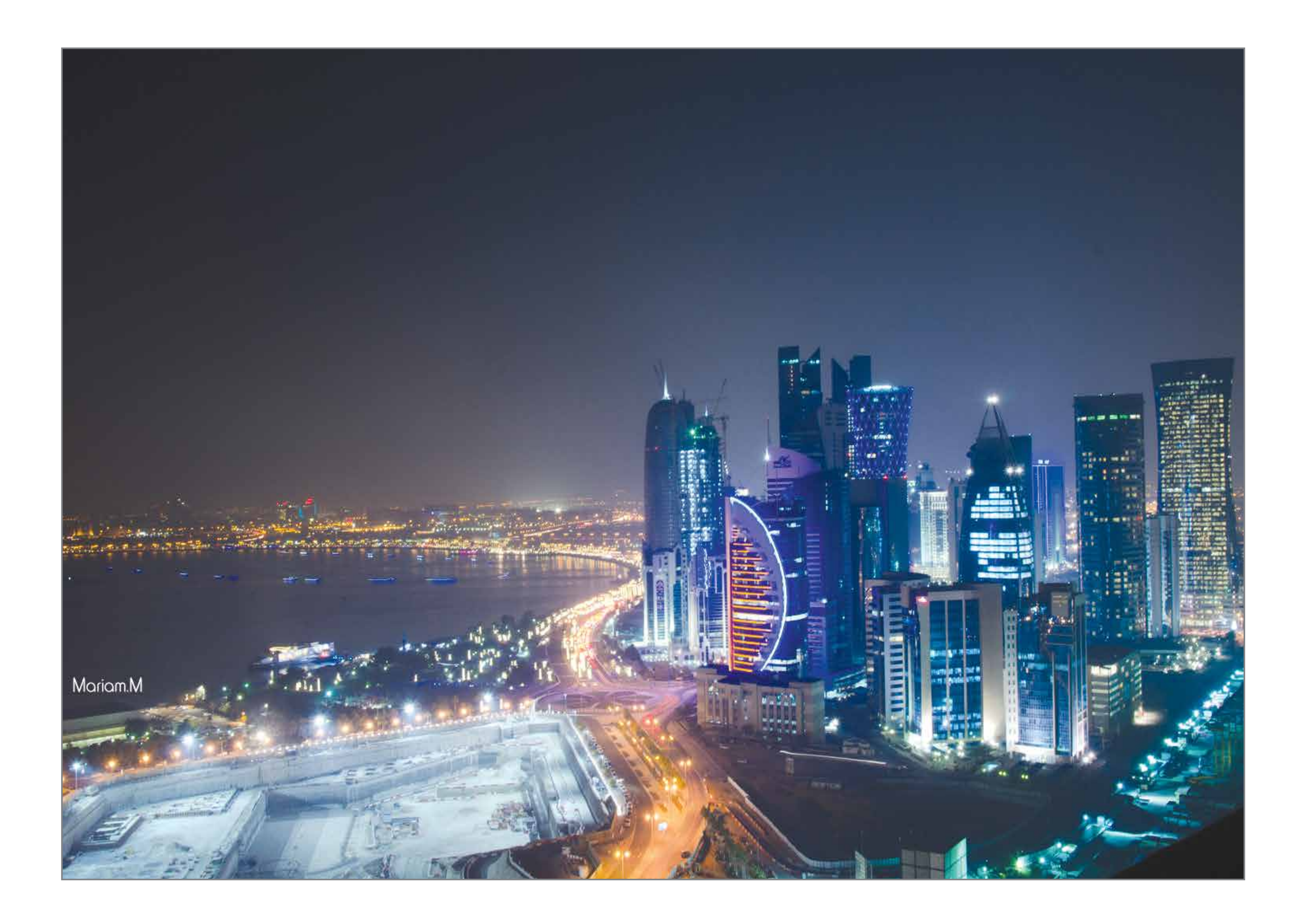
السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر
- عضوة في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في المعارض والدورات التصويرية
- إقامة المعرض الشخصي الأول ٢٠٠٩
- إقامة دورات وورش للمبتدئين

- من المواهب القطرية الشابة .
- بلورت خزانتها المعلوماتية من خلال الدورات والورش المقامة محلياً ، والبحث عن المعلومات التصويرية في المواقع العربية والأجنبية .
- صقلت موهبتها وعملت على تنميتها بالتجريب ، استجابت لتفاعلاتها النفسية بالتطرق إلى محاور مختلفة في التصوير .
- لها لمسات فنية في التصوير المعماري والطبيعة والتجريد .

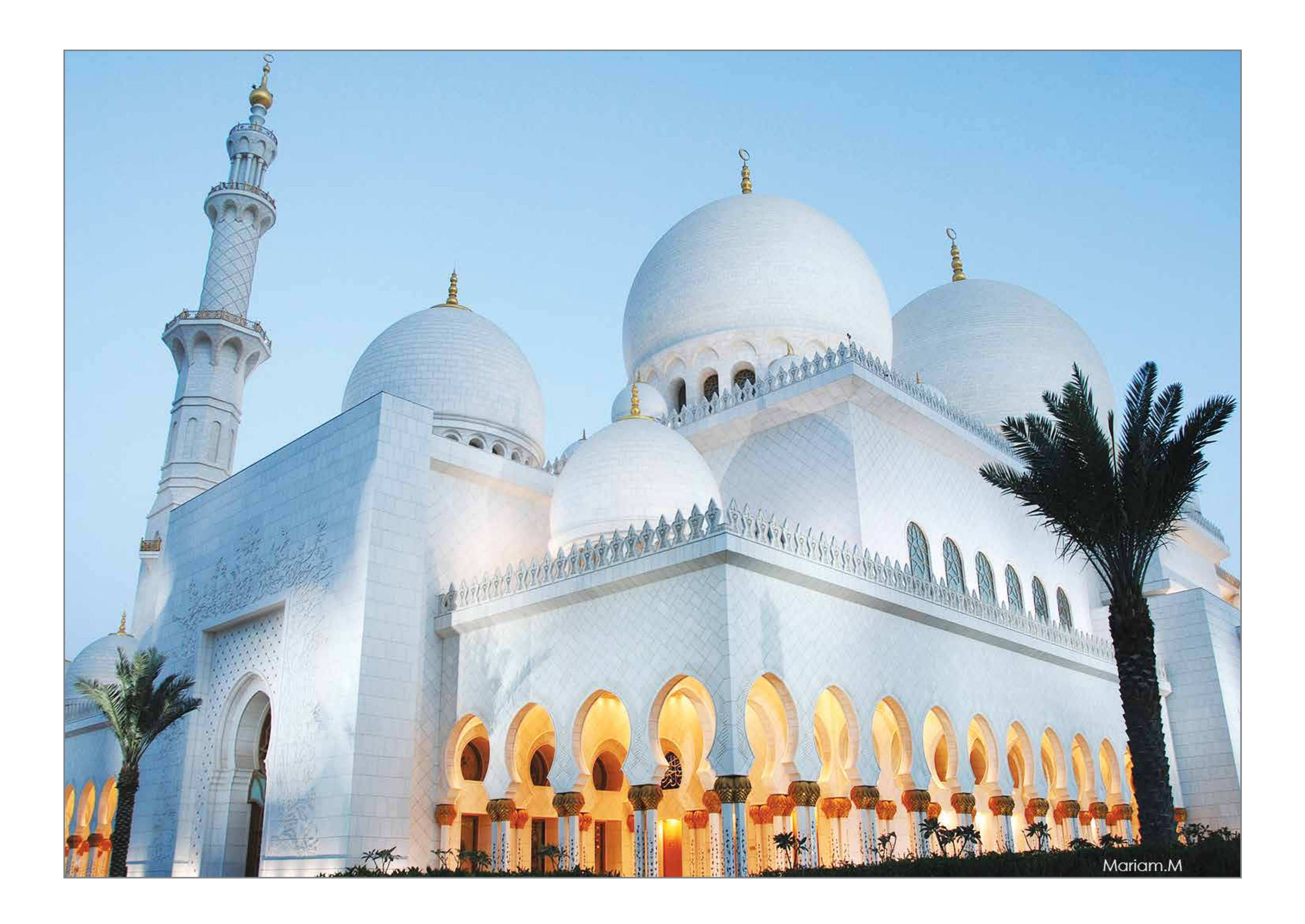

Mariam.M


Mariam.M


Mariam.M


Mariam.M


Mariam.M


Mariam.M

القطريات

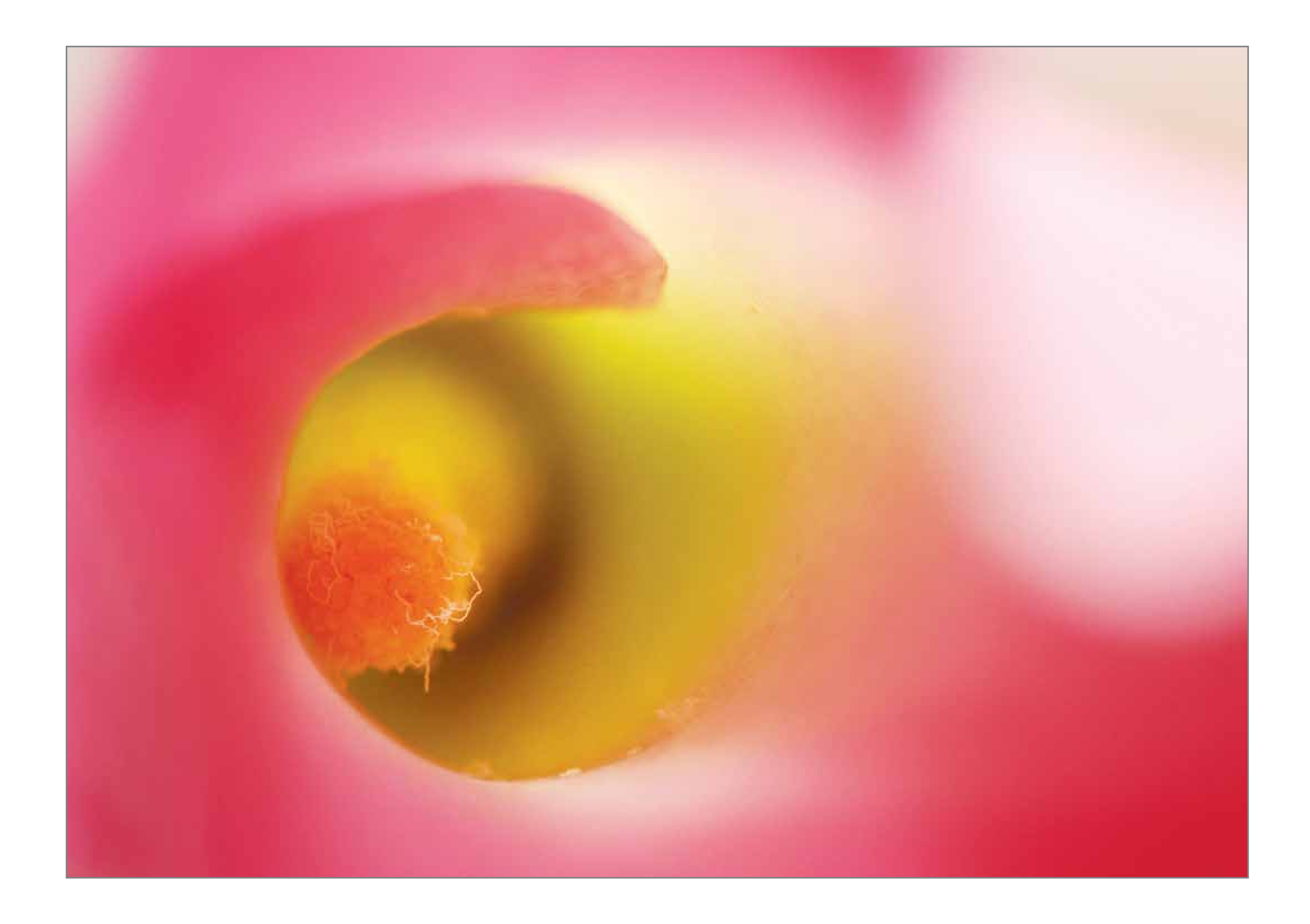
مها راشد الأدغم

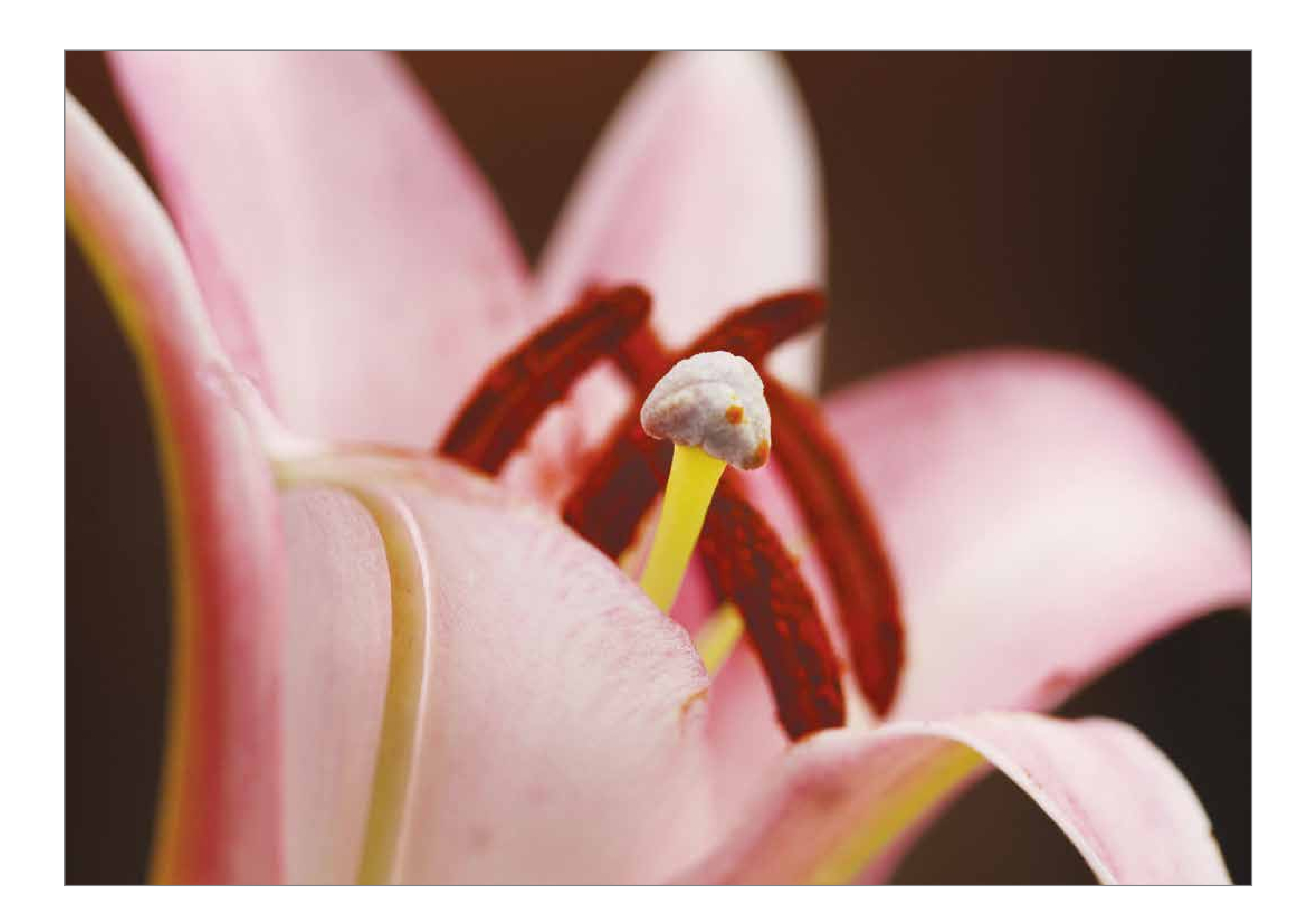
السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر
- خريجة هندسة - جامعة قطر ٢٠١١
- عضوة في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في الأنشطة الطلابية - جامعة قطر
- المشاركة في القرية الثقافية ٢٠٠٩
- المشاركة في احتفالات اليوم الوطني - جامعة قطر ٢٠١٠
- المشاركة في مسابقة البيئة
- المشاركة في مسابقة هويتي بعدستي
- المشاركة في معرض نفحات رمضانية

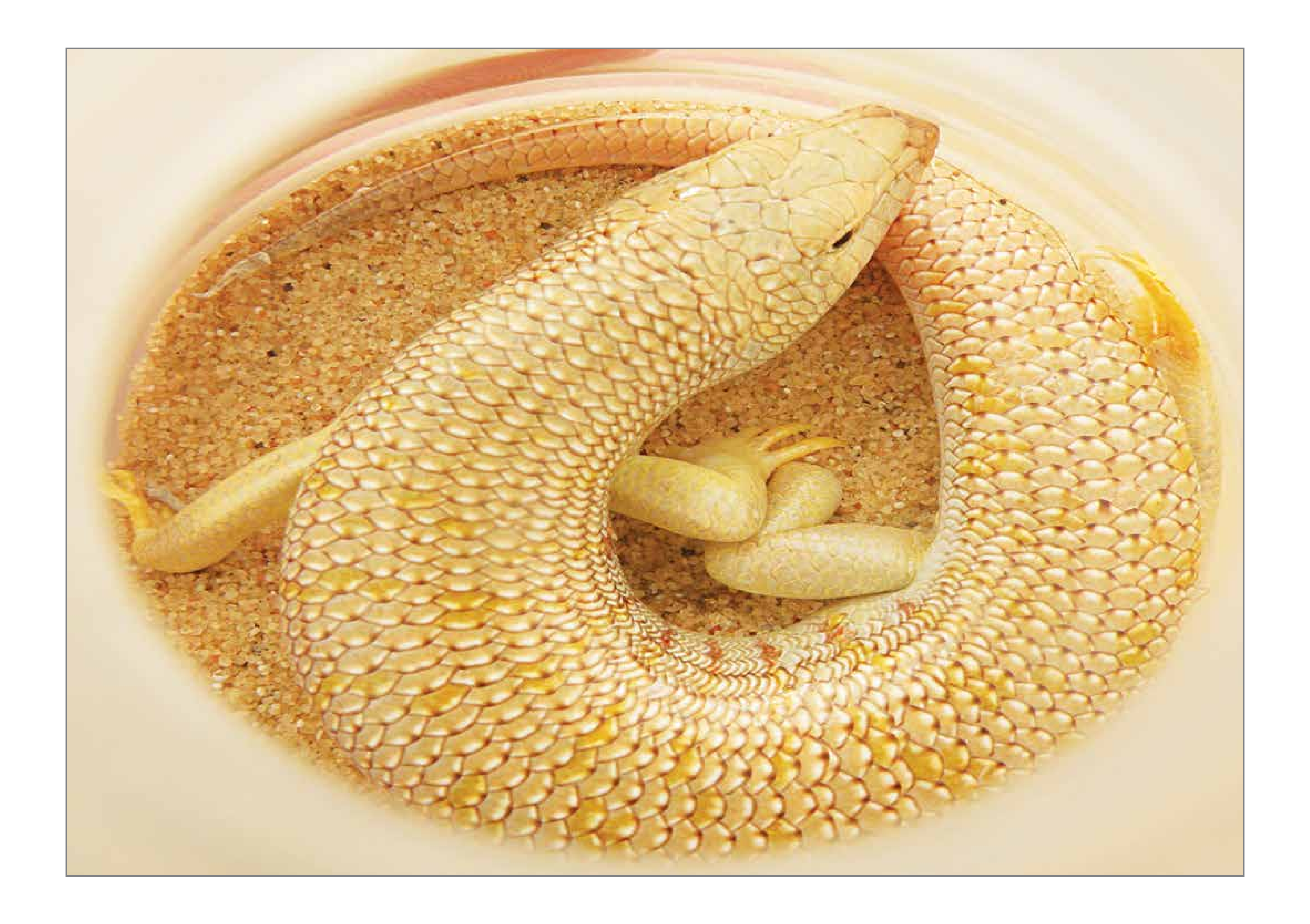
القطريات

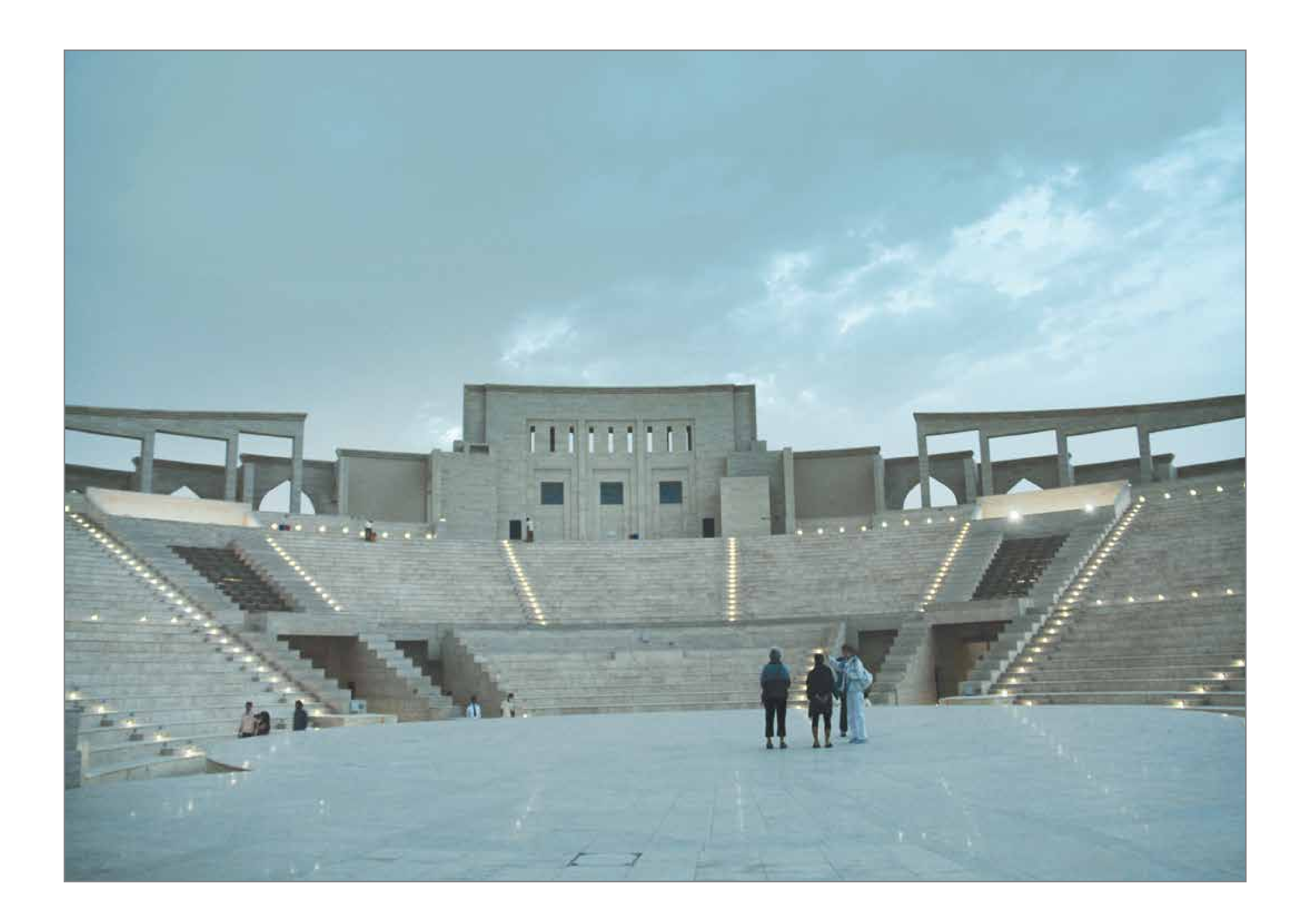
- من المواهب القطرية الواعدة .
- تطمح بالاستزادة المعرفية في عالم التصوير لتكون لها دلالتها المفردة في التميز والاحتراف .













نوال حمد حسن المناعي

القطريات

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر
- ماجستير تربية خاصة - تخصص صعوبة التعلم ١٩٩٨
- بكالوريوس تربية فنية ١٩٨٩
- عضوة في مجلس إدارة مركز إبداع الفتاة ٢٠٠٢ - ٢٠٠٤ ومن مؤسسي المركز
- عضوة في الجمعية القطرية للفنون التشكيلية
- عضوة في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- عضوة في الجمعية العزبية لصعوبات التعلم - الأردن
- عضوة في جمعية الفن المعاصر - البحرين
- عضوة ومتطوعة في مركز قطر للعمل التطوعي
- متطوعة في اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الآسيوية - قطر ٢٠٠٦
- عضوة في الأكاديمية الدولية لتحليل اليد
- المشاركة في دورة تصميم الجرافيك - جامعة انديانا - أمريكا ٢٠٠٠
- المشاركة في دورات العلاقات العامة والتشريفات - مركز قطر للعمل التطوعي ٢٠٠٢
- المشاركة في معارض تشكيلية عديدة
- إقامة اثنى عشر معرضاً شخصياً
- حائزة على جوائز عديدة

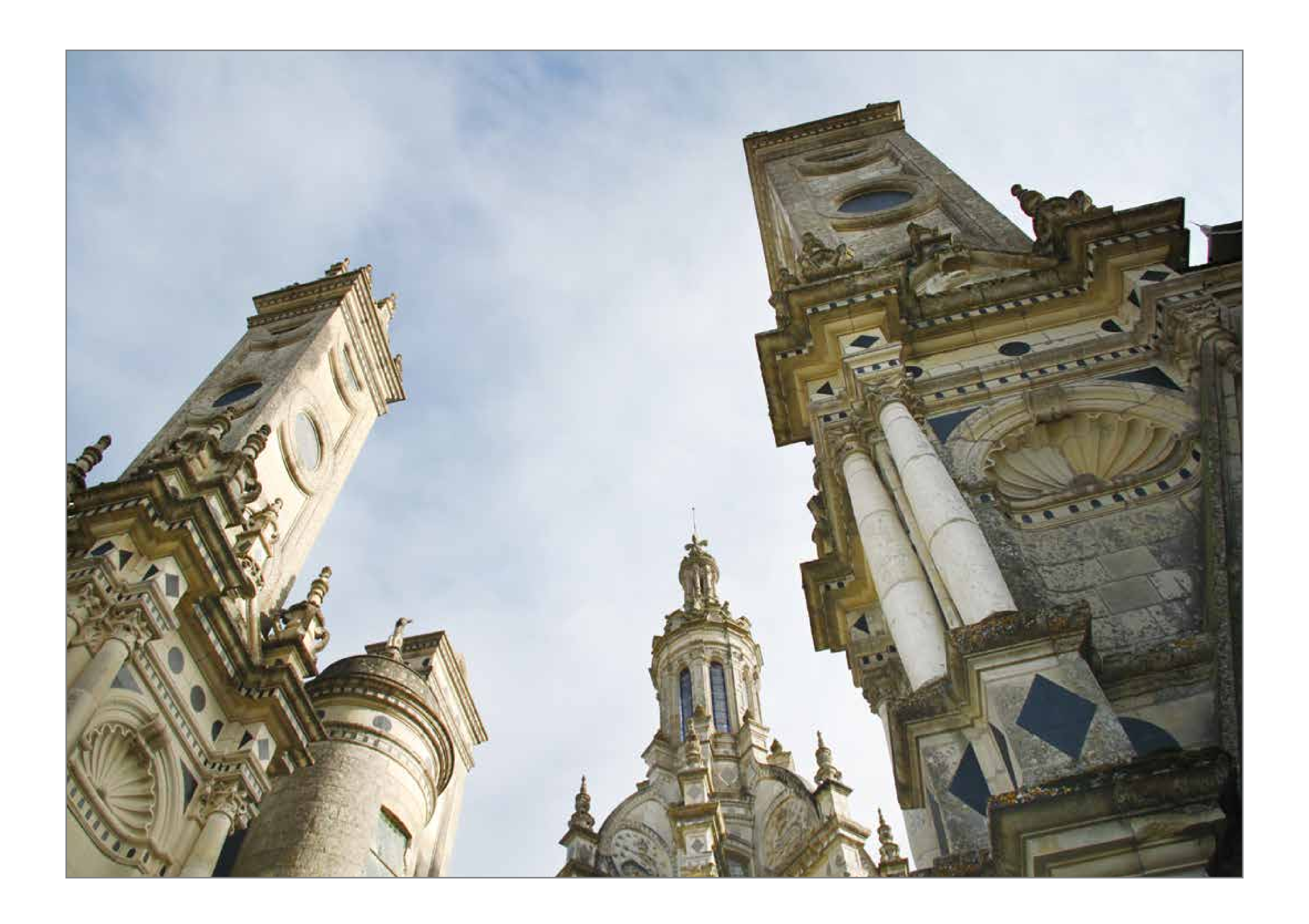
- بدأت الفنانة نوال طريقها إلى الفن التشكيلي ، وعمقت موهبتها بالتخصص في التربية الفنية في جامعة قطر . كان تشجيع الأهل والمقربين دافعاً قوياً لها للإبداع .
- وتدعيماً لتخصصها التشكيلي ، اندفعت بحسها الفني لمزيد من الإجادة والابتكار إلى فن التصوير .
- استمدت رؤاها وموضوعاتها بداية من البيئة القطرية ، وتخطتها إلى عناصر البيئة الخارجية من خلال ترحالها من أجل الدراسة .

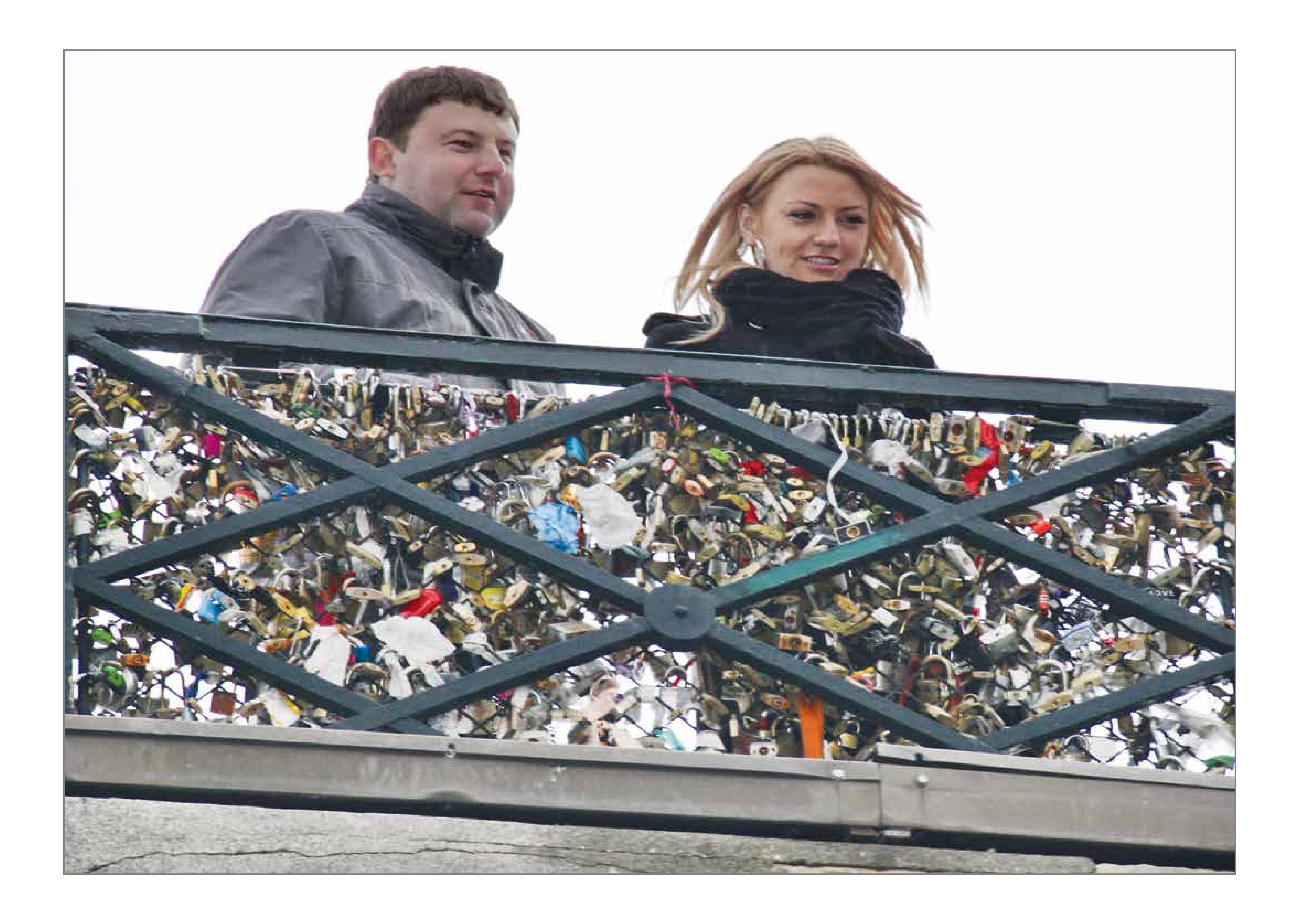



3303 ٣٣٠٣


255







القطريات

نورة محمد المنصوري

القطريات

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٩٣
- طالبة في جامعة قطر - دراسة الهندسة المعمارية
- عضوة في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- حائزة على المركز الثالث في مسابقة ايكسون موبل
- حائزة على المركز الثالث في مسابقة الشرق - اليوم الوطني

- من المواهب القطرية الواعدة .
- بدأت مشوارها الفني حديثاً .
- طموحها أن تصقل موهبتها التصويرية بتطوير نفسها والإلمام بثقافة الصورة والرؤية البصرية .







هاجر السهل

القطريات

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر
- بكالوريوس علوم تخصص كيمياء
- كيميائية بوزارة لبيئة
- المشاركة في معرض قطر فوتو الأول - سوق واقف
- المشاركة في معرض فن التعكيس - مركز الفنون البصرية
- المشاركة في معرض البيئة والمحميات الطبيعية ٢٠٠٧و ٢٠١٠
- المشاركة في معرض ثقافات العالم - الشيراتون
- المشاركة في معرض الطفولة القطرية - مجمع المول
- المشاركة في معرض لمسات ضوئية - مجمع اللاندمارك
- حائزة على المركز الأول في محور البورترية - مسابقة قطر فوتو
- حائزة على المركز الثالث في محور الطفولة - اتحاد المصورين العرب
- حائزة على المركز الرابع في مسابقة اوريكس

- تشعر هاجر بالفخر والاعتزاز بأعمال والدها في الفن التشكيلي ، وهو ما أشعرها بأنها ستكون خليفته في الرسم ، ولكنها وجدت ضالتها المنشودة في مجال التصوير .
- نمت هوايتها التصويرية منذ الصغر في المراحل الدراسية ، فكان لها لقطات تسجيلية في المناسبات العائلية ، ومن ثم استجابت الفنانة لنداء الشحنات الإيجابية الإبداعية التي تفجرت في أحاسيسها الفنية ، فأخذت على عاتقها استثمار الهواية بالاطلاع والمشاركة بأعمالها في المنتديات للتعبير عن أسلوبها الجمالي .
- نمت لديها أحاسيس جديدة صقلتها بالتجربة ، فبدأت بالتعبير عن مكنونات مشاعرها بتصوير الوجوه وخاصة بناتها ، واقتربت بالتعبير عما يجول في مخيلتها من أفكار وتجسيدها في الطبيعة الصامتة .
- كان للحياة البرية والمناظر الطبيعية نصيب في مشوارها الفني كمصدر للإبداع.


Hajar

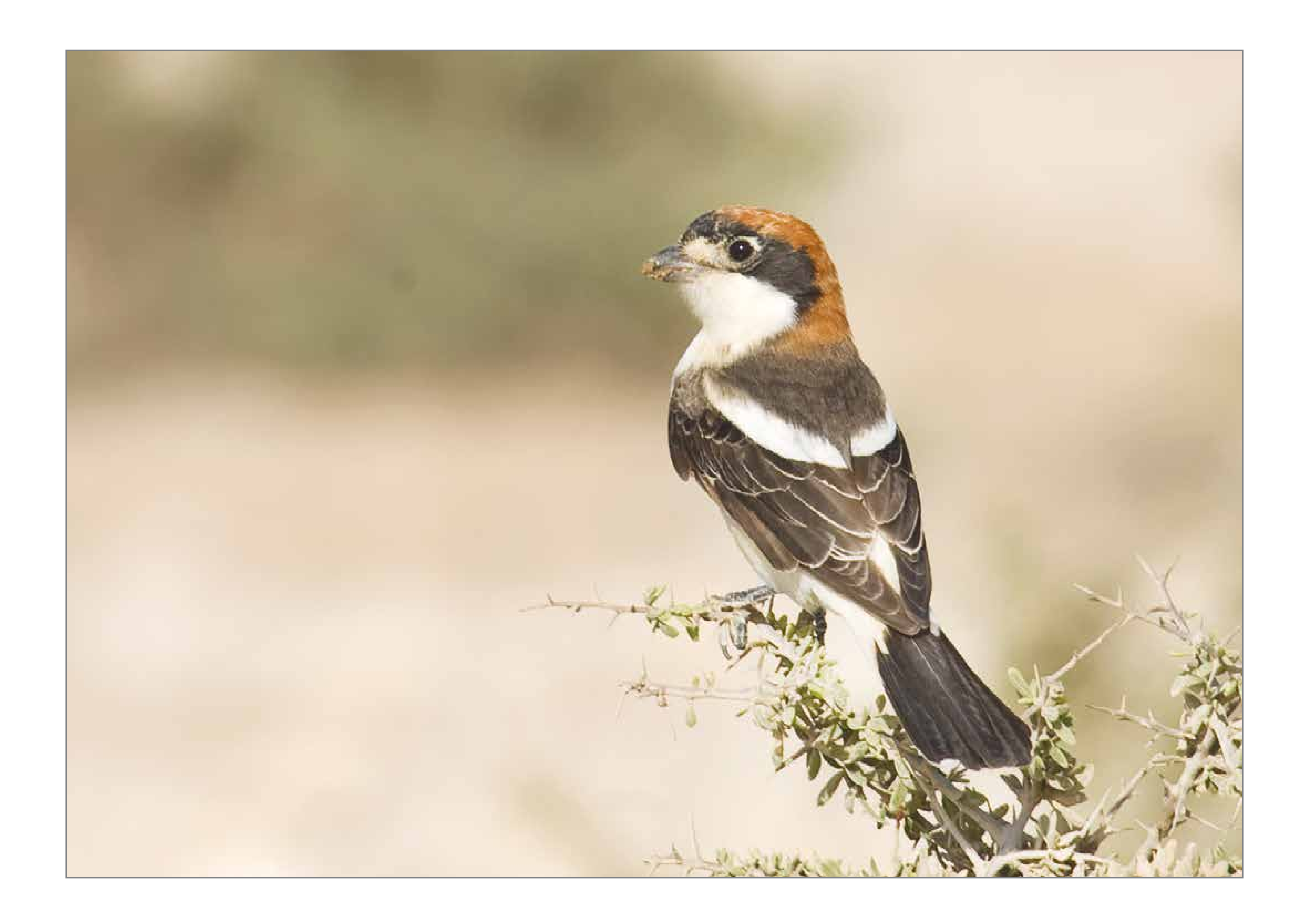
Hajar

Hajar

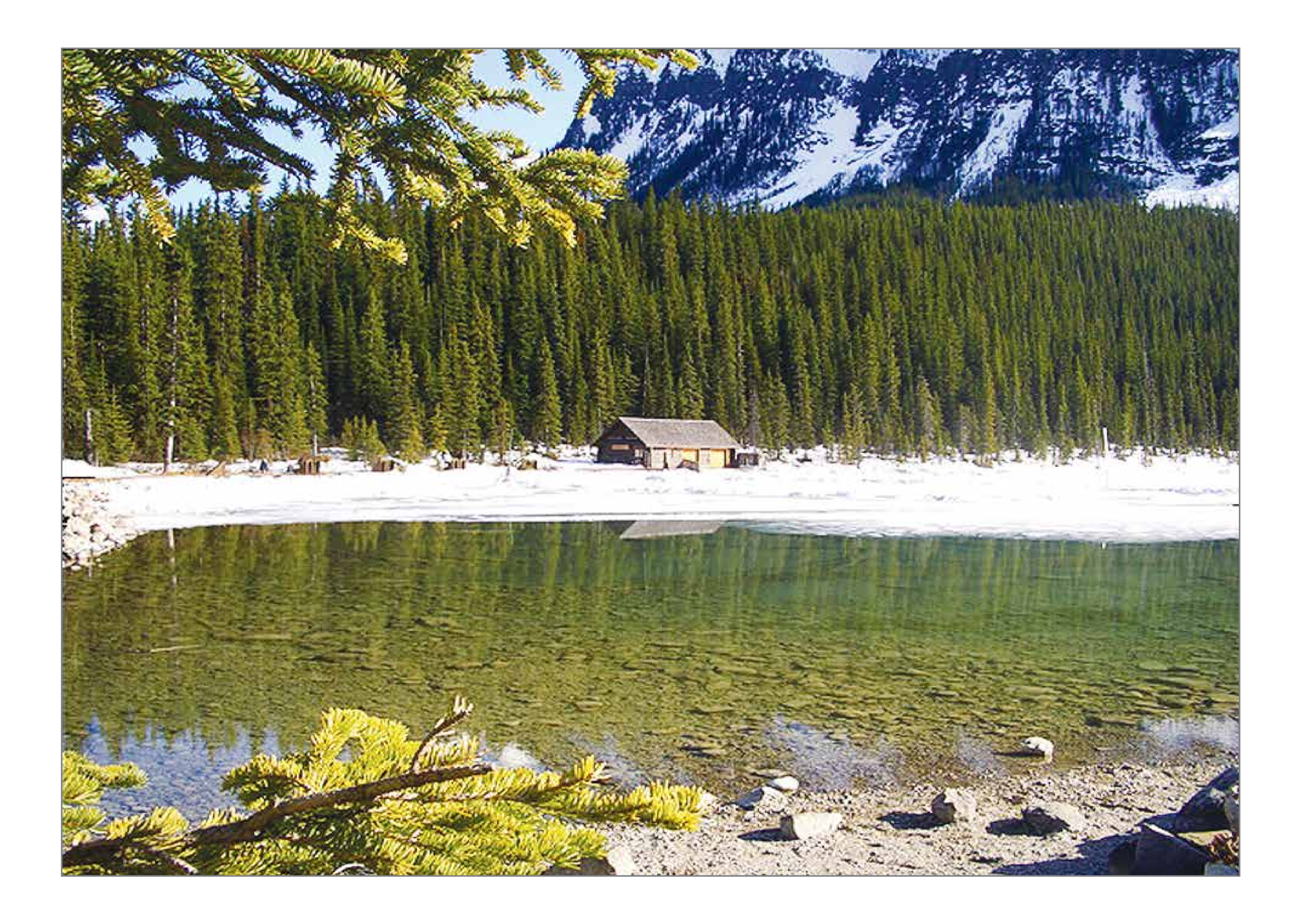


Hajar









القطريات

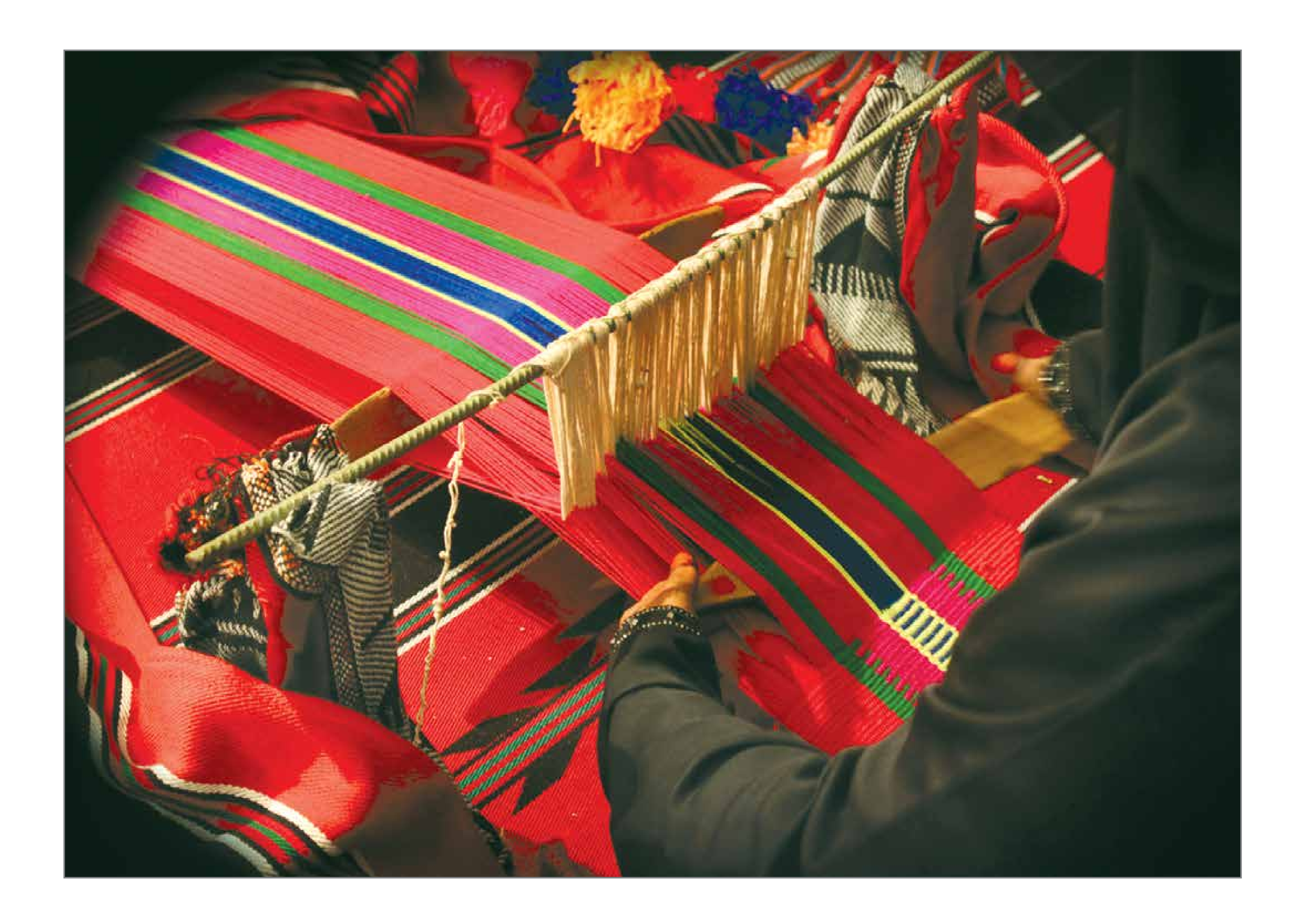
هنادي مبارك ياقوت

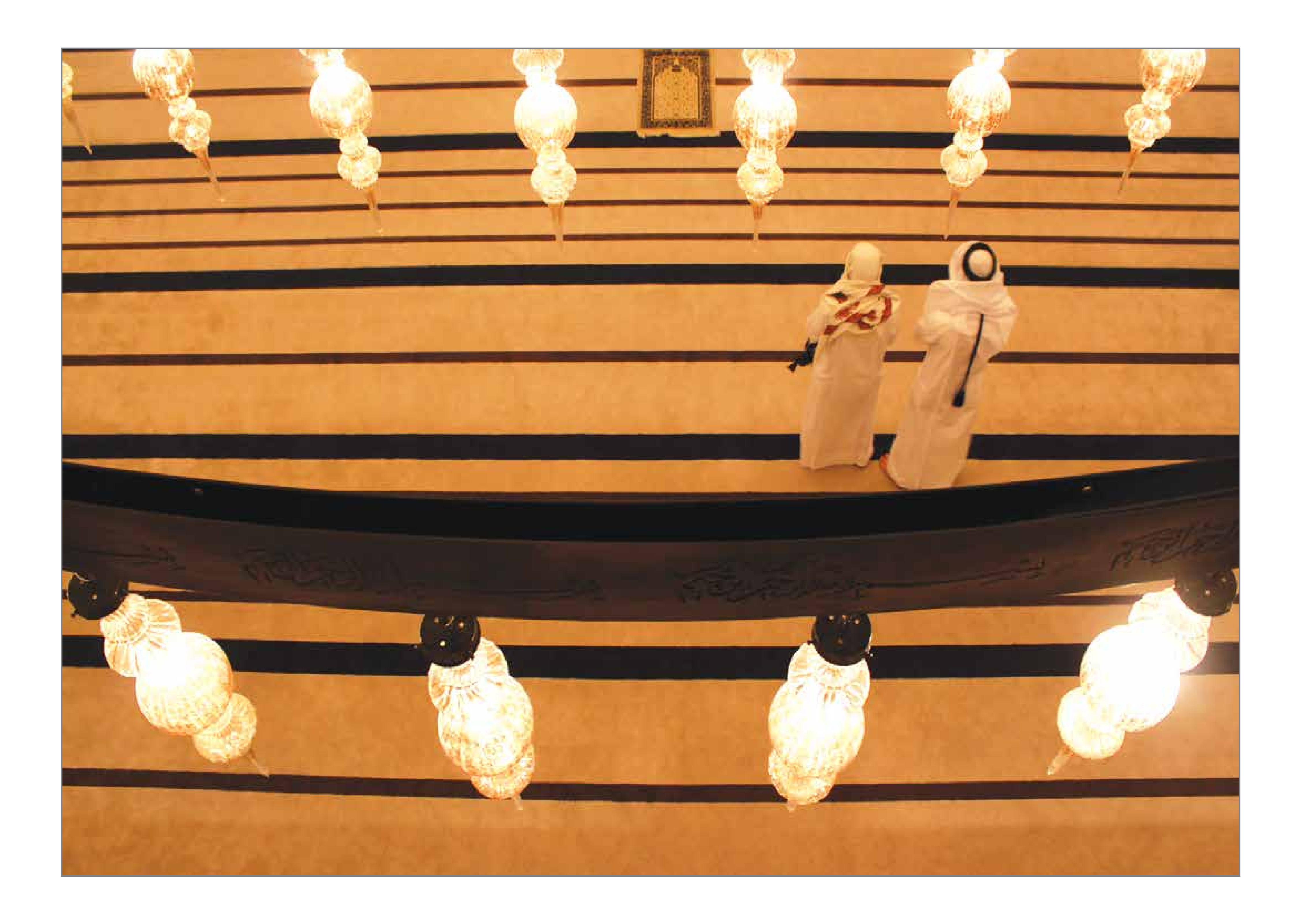
القطريات

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٧٤ م
- عضوة في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- عضوة في جمعية نساء فوتو السعودية - فرع قطر
- المشاركة في دورة متقدمة في تعديل الصور
- المشاركة في أساسيات التصوير الضوئي
- المشاركة في مسابقة هويتي - بعدستي -مركز قطر للتراث والهوية ٢٠١٢
- المشاركة في مسابقة مجموعة الجيدة - الانعكاس ٢٠١٢
- المشاركة في مسابقات جائزة آل ثاني ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١
- المشاركة في مسابقة روح وقلب قطر - بنك قطر للتنمية
- المشاركة في مسابقة بر الوالدين - مؤسسة قطر لرعاية المسنين
- المشاركة في مسابقة جريدة الشرق لليوم الوطني ٢٠٠٩
- المشاركة مع لجنة الرياضات البحرية في تغطية سباق الزوارق
- الحصول على المركز السابع في مسابقة البيئة ٢٠١٠

- إحدى الفنانات القطريات الواعدات وجدت في رحاب الفن التصويري المتنفس الطبيعي لمارسة هوايتها وبذل كل مجهود في العطاء والتميز .
- تهتم بالمنظور الواقعي والتسجيلي ، لديها إحساس عميق وقدرة فائقة على التعبير بأسلوبها الفطري في الذوق والإحساس ، وخلق جو مثير من الانجذاب إلى أعمالها .

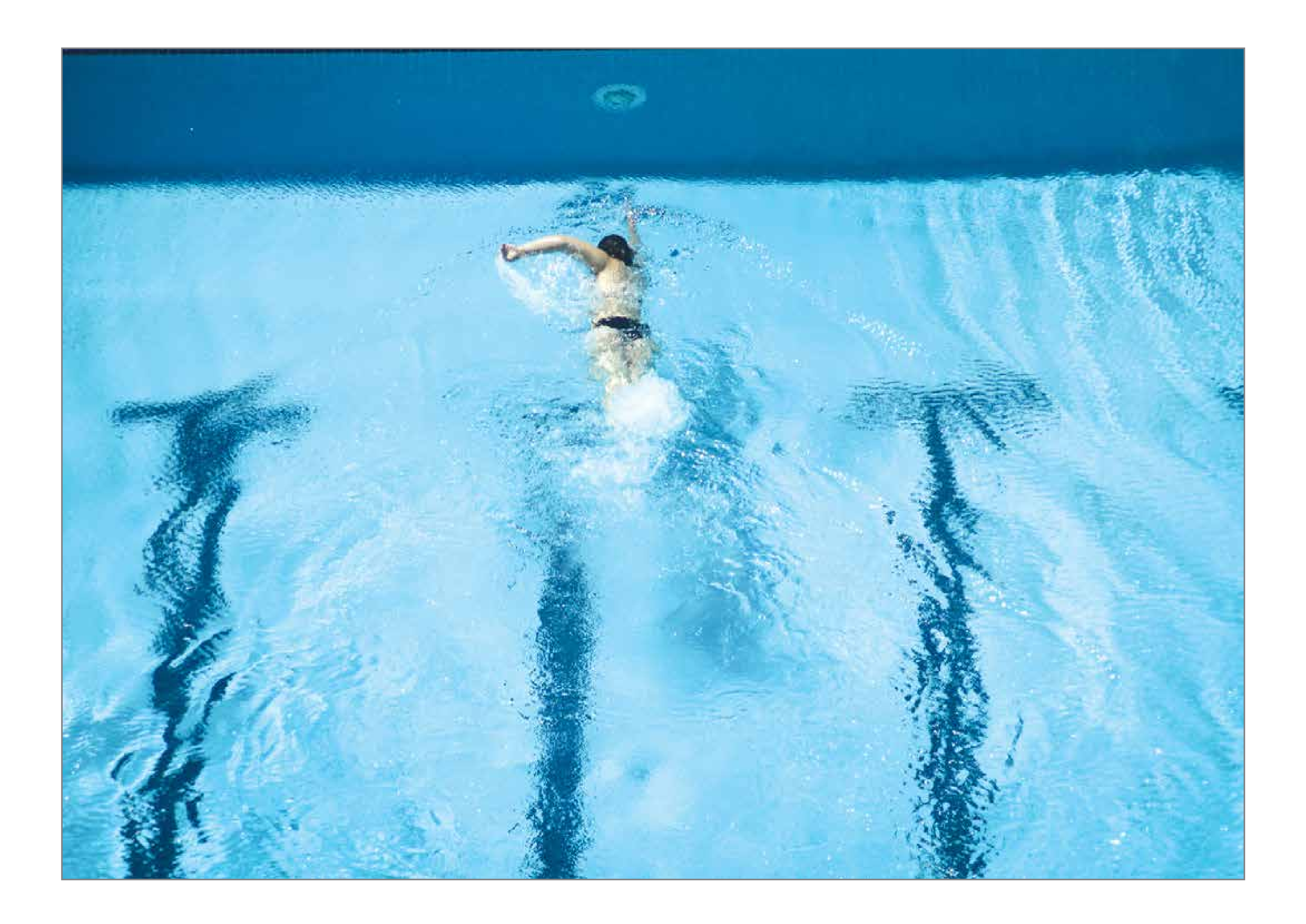
















المقيمـــون

الفنان : أحمد عادل شاهين



السيرة الذاتية :

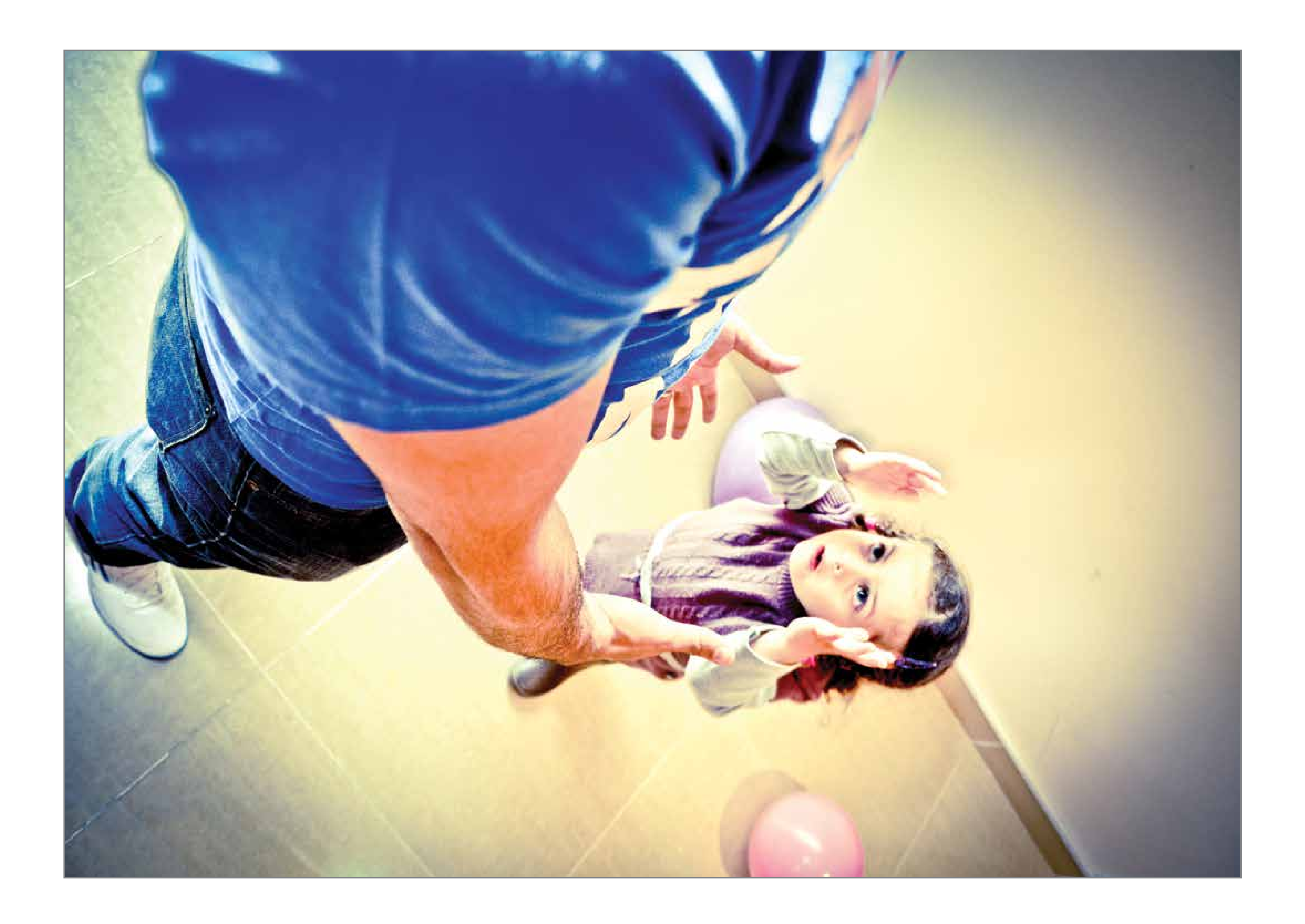
- من مواليد جمهورية مصر العربية ١٩٨٢ م
- متخصص في علم الكمبيوتر وأنظمة المعلومات - إدارة الأعمال
- يعمل حاليا في بنك قطر المركزي في إدارة بيانات الشبكة العنكبوتية
- مصمم جرافيك وهواية التصوير

- من الفنانين الشباب الواعدين .
- يحاول من خلال أعماله الانطلاق إلى محاكاة البيئة المحيطة به محافظاً على وحدة الموضوع .
- يستلهم واقع المدينة بأبنيتها الحديثة .
- تتجه جهوده إلى استغلال خبرته المعلوماتية في الحاسوب إلى الاهتمام بالتصميم مستعيناً بالبرامج الحاسوبية الداعمة لذلك .











احمد محمد الحاصل اليافعي

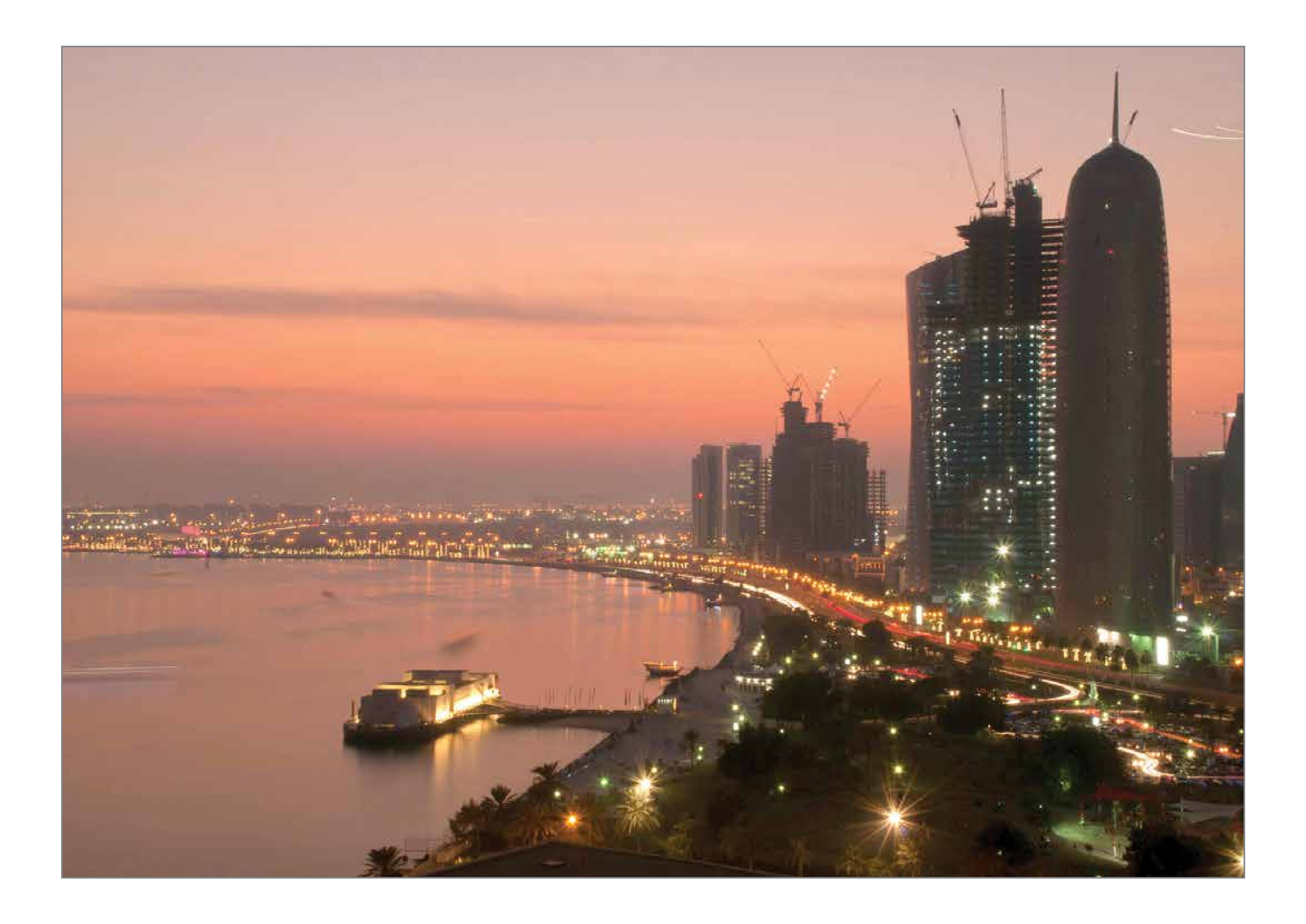
السيرة الذاتية :

- هواية التصوير بدأت منذ الصغر .
- بدأ اهتمامه بالتصوير مبكراً .
- لم يكمل عقده الثاني بعد .
- حائز على المركز الأول في مسابقة لكل ربيع زهرة سنة ٢٠٠٧ م .
- حائز على جائزة في مسابقة قطر الخضراء .
- حائز على الجائزة الأولى في مسابقة البيئة سنة ٢٠١٢ .



- من جيل الفنانين الواعدين .
- تتلمذ على يد والده بعد ما استشف منه عشقه لهواية التصوير .
- يميل إلى الأسلوب التعبيري مسجلاً بذلك البيئة والتراث الخليجي .
- لديه إحساس عميق منذ الصغر بقدرته على التعبير بأسلوبه الفطري في استسقاء المدركات البصرية الخارجية وتوظيفها في أعمال فنية مبدعة .

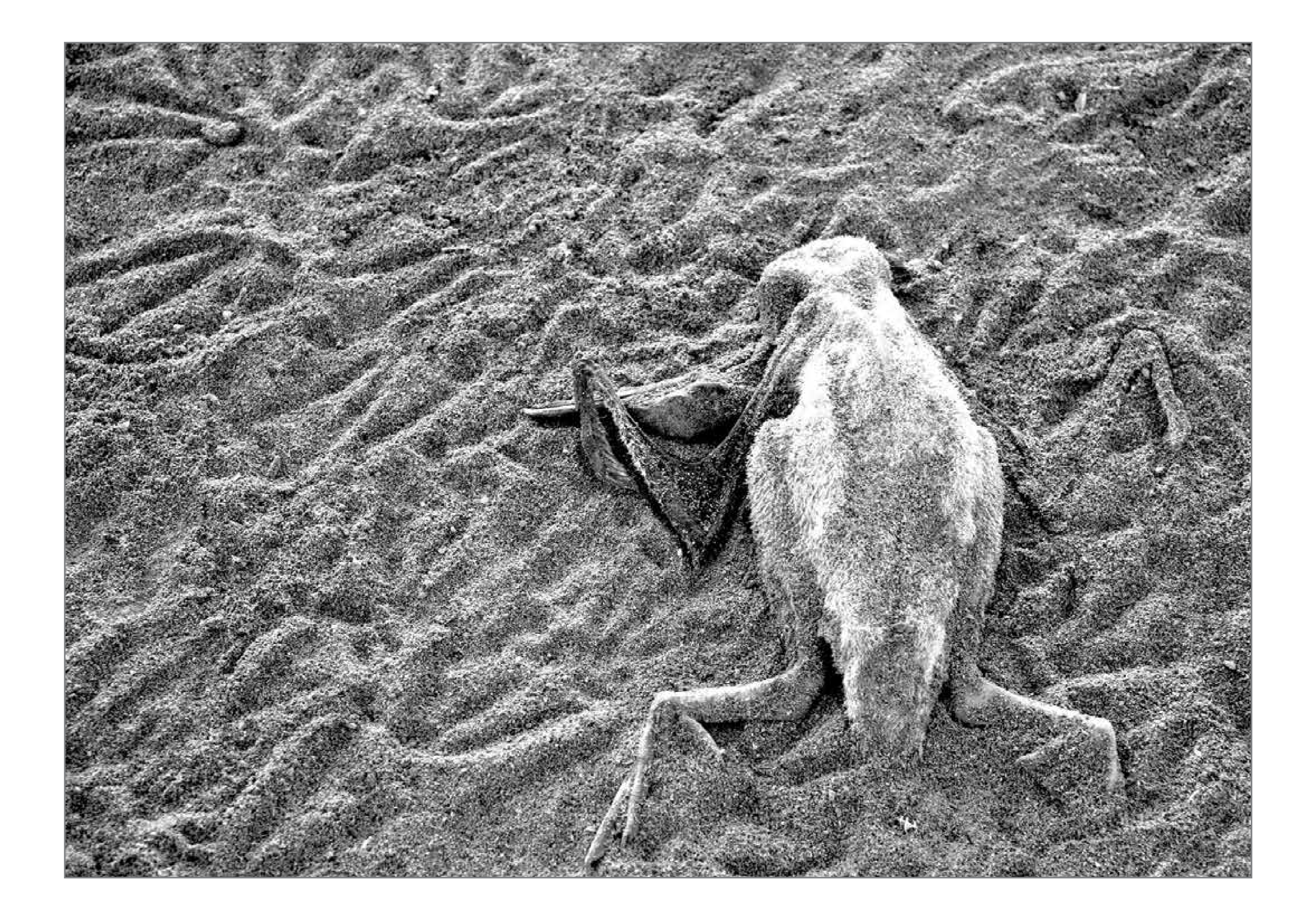


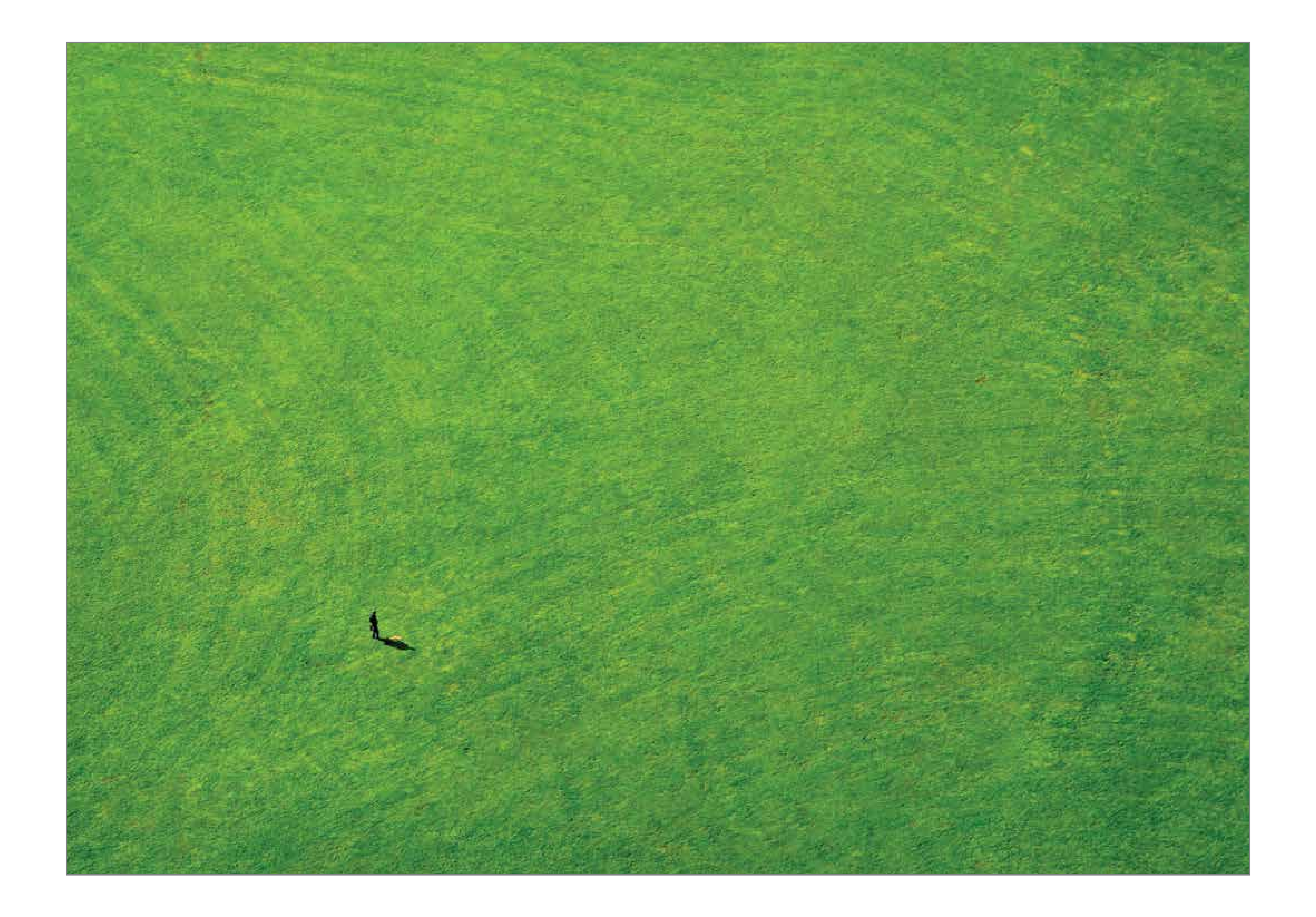














باهر أمين جميل

السيرة الذاتية :

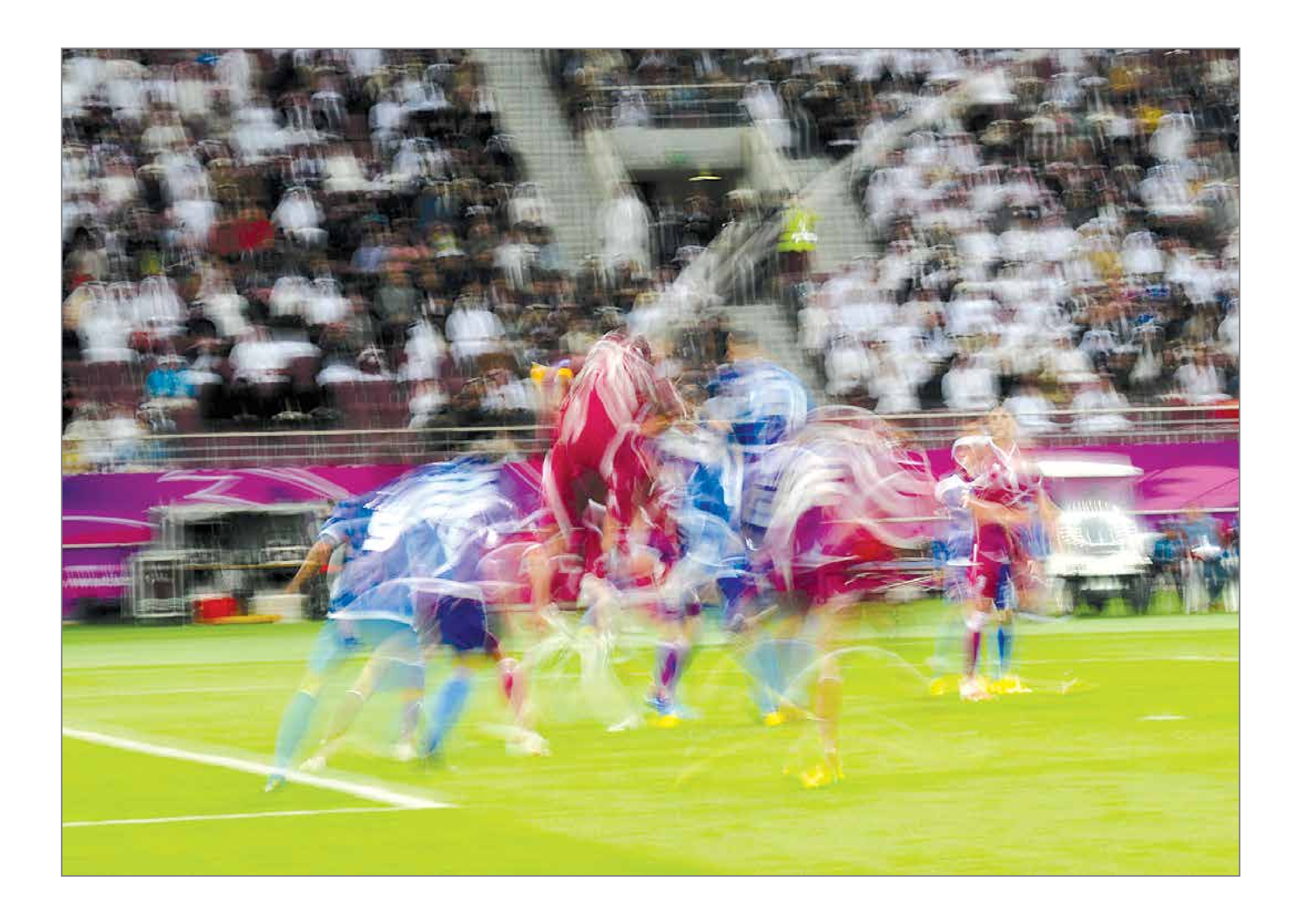
- من مواليد قطر ١٩٨٦
- أردني الجنسية
- عمل كمصور شخصي لمركز المعارض
- عمل كمصور شخصي لبنك الريان - تصوير تجاري
- المشاركة في فعاليات مركز المعارض
- المشاركة في معرض الصور لبطولة آسيا ٢٠١٠



- من الوجوه الشابة الواعدة .
- اولع الفنان بالتصوير في بداية ٢٠٠٧.
- دأب الفنان في صقل موهبته بالاطلاع والبحث عن مضامين فن التصوير مما أعطاه الدافع الحقيقي في الدراية الوثيقة بإدراكه عناصر التكوين ومدى استكمال نضجه الفني .
- من اهتماماته في تدعيم مسيرته الفنية السعي إلى خوض تجربة التصوير التجاري وإجادته في هذا المجال .















حسين الشافعي

السيرة الذاتية :

- من مواليد مصر ١٩٧٠ م
- بكالوريوس فنون جميلة ١٩٩٣ م
- مهندس ديكور سينما ومسرح وتلفزيون ومسرح العرائس
- مصور بوزارة البيئة – قطر
- عضو نقابة التشكيليين – مصر
- عضو صالون مصر للتصوير
- عضو الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة بعدة معارض ومسابقات محلية ودولية
- حائز على الجائزة التشجيعية في المسابقة القومية للفنون التشكيلية – مصر ١٩٩٠
- حائز على الجائزة الأولى بالمحور العام في مسابقة آل ثاني – بورترية ٢٠١١
- حائز على الجائزة الأولى في مسابقة مركز شباب الدوحة – اليوم الوطني ٢٠١١
- حائز على الجائزة الأولى في مسابقة مهرجان الجزيرة – المستقبل ٢٠١٢
- حائز على الجائزة الخامسة في مسابقة الجيدة – الانعكاسات ٢٠١٢

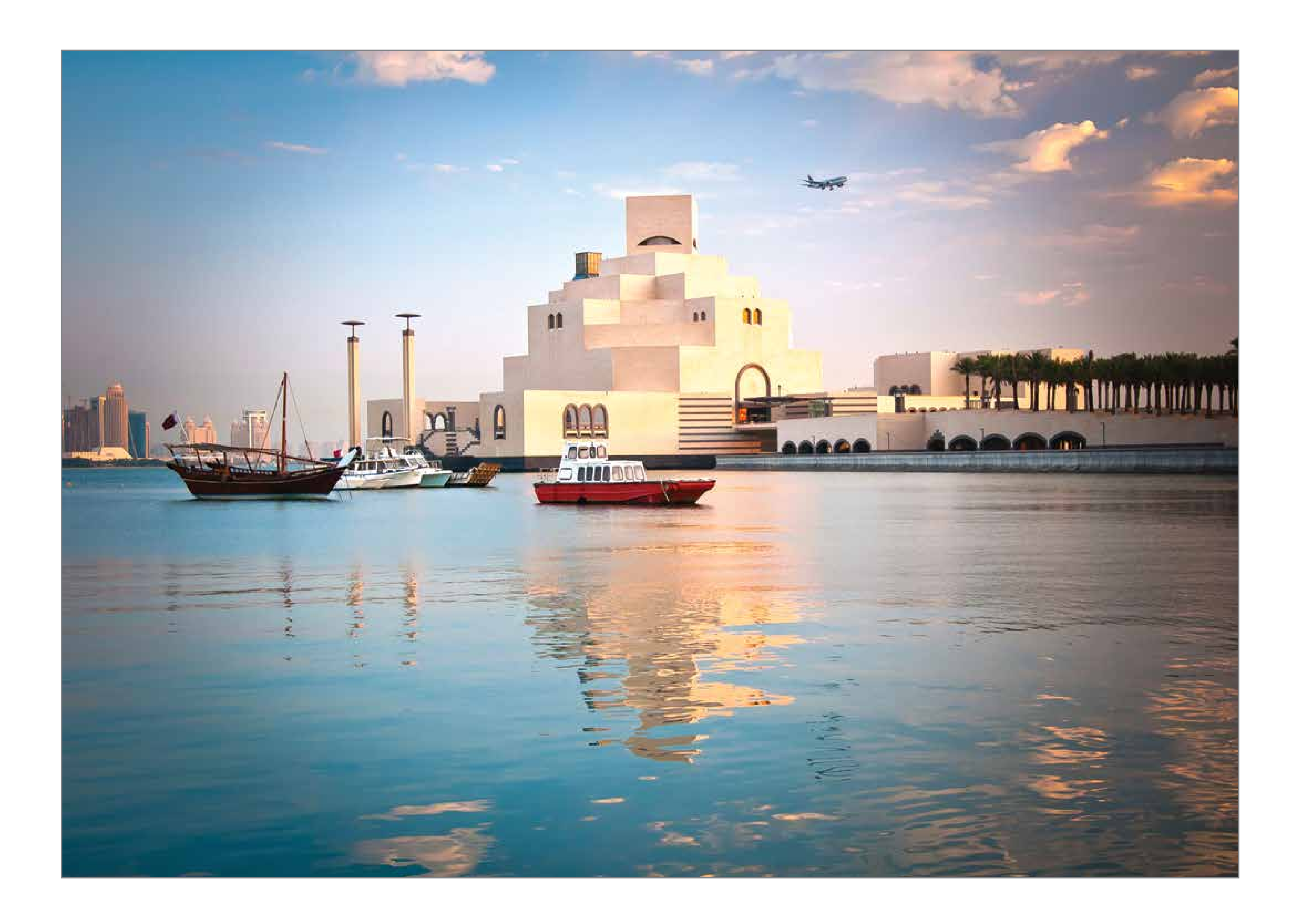


- من الفنانين الموهوبين الذي سخر عدسته في إبراز الناحية الجمالية والإبداعية في انسجام متوازن معتمداً على خبرته في مجال تخصصه .
- يستمد أعماله من البيئة القطرية بما يخدم الأهداف الجمالية في المنظور التكويني .
- وتأكيداً لقدراته الفنية في التفوق بهذا المجال الفني فقد حصد جوائز متقدمة مما عزز ممارسته العملية الإبداعية .















حمد علي الهاشمي

المقيمـــون

السيرة الذاتية :

- من مواليد عمان ١٩٨٨
- عضو في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في دورة أساسيات التصوير - الجمعية القطرية للتصوير ٢٠٠٩
- المشاركة في دورة أساسيات التصوير - مركز الفنون البصرية ٢٠٠٩
- المشاركة في دورة توزيع الإضاءة - مركز الفنون البصرية ٢٠٠٩
- المشاركة في دورة تعديل الصورة - مركز الفنون البصرية ٢٠١٠
- المشاركة في معرض الخليج حضارة وتقاليد ٢٠١٠ و ٢٠١١
- المشاركة في كأس آسيا ٢٠١١
- المشاركة في مسابقة النمسا ٢٠١٠
- المشاركة في مسابقة الجيدة ٢٠١٢
- حائز على المركز الثالث في مسابقة بيت أبي - القنصلية البريطانية ٢٠١٠
- حائز على المركز التاسع عشر في مسابقة اليوم الوطني ٢٠١٠



- من المواهب الشابة الواعدة .
- بدأ مشواره الفني حديثاً .
- يجد من خلال هوايته الاستمتاع في خوض محاور التصوير بأشكالها المختلفة.
- يستهويه تصوير المباني المعاصرة ذات الدلالات اللونية وخاصة في التصوير الليلي .
- اتجه أيضاً إلى تصوير الوجوه معبراً من خلالها عن مهاراته الإبداعية .

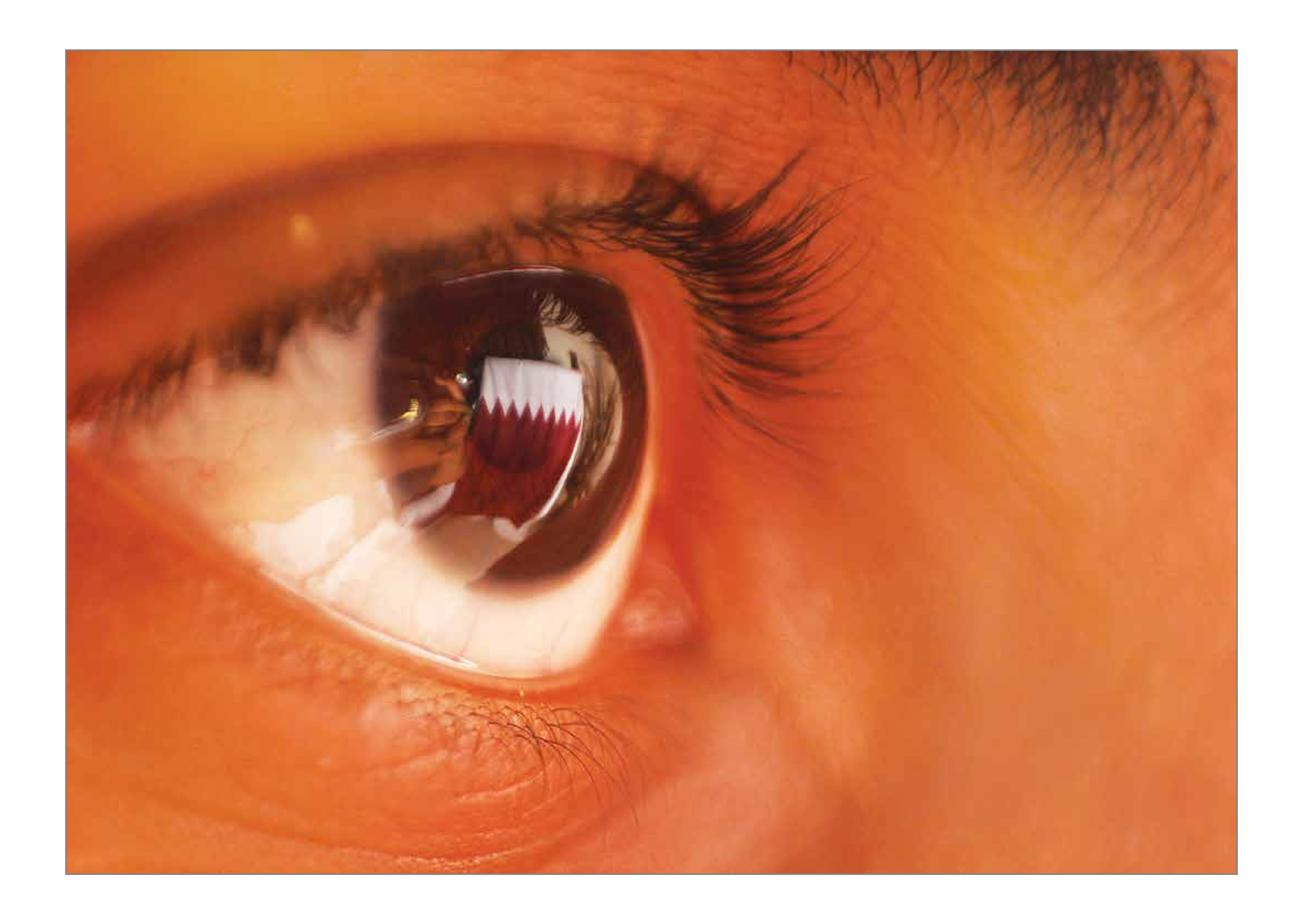

Asian Cup





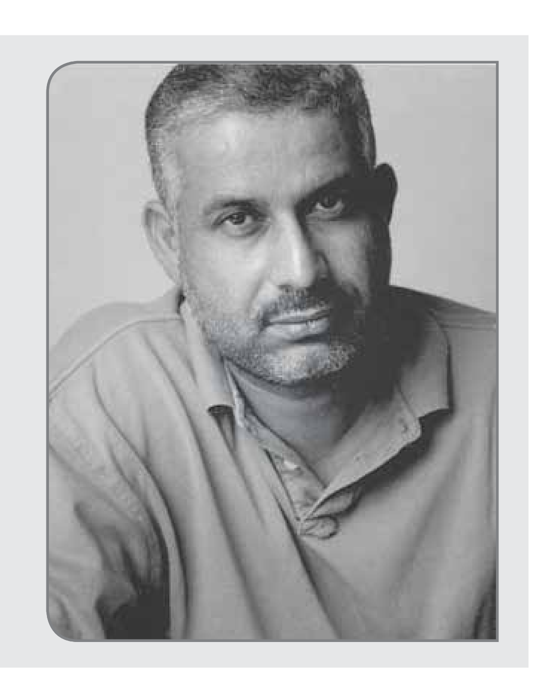






خالد إسماعيل

المقيمــــون



السيرة الذاتية :

- من مواليد الدوحة ١٩٦٠
- باكستاني الجنسية
- دبلوم عالٍ - لغة إنجليزية - بريطانيا
- موظف ومصور مستقل
- المشاركة في معارض الجمعية القطرية للتصوير الضوئي منذ ١٩٩٠
- إقامة المعرض الشخصي الأول ٢٠٠٤
- خبرة في تصوير الأبيض والأسود والتصوير الوثائقي
- خبرة في التحميض والطباعة التقليدية
- خبرة في التصوير الرقمي

- فنان طموح ، عاصر الحركة التصويرية في قطر .
- له تواجد في أغلب المحافل التصويرية المحلية .
- معرفته التصويرية والفكرية مستقاة من الممارسة والخبرة ، مما حتم عليه مسؤولية ريادية تطلبت منه اجتهاداً تثقيفياً ذاتياً من شأنه إيصال تلك المعرفة في دوراته التعليمية خلال مشواره الفني .
- دأب الفنان على التميز في التعامل مع الأبيض والأسود الفلمية .



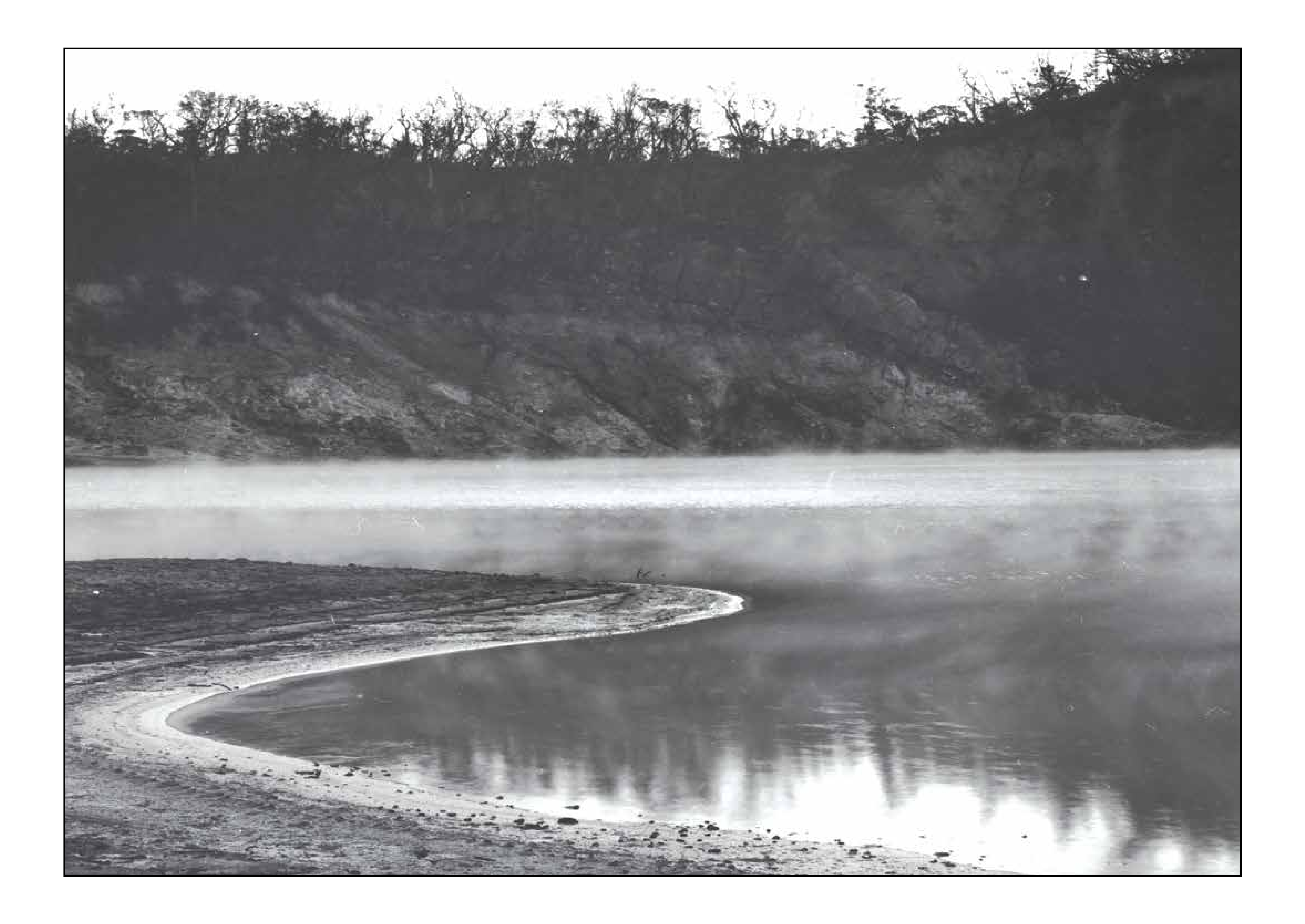












المقيمــــون

روي الحداد

السيرة الذاتية :

- من مواليد لبنان ١٩٧٩
- عضو في الجمعية القطرية للفنون التشكيلية
- عضو في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في معارض الجمعية القطرية للتصوير الضوئي



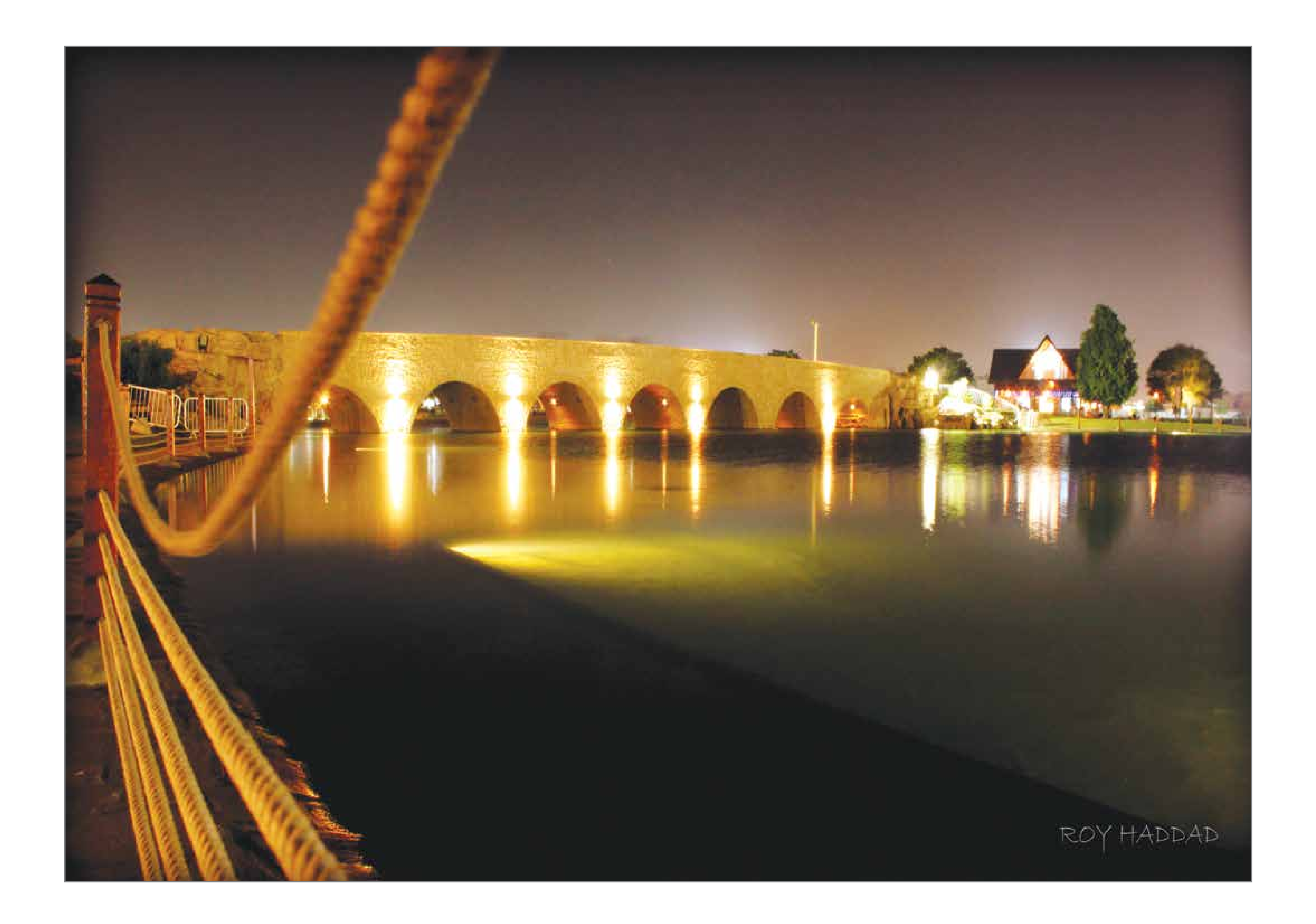
- من جيل الفنانين الحديثين .
- يتخذ من البيئة القطرية متنفساً في التعبير عن ميوله التصويرية .
- يغلب على أعماله اشتقاقات لونية تعبيرية غالباً ما تكون لقطات ليلية .


ROY HADDAD


ROY HADDAD


ROY HADDAD


ROY HADDAD


ROY HADDAD


ROY HADDAD

زياد علي فرهود

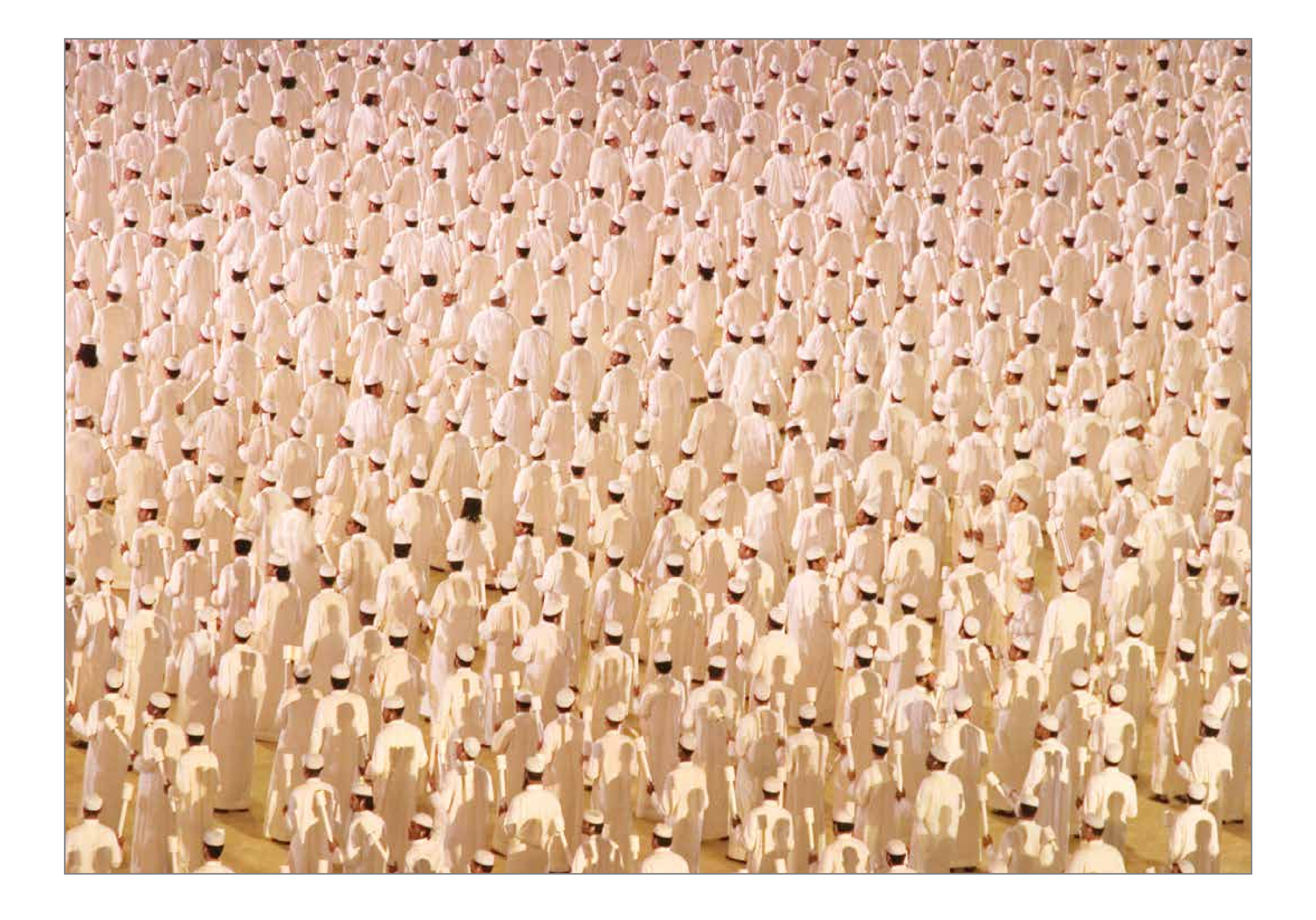
المقيمــــون

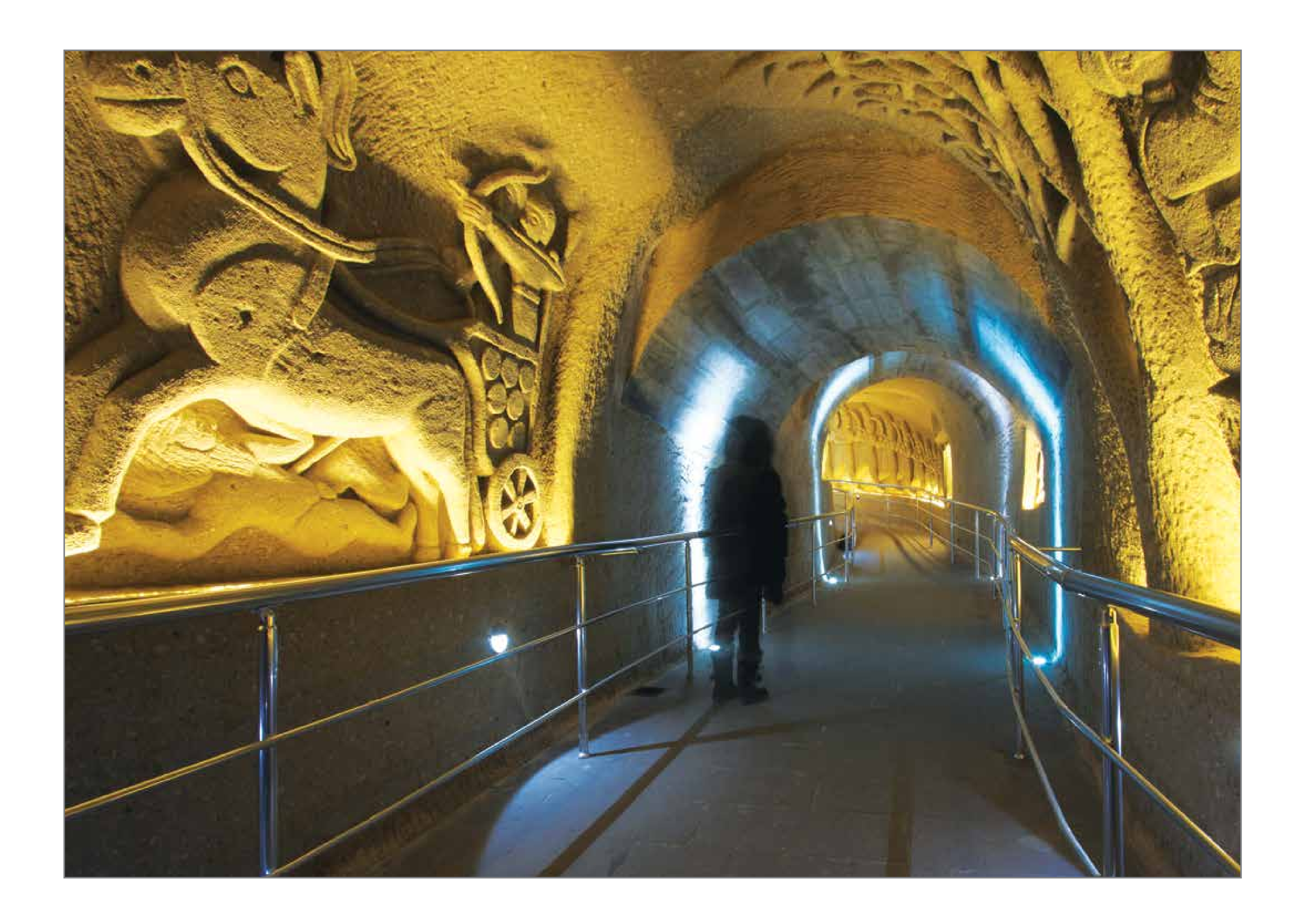


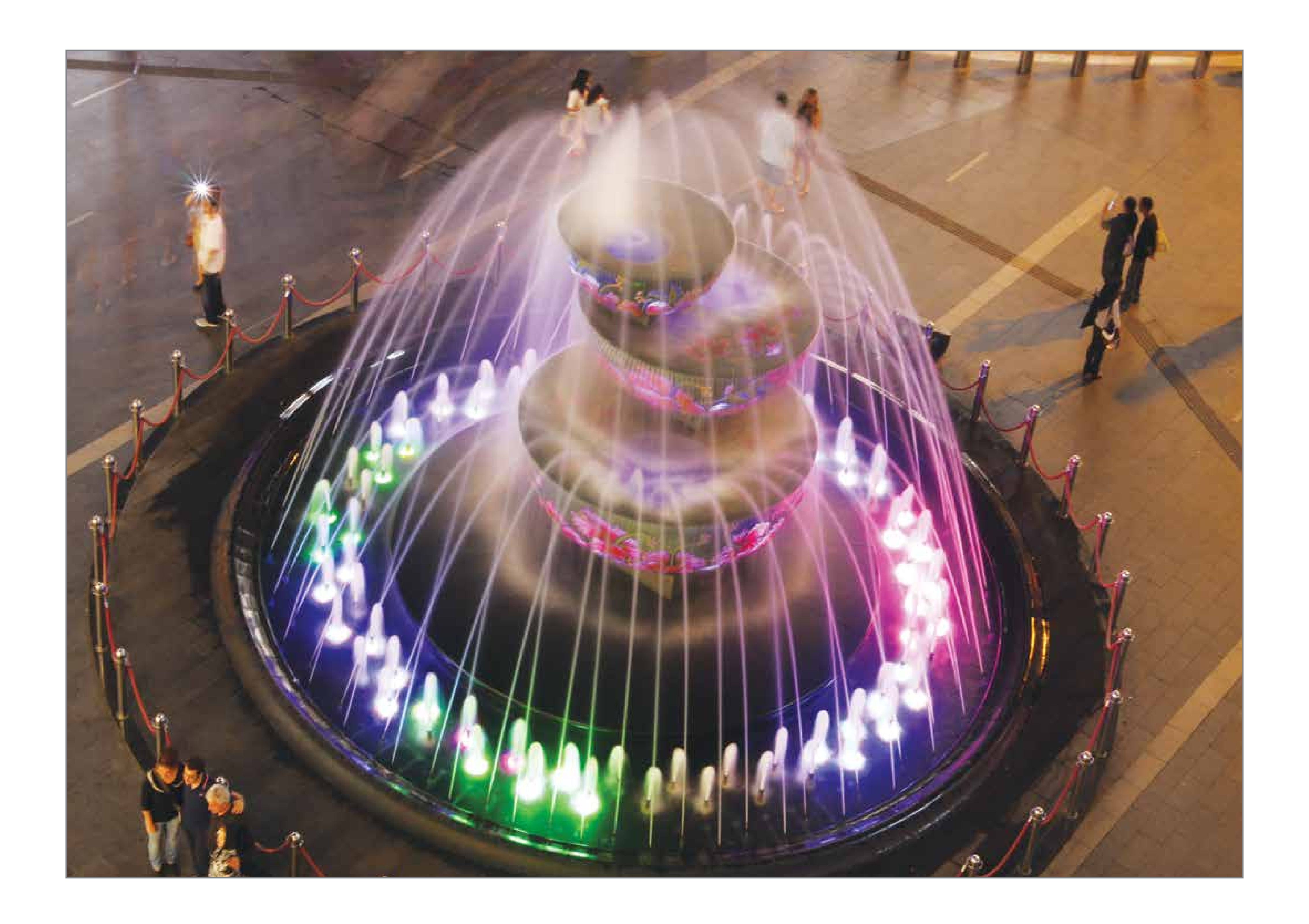
السيرة الذاتية :

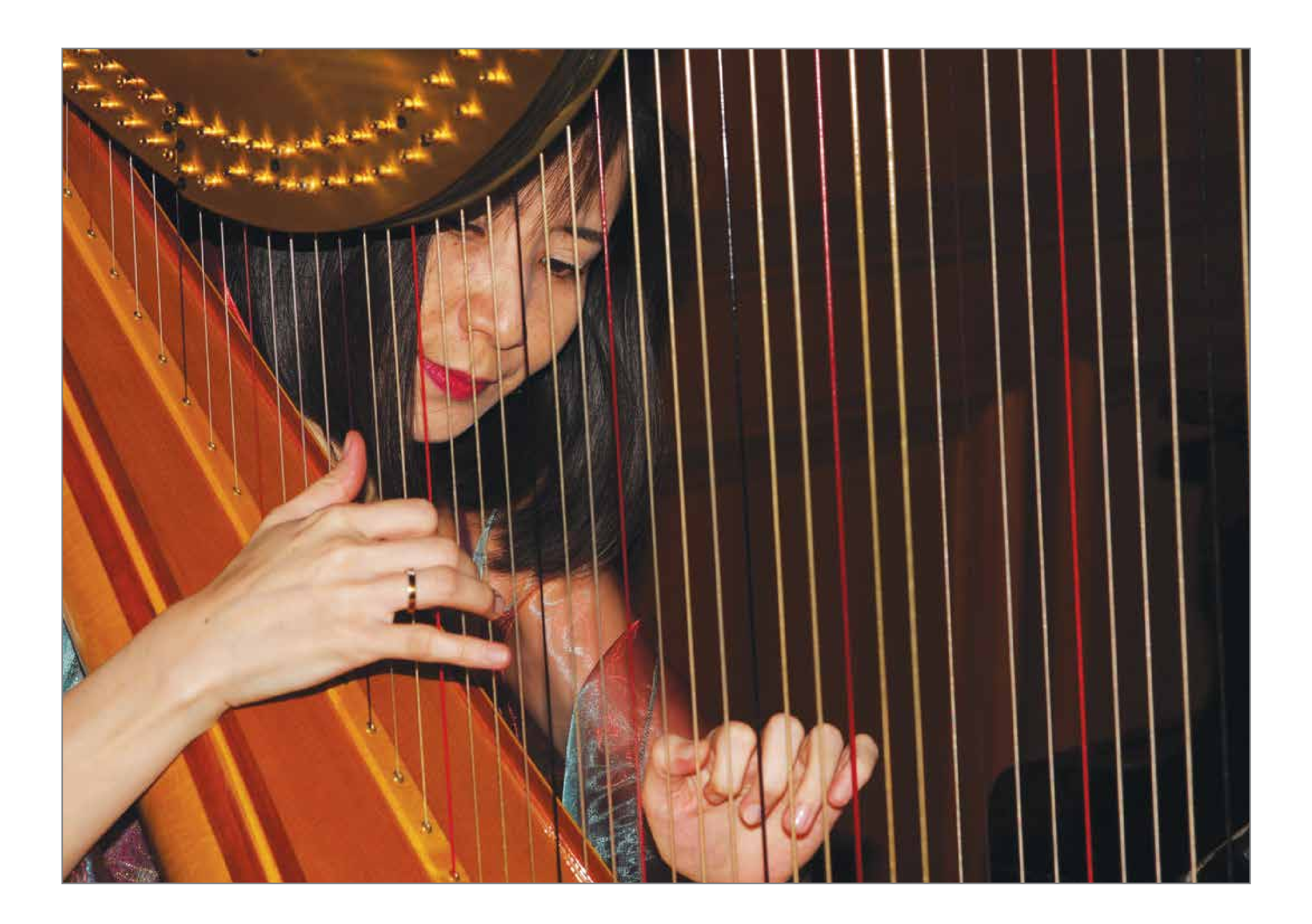
- من مواليد لبنان ١٩٦٦
- كندي الجنسية – من أصل فلسطيني
- كبير مهندسي المشاريع – قطر غاز
- عضو الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- التخرج من دورة في التصوير للمحترفين من معهد نيويورك للتصوير
- الالتحاق حالياً بدورة فوتوشوب – معهد نيويورك للتصوير
- المشاركة في العديد من محاضرات ودورات الجمعية القطرية للتصوير
- عضو في مجلة ناشيونال فوتوجرافيك
- مصور حر
- حائز على المركز السابع في مسابقة آل ثاني ٢٠٠٣
- حائز على المركز الثاني في مسابقة غلاف كتيب Qatar Heppening Events ٢٠٠٣

- فنان يسعى نحو ترسيخ ثقافة الصورة البناءة والارتقاء بها لذا أبت عليه نفسه إلا الانضمام إلى أحد المعاهد الدولية للاستزادة المعرفية ،والاغتراف من مناهل علم التصوير وتنمية نضجه الفني .
- أعماله تخاطب وجدان الفنان ورغبته في التأثير في المشاهد لكي يغوص في فنياته الجمالية .











سامح شوكت عوده



السيرة الذاتية :

- من مواليد الأردن ١٩٧٢
- حاصل على بكالوريوس علوم الحاسب الآلي من الجامعة الاردنية ١٩٩٣
- عضو في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- عضو في نادي طيور قطر
- عضو في الجمعية العالمية للتصوير – فياب
- عضو في الجمعية الاردنية للتصوير
- عضو في الجمعية الملكية الأردنية لحماية الطبيعة
- متخصص في تصوير الطيور والحياة البرية
- المشاركة في مسابقة الإمارات للتصوير ٢٠١١
- المشاركة في معارض خاصة لتصوير الطيور في قطر ٢٠١٠
- المشاركة في مسابقة آل ثاني ٢٠٠٧ و ٢٠٠٩
- المشاركة في معارض الجمعية القطرية للتصوير ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨
- المشاركة في معرض البيئة في قطر ٢٠٠٨
- المشاركة في ربيع الأردن ٢٠٠٧

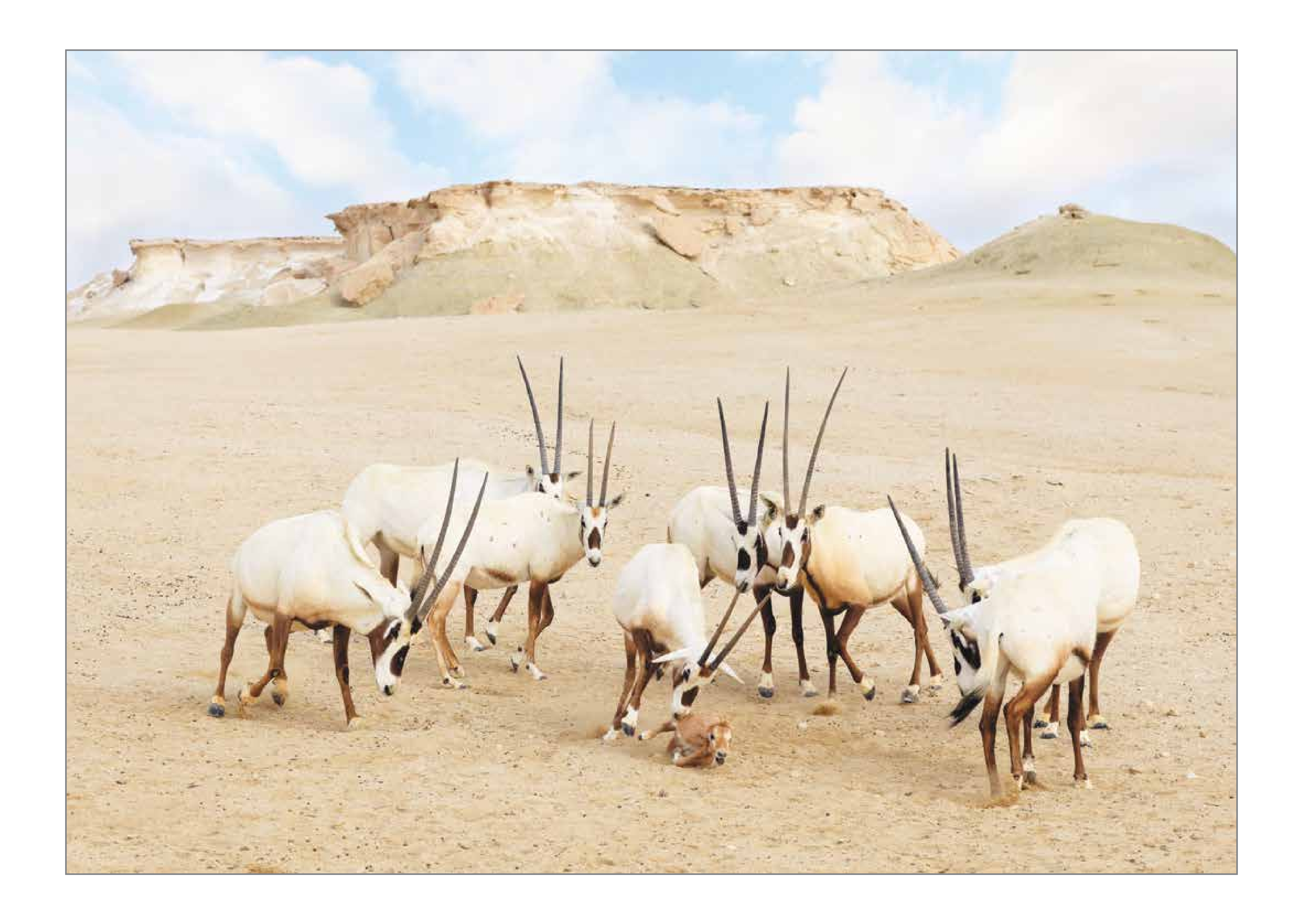
- اتجه الفنان سامح بموهبته إلى الموضوعات التي تسهم في ابراز جماليات الطبيعة الفطرية والحياة البرية في رؤى إبداعية ، وفي المقابل لم يتوان في نقل الإحساس الإبداعي في تعزيز مهارته في تصوير وإثراء الساحة البيئية التي تحمل الكثير من الدلالات التعبيرية .
- وقدم أعمالاً فيها محاكاة لعلم الفلك والخوض في غماره .















المقيمـــون

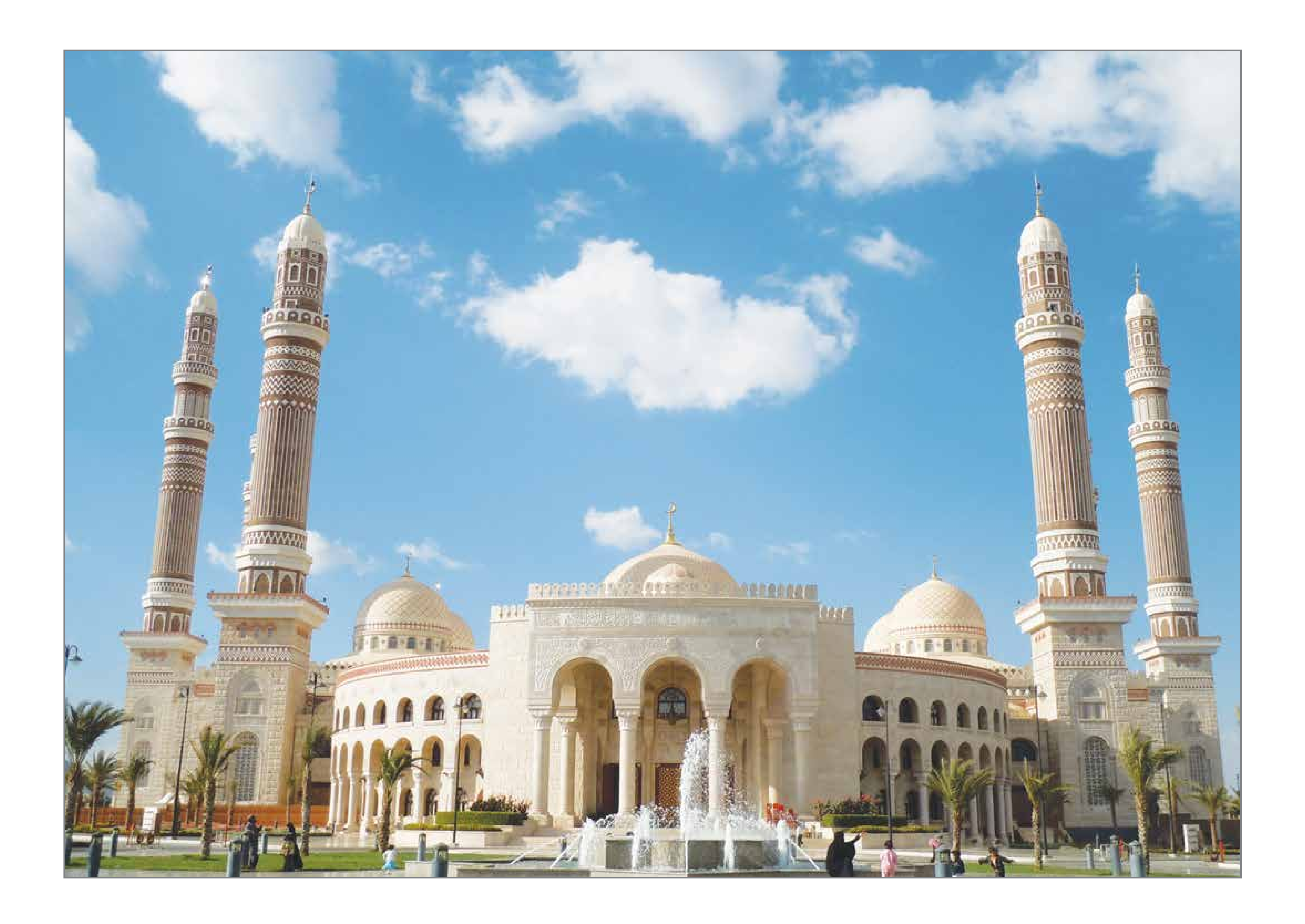
سعد حقي الجودي

السيرة الذاتية :

- من مواليد العراق
- خريج كلية الهندسة - جامعة العراق
- مهندس مدني
- ينتمي إلى عدة معاهد ومؤسسات عالمية في مجال الهندسة والإدارة
- عضو الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في عدة مسابقات محلية ودولية



- عشق مجال التصوير منذ فترة طويلة وتلازمت معه الهواية في توثيق وتسجيل المشاهد الجمالية التي تستشفها عيناه .
- في مسيرته الفنية اهتم برصد المناظر المعمارية إضافة إلى المناظر الطبيعية مستفيداً من خبرته المعرفية في مجال التصوير .













عبدالرزاق صعراوي



السيرة الذاتية :

- من مواليد الجزائر ١٩٦٨
- طبيب استشاري - مهنة التخدير - مؤسسة حمد الطبية
- عضو الجمعية القطرية للتصوير الضوئي

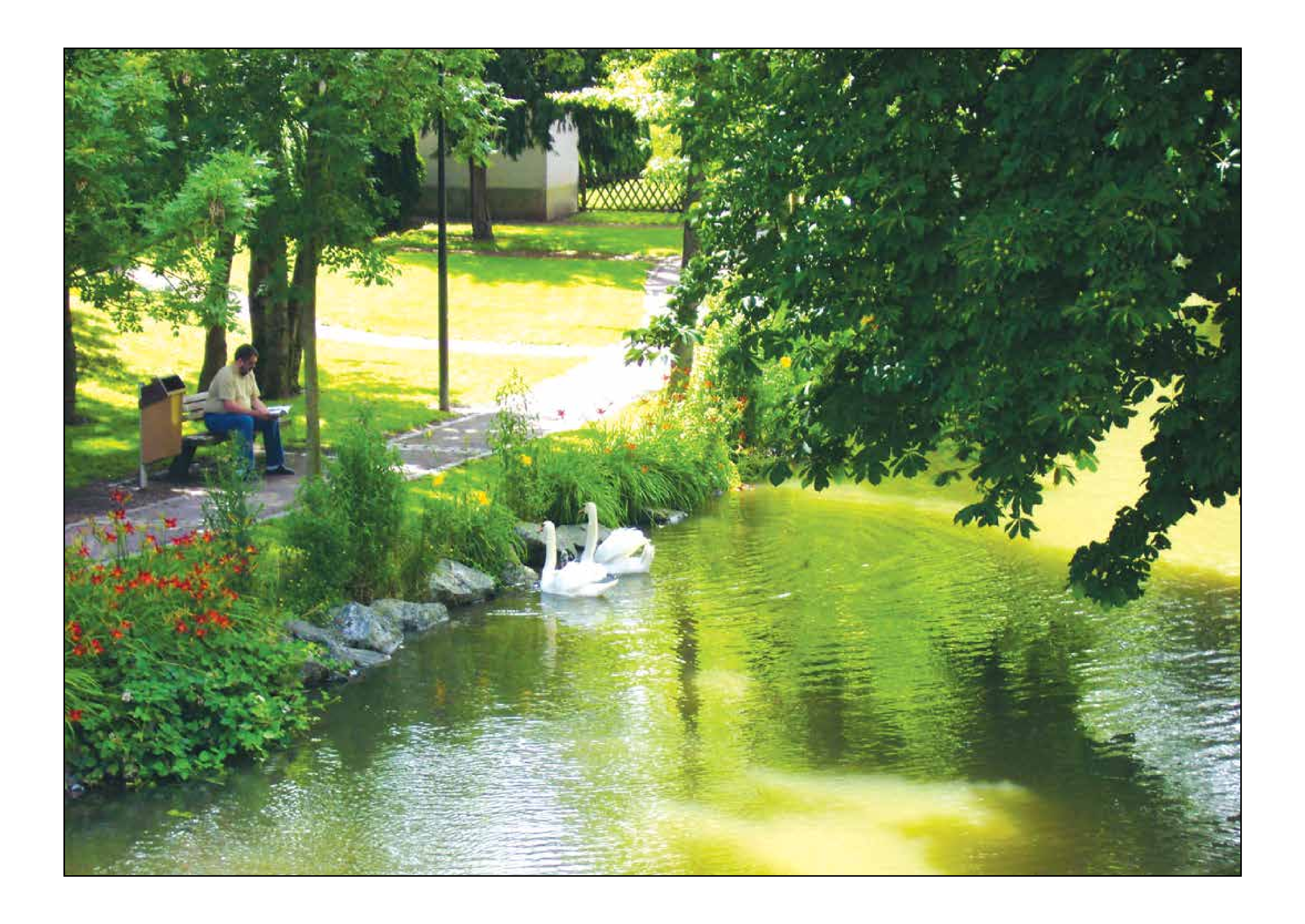
- يمتلك الفنان عدة هوايات متفرقة .
- انصب اهتمامه بجانب الطب على ممارسة هوايته المفضلة وهي هواية التصوير التي استغلها في مهنته .
- اعتمد الفنان على الاطلاع والقراءة الذاتية في صقل موهبته مما أضفى إليه الدافع الحقيقي في التعامل مع مجريات مهنته .
- لعل هذه الاهتمامات تؤكد شخصيته العصامية في هذه الحياة .

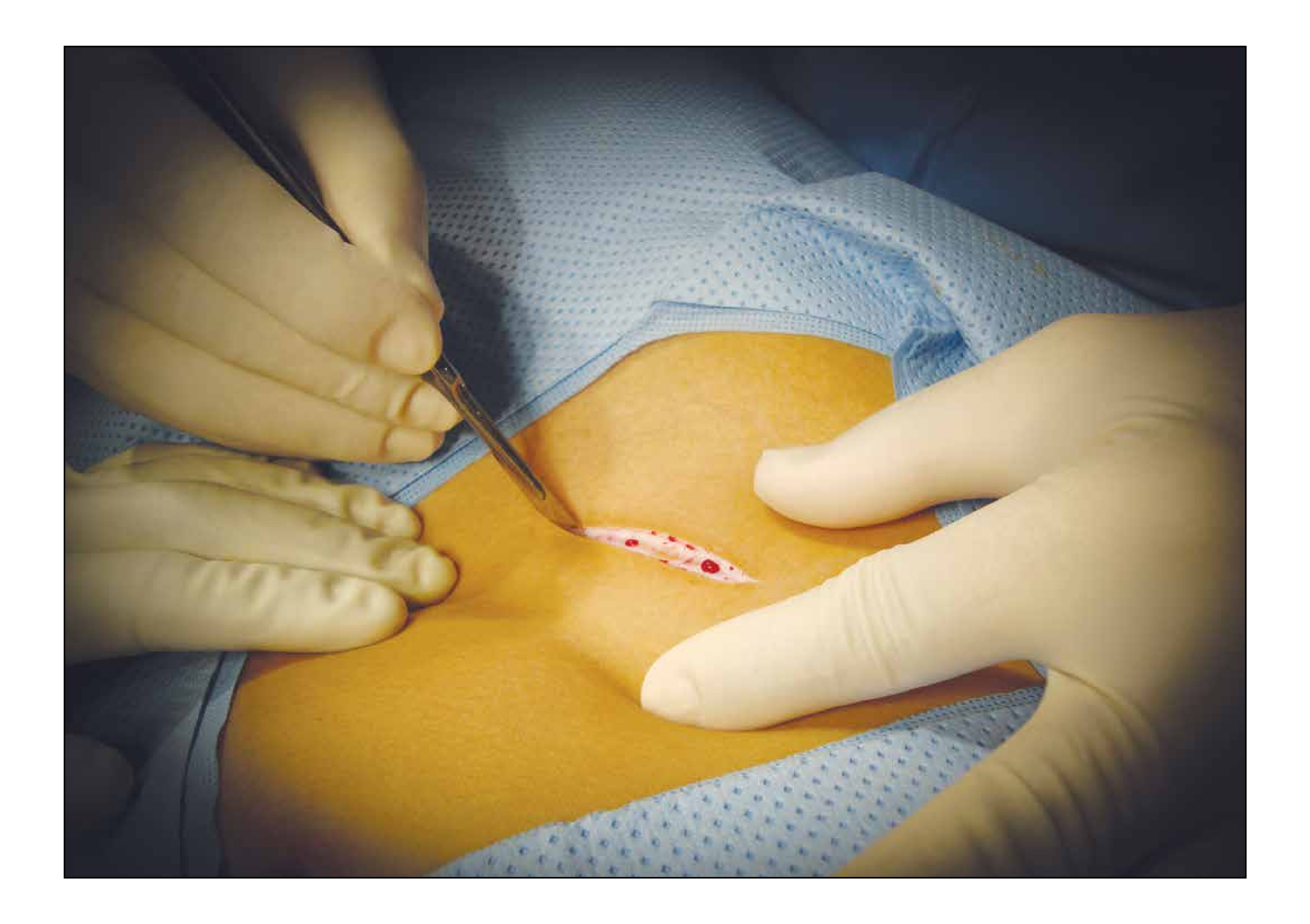












المقيمون

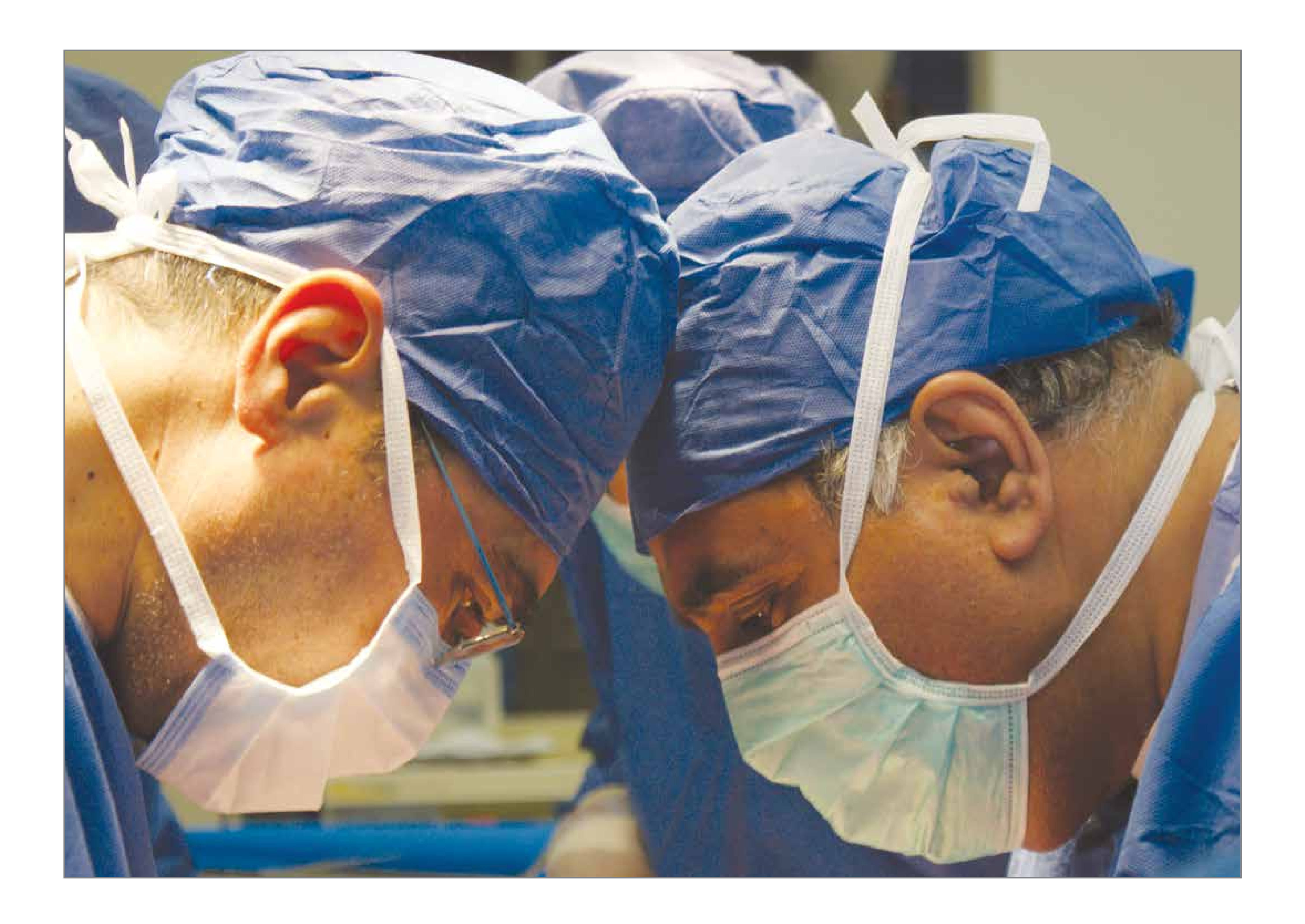
عمرو محمد أبوالوفا



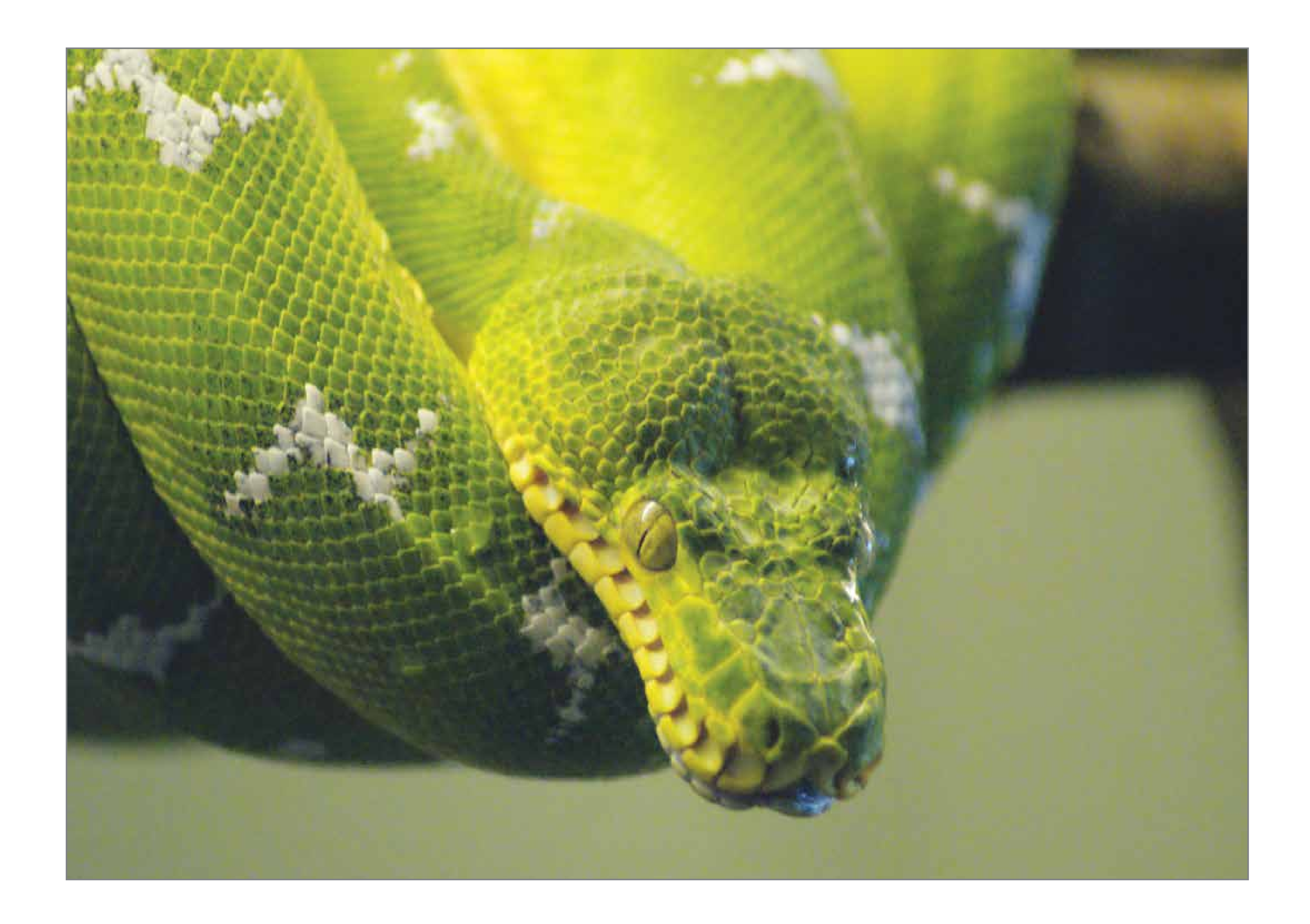
السيرة الذاتية :

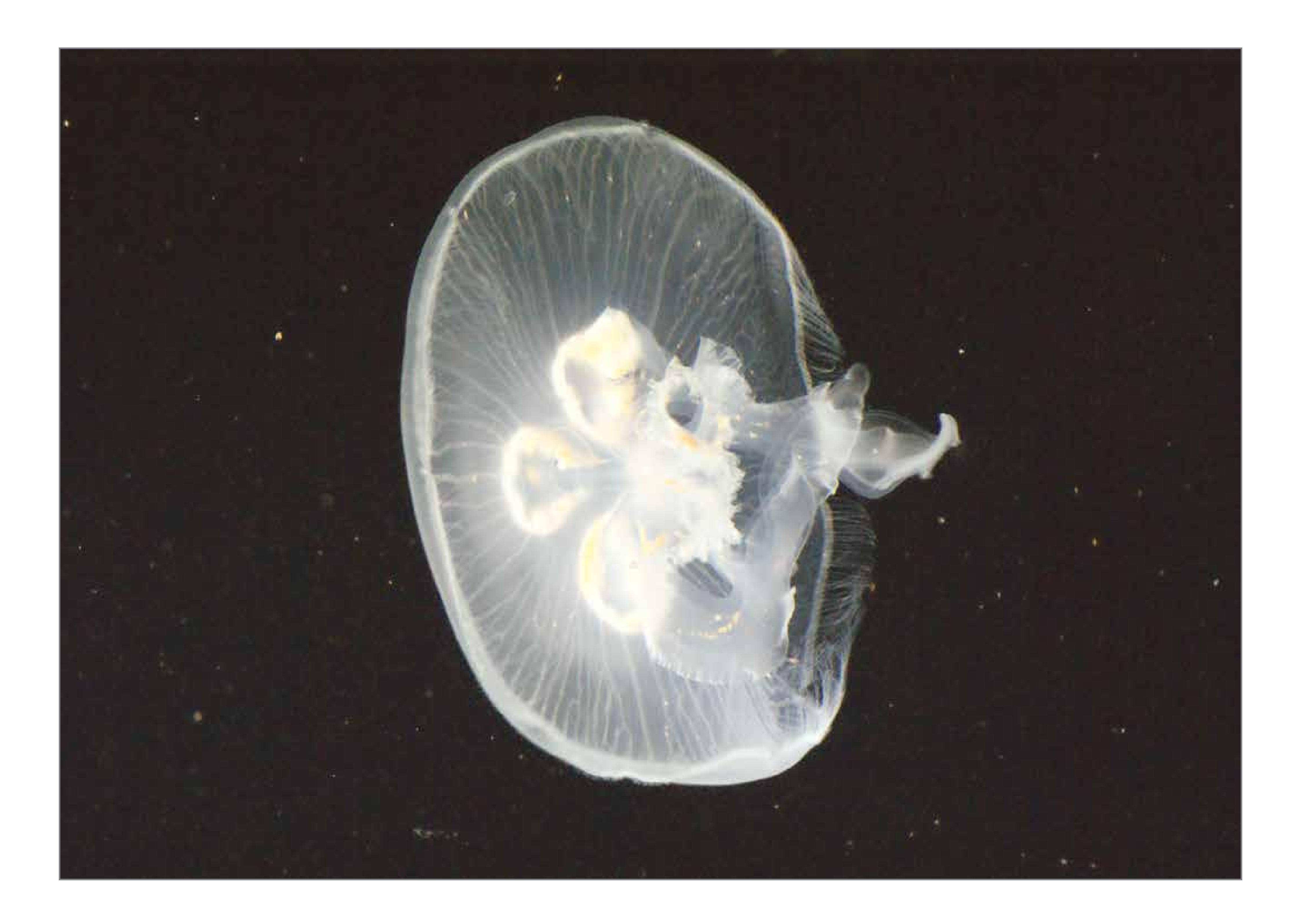
- من مواليد مصر ١٩٦٦
- طبيب جراحة – مستشفى حمد العام وأستاذ الجراحة المساعد بكلية الطب في جامعة ويل كورنيل الامريكية – فرع قطر
- كبير أطباء المركز الطبي لحلبة الوسيل الدولية لسباق الدرجات
- حاصل على بكالوريوس الطب والجراحة – جامعة القاهرة ١٩٨٩
- حاصل على ماجستير الجراحة العامة – جامعة القاهرة ١٩٩٥
- حاصل على زمالة كلية الجراحين الملكية – ايرلندا ١٩٩٩
- دبلوم جراحة المناظير – جامعة ستراسبورج ٢٠٠٢
- عضو في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي

- اتجهت اهتماماته إلى قوة التعبير والتكوين الفني ، فانعكس الحس الجمالي بتجلياته البصرية في أعماله الإبداعية .
- يتعامل مع الموضوعات التي يتناولها بقدر كبير من الاهتمام ، مستقاة من خبرته العملية .

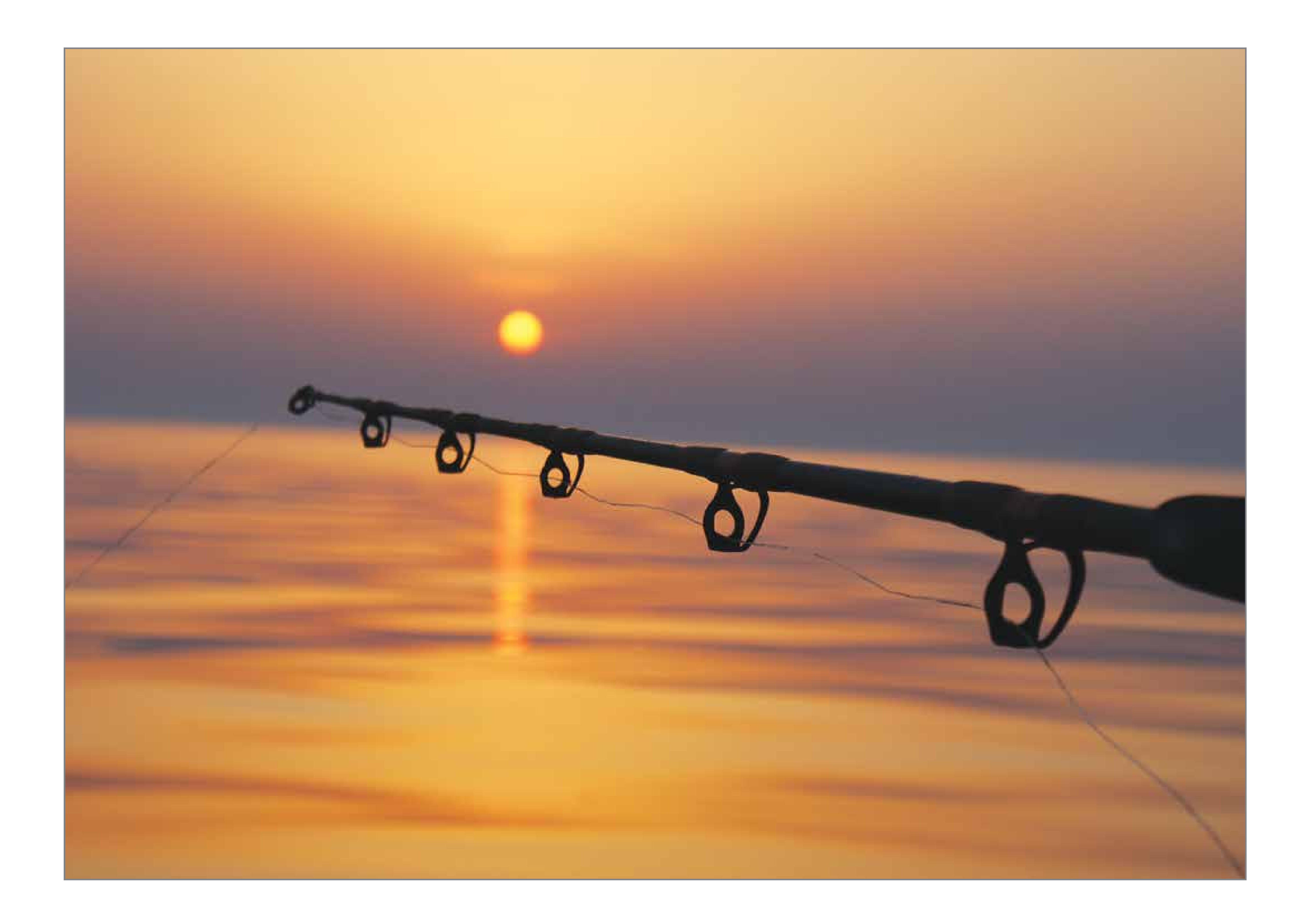









36



المقيمون

محمد الحاصل اليافعي



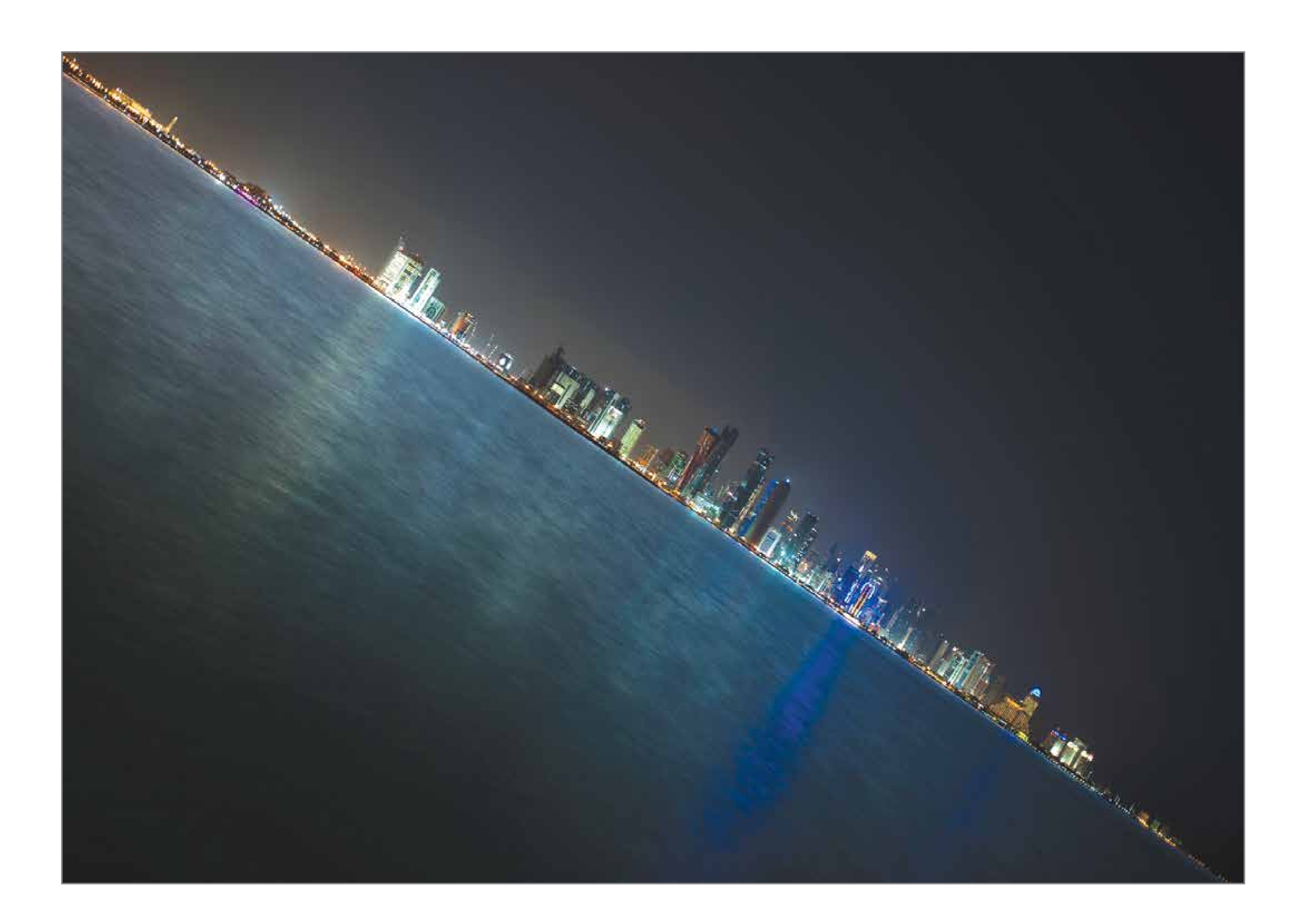
السيرة الذاتية :

- عضو مؤسس في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- عضو في الجمعية الأمريكية للتصوير
- عضو في الاتحاد الدولي للتصوير – فياب
- عضو نادي نيكون – اليابان
- عضو في نادي سانت لويس للتصوير – أمريكا
- عضو في النادي العلمي
- عضو في مركز أصدقاء البيئة
- عضو في مركز العمل التطوعي
- حاصل على أكثر من ستين جائزة محلية وعربية وعالمية
- حائز على الميدالية الذهبية في مسابقة النمسا٢٠١٢و ٢٠١٠ و ٢٠٠٧ و ٢٠٠٦ و ٢٠٠٣
- حائز على الميدالية الذهبية في مهرجان الصورة العربية – بغداد ١٩٨٩
- حائز على الميدالية الفضية – ألمانيا ٢٠٠٤
- حائز على درع المركز الأول في مسابقة إبداعات إسلامية ٢٠٠٦ الكويت

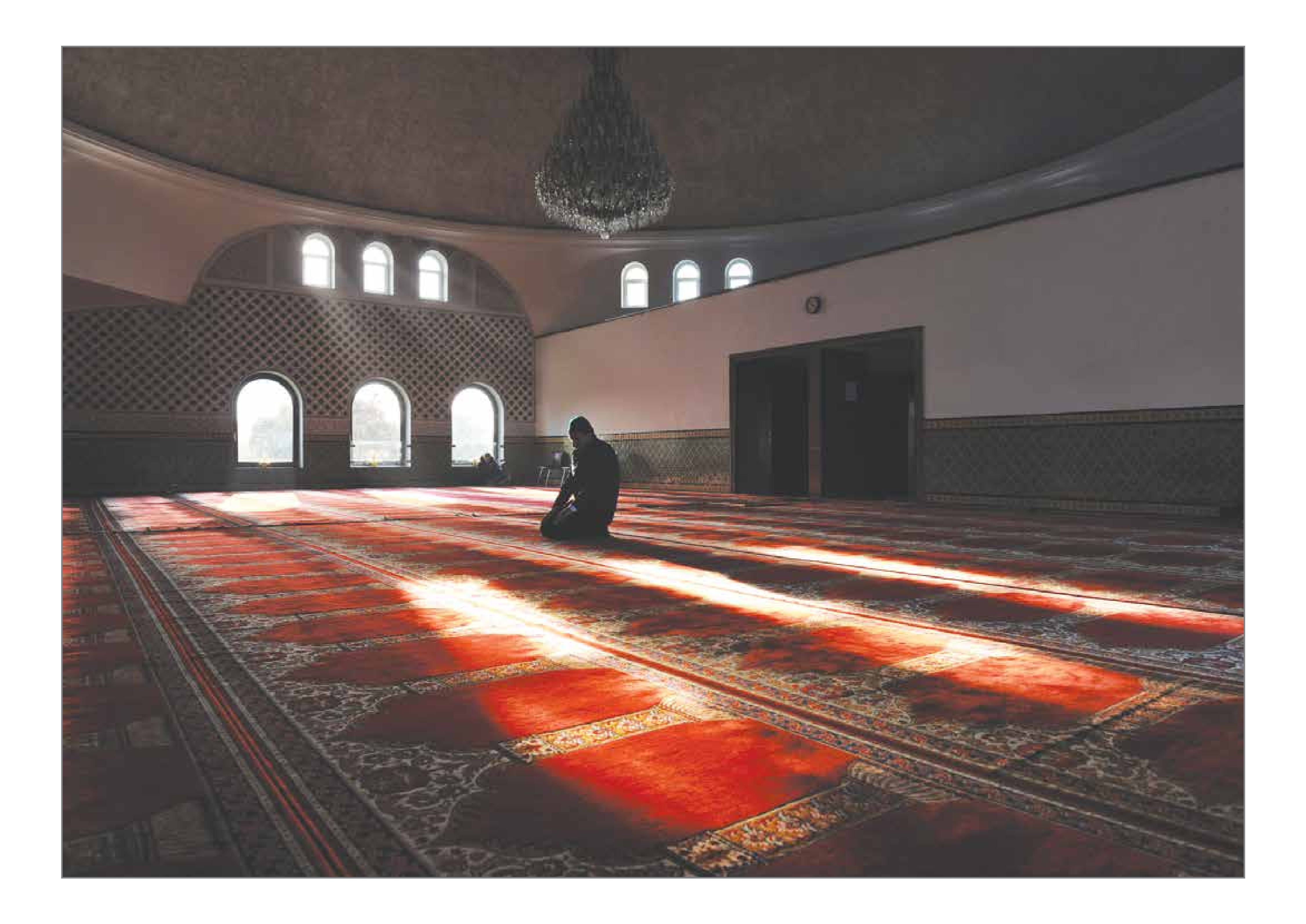
- يتمتع الفنان محمد بالجدية والصدق والمسؤولية في تعاملاته الحياتية .
- انصب اهتمامه على إبراز أعماله بدقة مدروسة ، تبرز للرائي القيم والمفاهيم البصرية ، والتي تصبغ منجزاته بأسلوب التخاطب الحواري من حيث إن المشاهد يتحاور مع العمل بانطباعه الخاص ومن ثم يتجاذب أطراف الحديث بينه وبين المتلقي .
- يعتبر الفن لغة تعبير إنسانية تنقل مفردات إبداعياته بالطريقة التي يرى أنها أدت الغرض المنشود في الاتصال الوجداني مع المنجز التصويري .



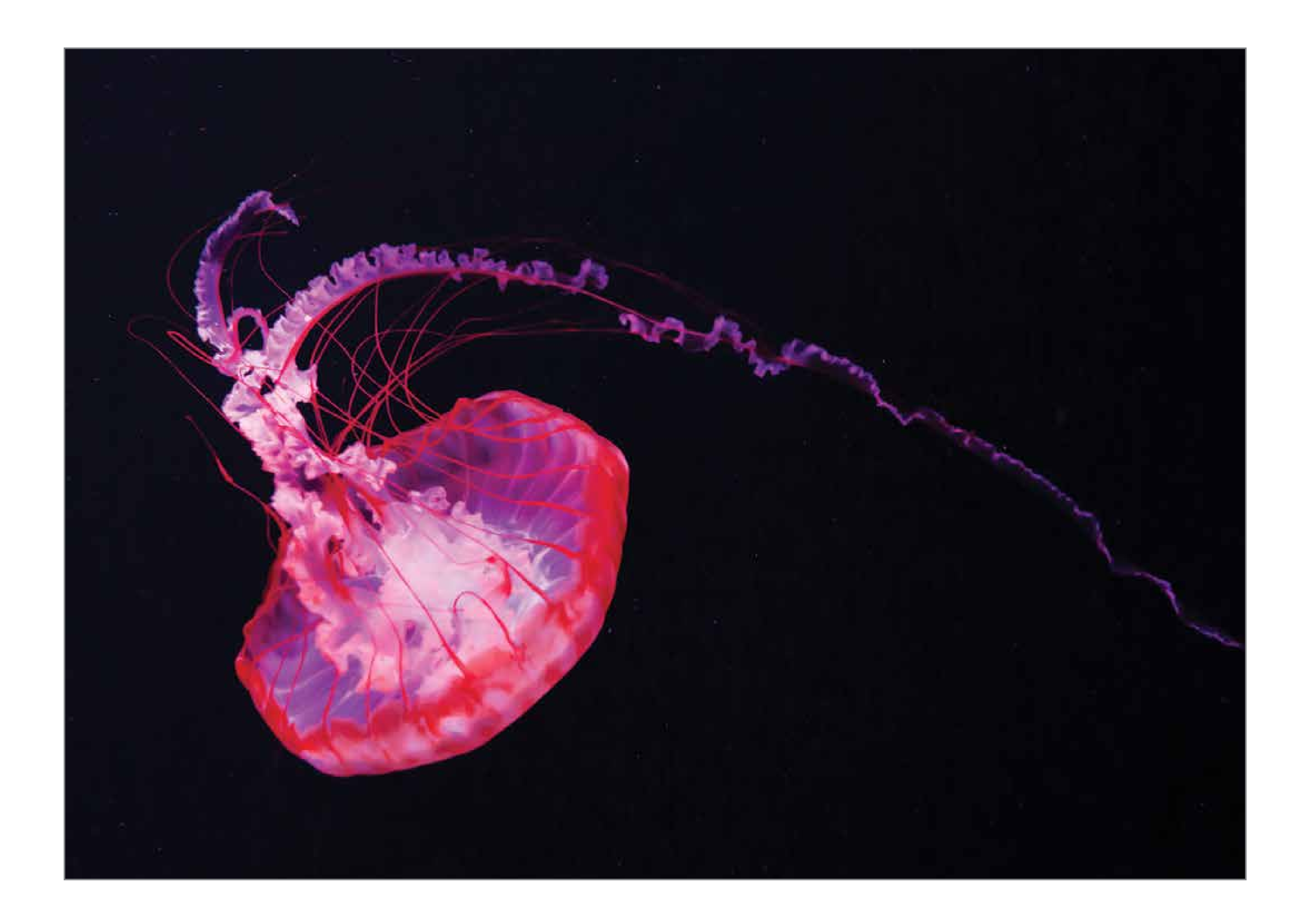














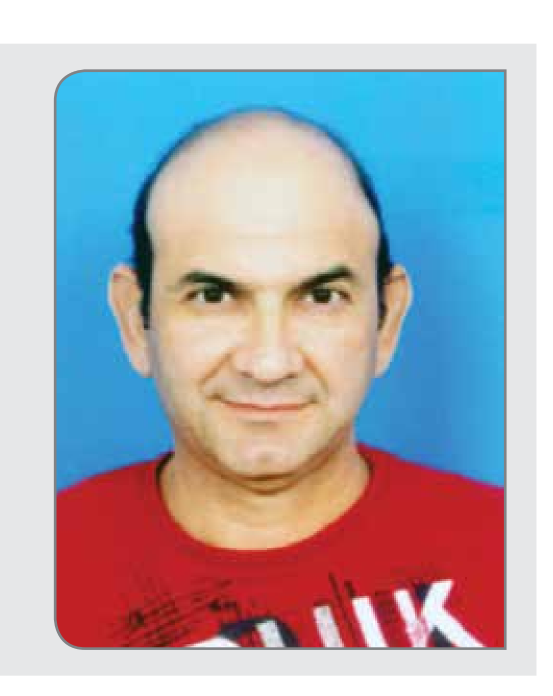
المقيمون

مصطفى حسن الأكحل

السيرة الذاتية :

- لبناني الجنسية ١٩٦٥
- عضو في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في دورات الجمعية القطرية للتصوير
- المشاركة في معارض الجمعية القطرية للتصوير

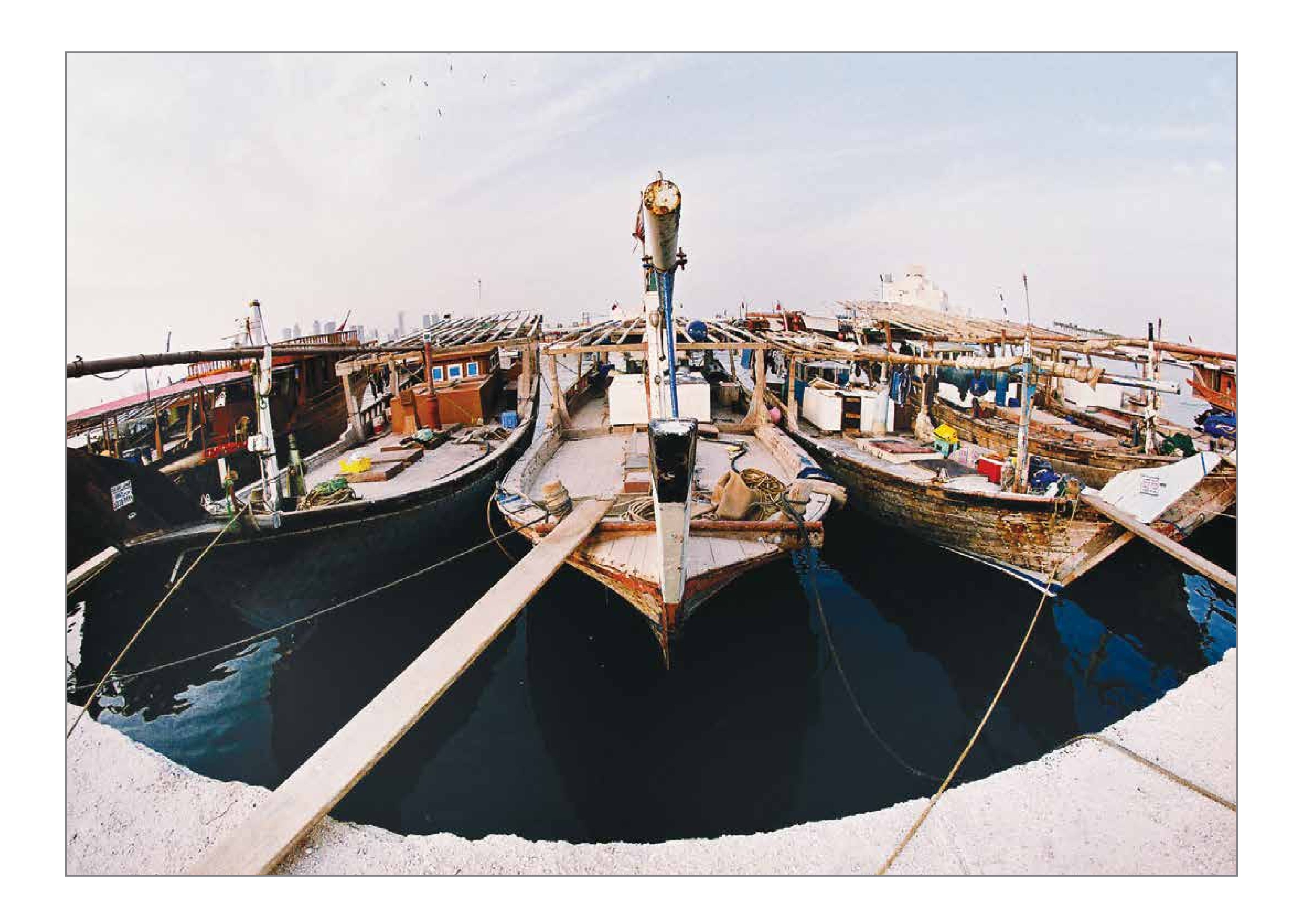
المقيمـــون

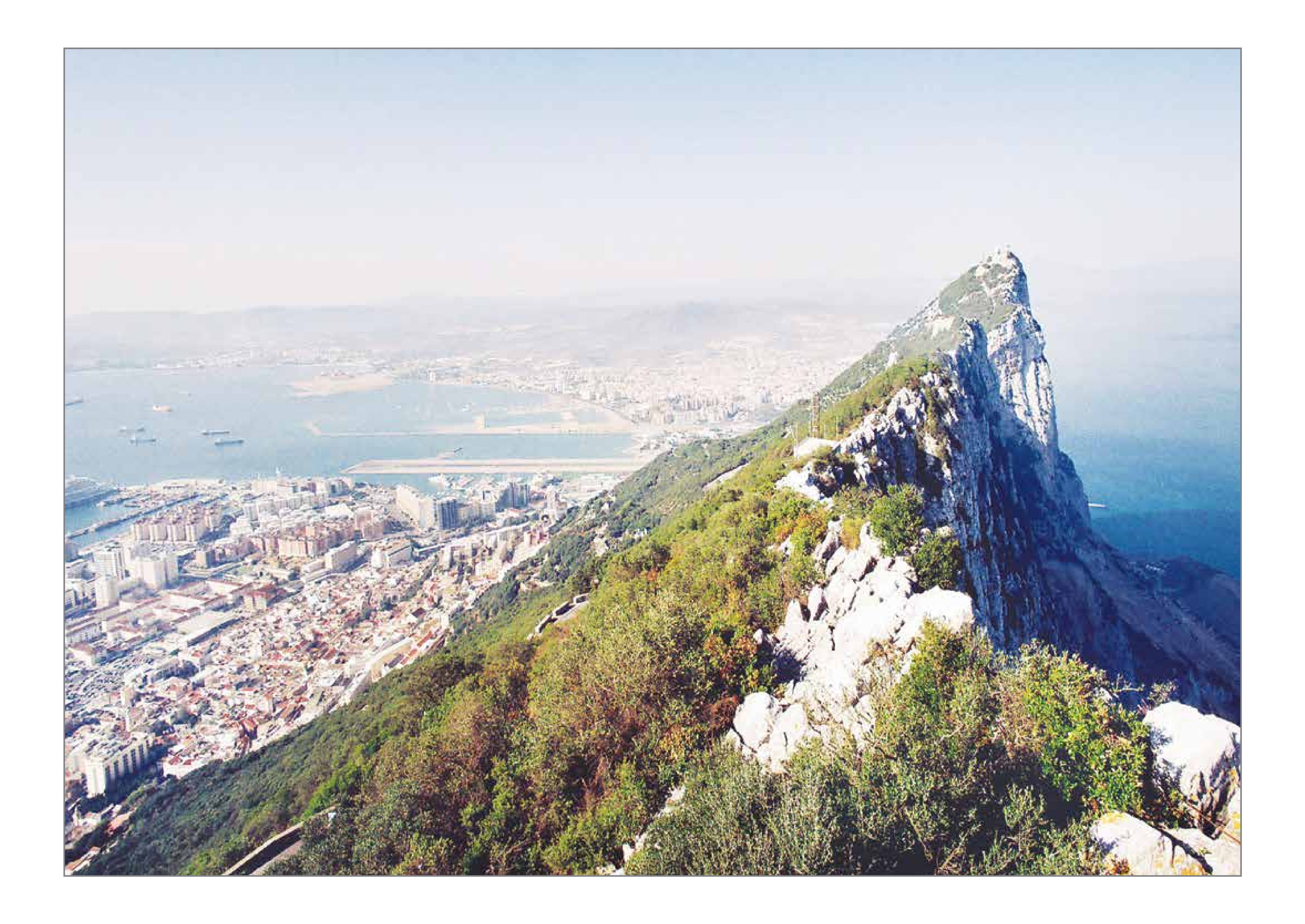


- بدأت اهتماماته التصويرية من المرحلة الإعدادية .
- اتجه إلى تنمية قدراته التصويرية بالقراءة والاطلاع مكتسباً رصيداً معرفياً لمزاولة هذه الهواية المحببة لديه .
- ما يزال مهتما ومتعلقاً بالطريقة التقليدية باستخدام الأفلام .

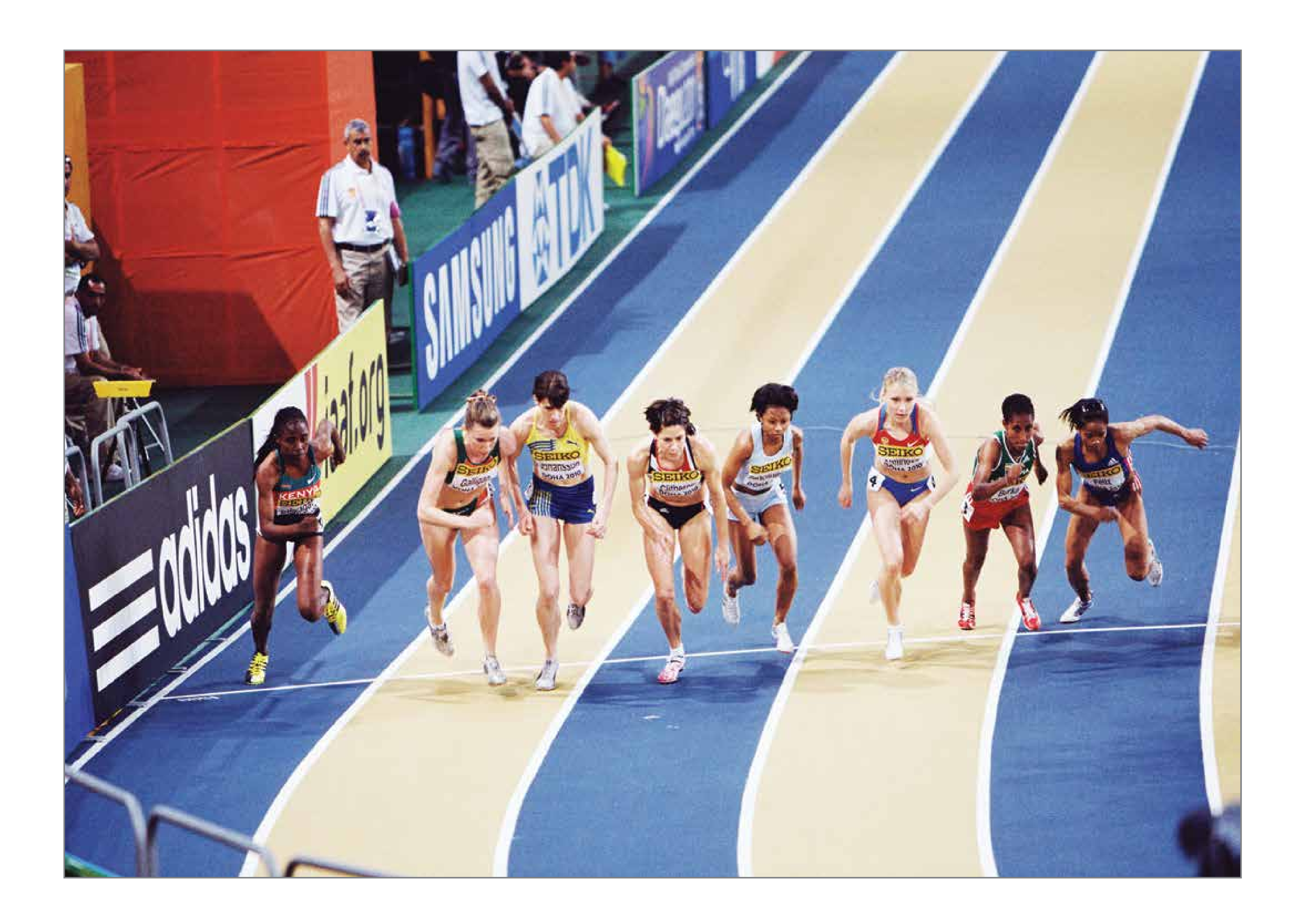

KNIGHT SHOT










adidas
iaaf.org
SAMSUNG
TDK
SEIKO
KENYA
DOHA 2010

المقيمـــون

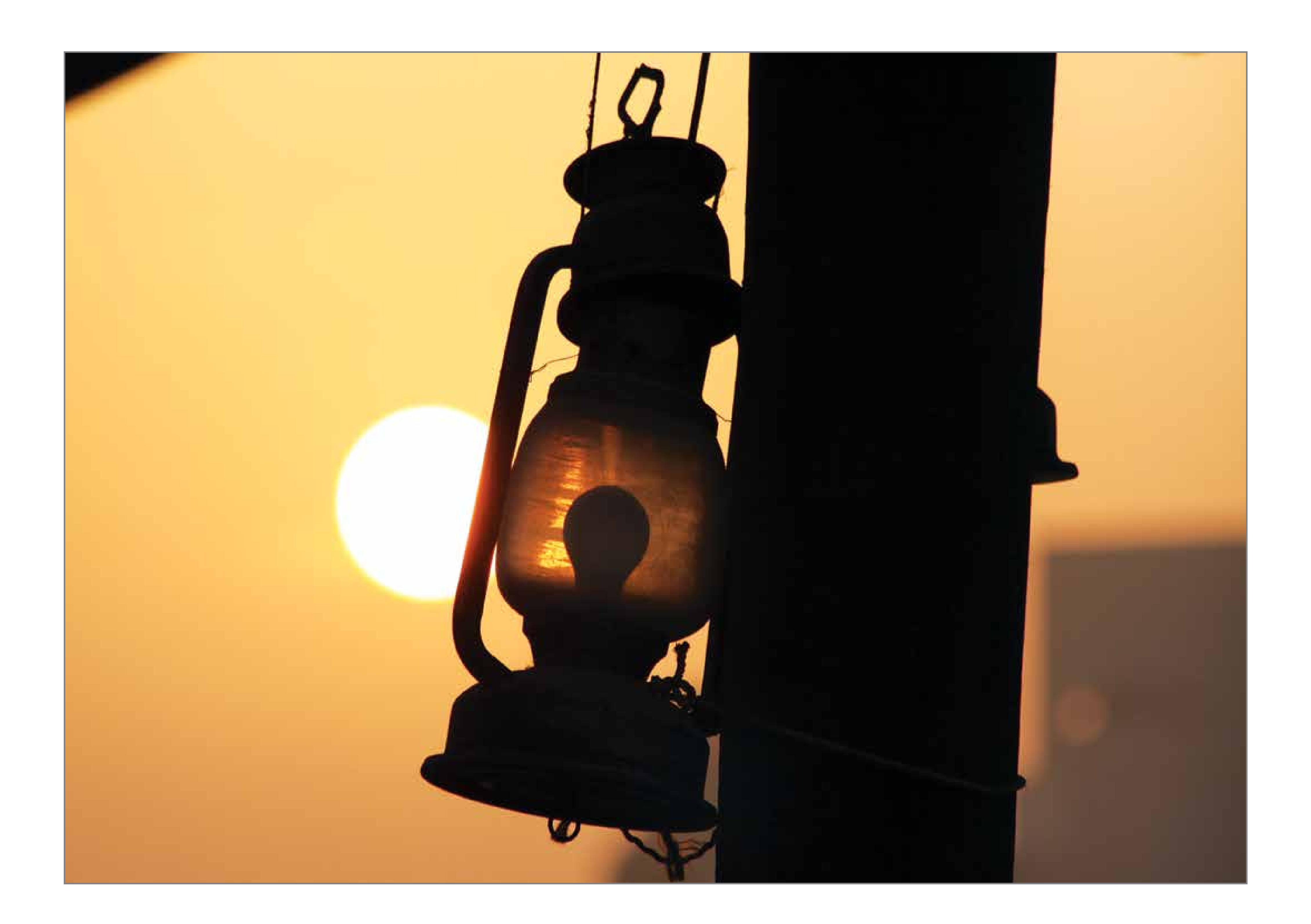
نسيم محمد سليمان



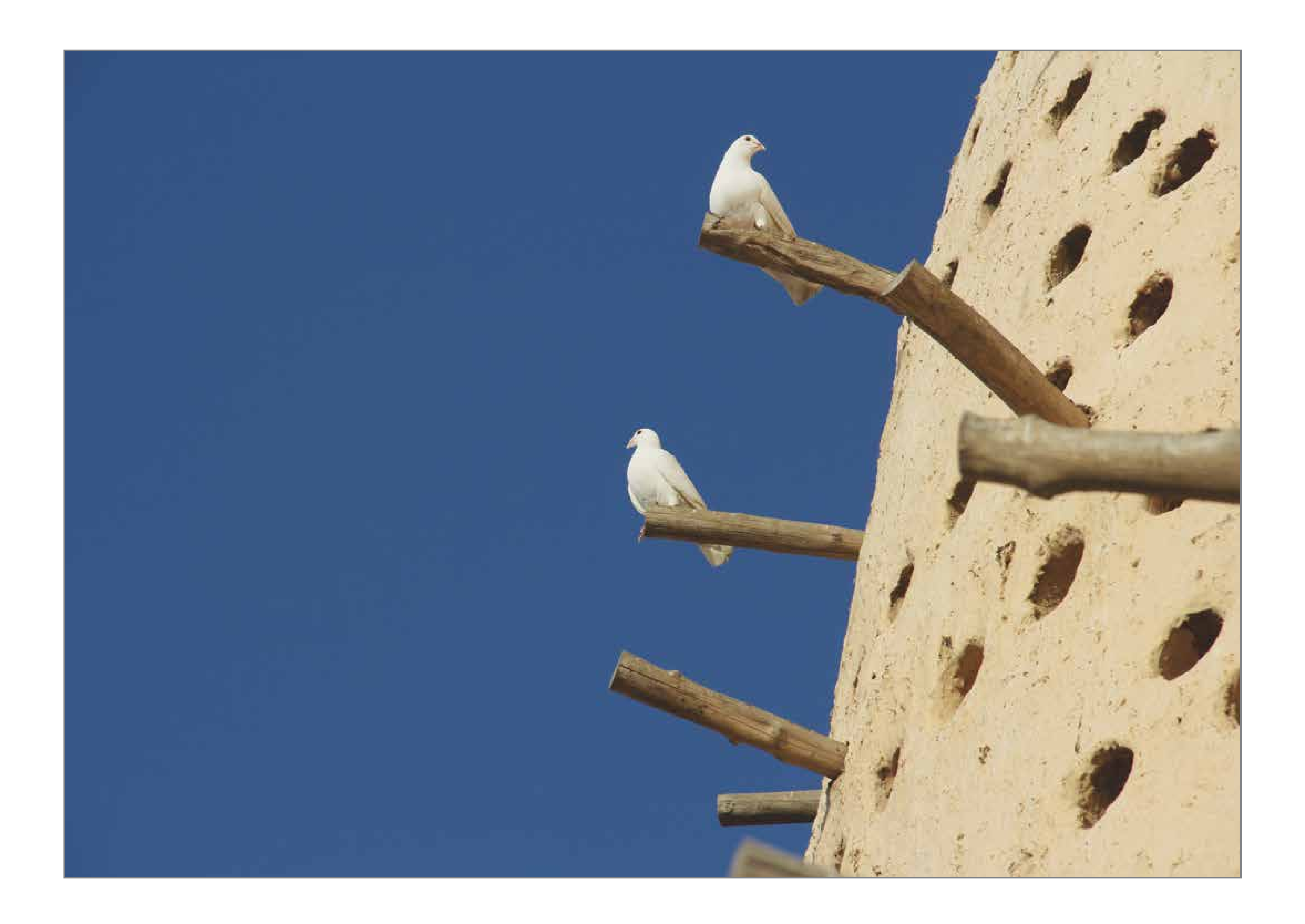
السيرة الذاتية :

- من مواليد الأردن ١٩٦٩
- عضو في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- رئيس قسم الجرافيك في وكالة الأنباء القطرية
- مصور في جريدة العرب
- المشاركة في دورة الصحافة
- المشاركة في دورة التصميم الجرافيكي

- استطاع الفنان نسيم بموضوعاته المختلفة أن يسهم في إثراء الساحة التصويرية بمشاهد جمالية فنية .









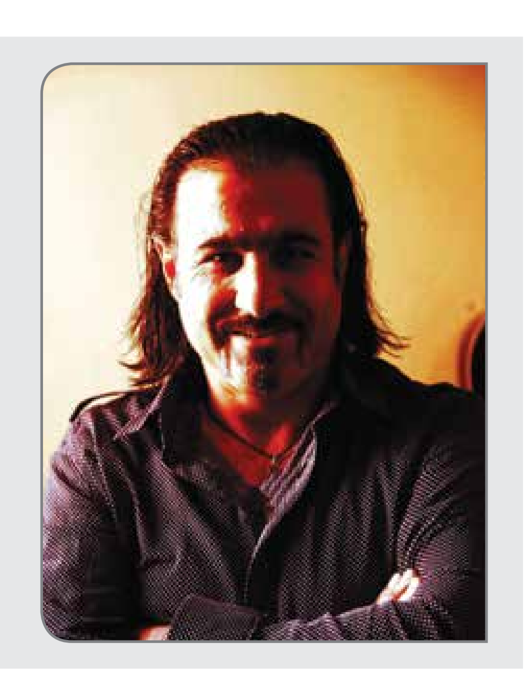

NASEEM ZEITOON
www.naseemz.com



نهاد حسين

السيرة الذاتية :

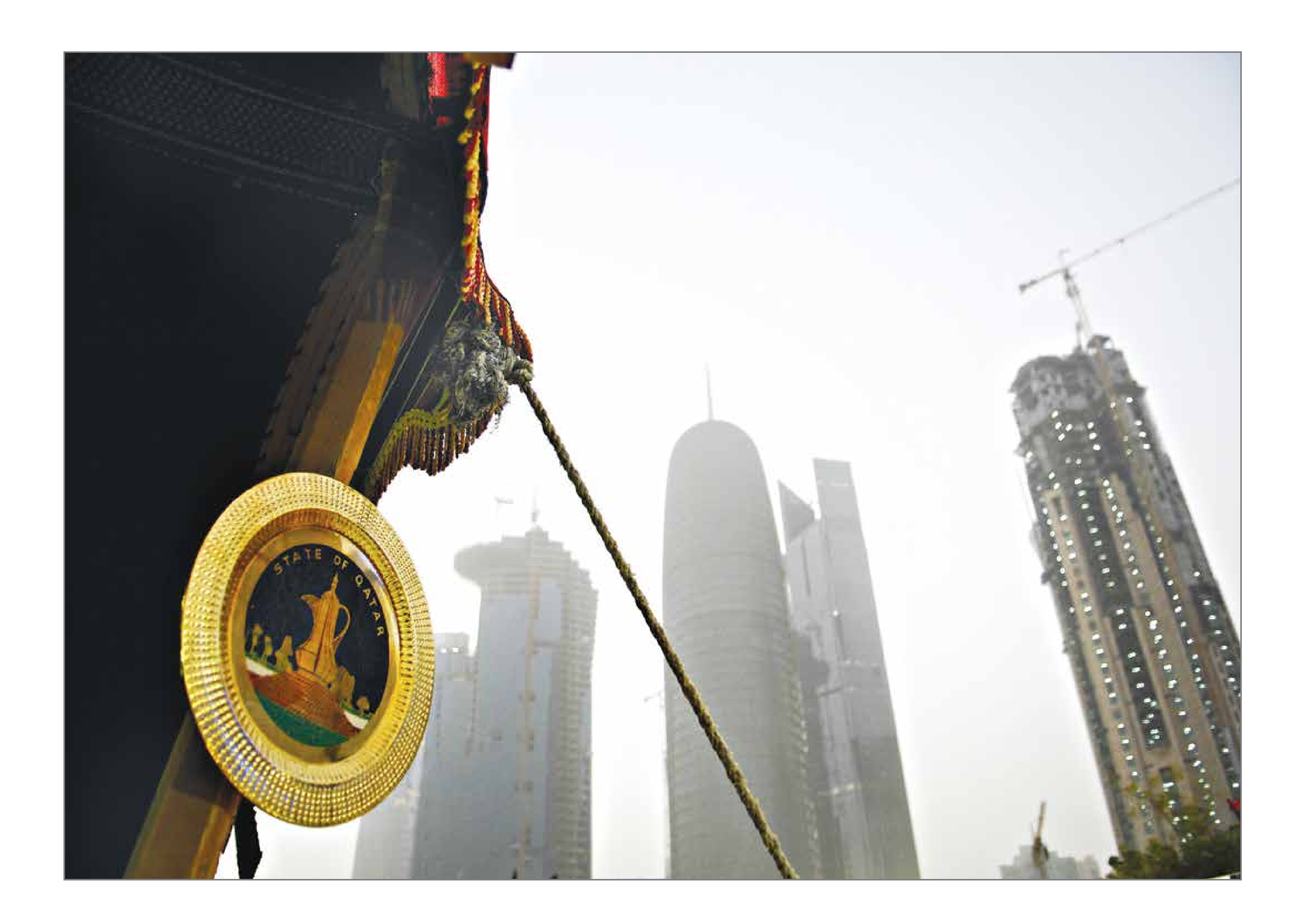
- من مواليد سوريا ١٩٧١
- بكالوريوس في الإخراج السينمائي - روسيا
- عضو الجمعية القطرية للتصوير الضوئي

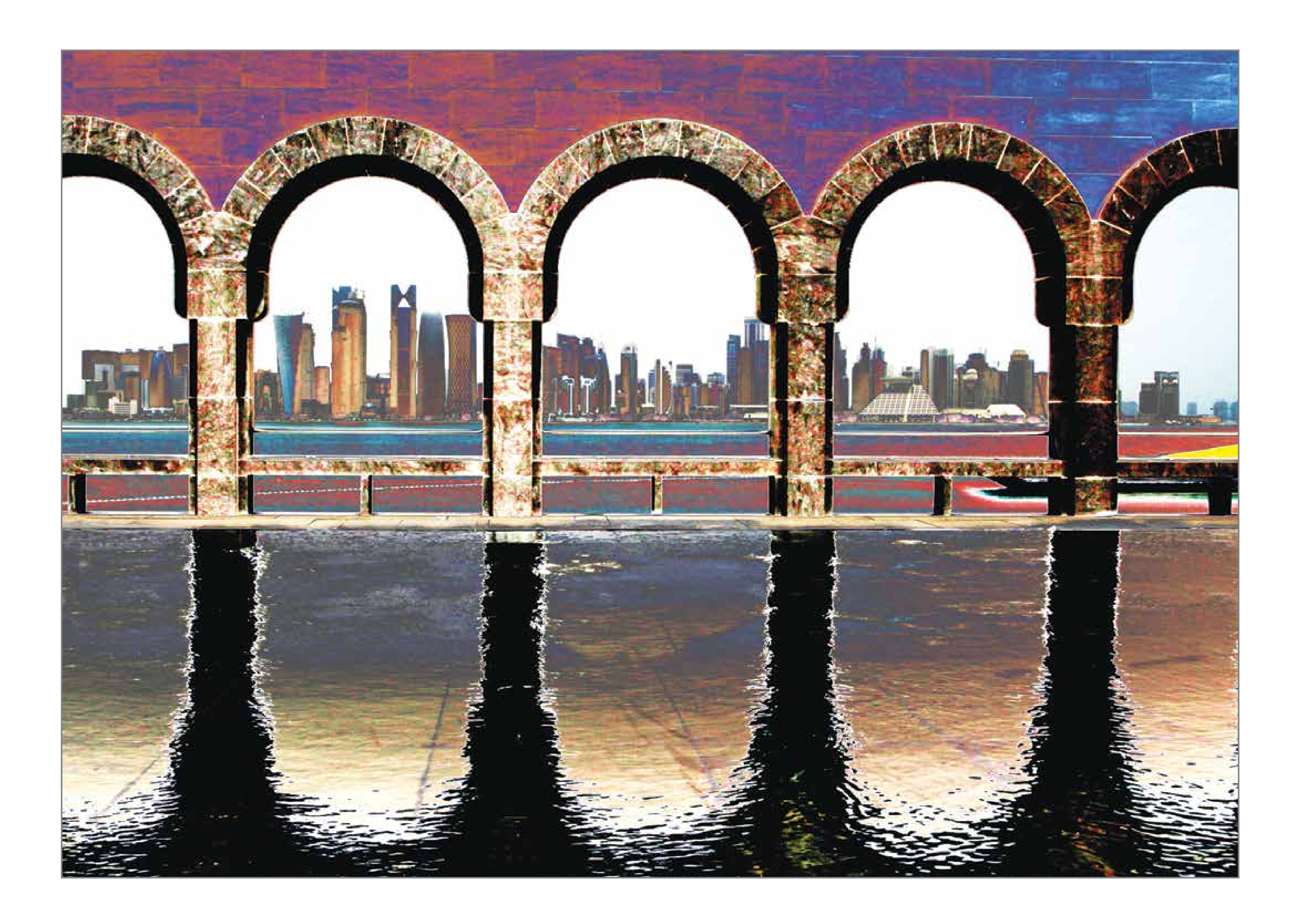


- يختزن الفنان نهاد طاقات فنية تقنية جمة في تخصصه السينمائي .
- تمحور تخصصه في تغطية المؤتمرات الدولية والفعاليات الثقافية والاقتصادية والبرامج المنوعة .
- اهتم في مشواره الفني بتسجيل البيئة القطرية بأشكالها المختلفة .

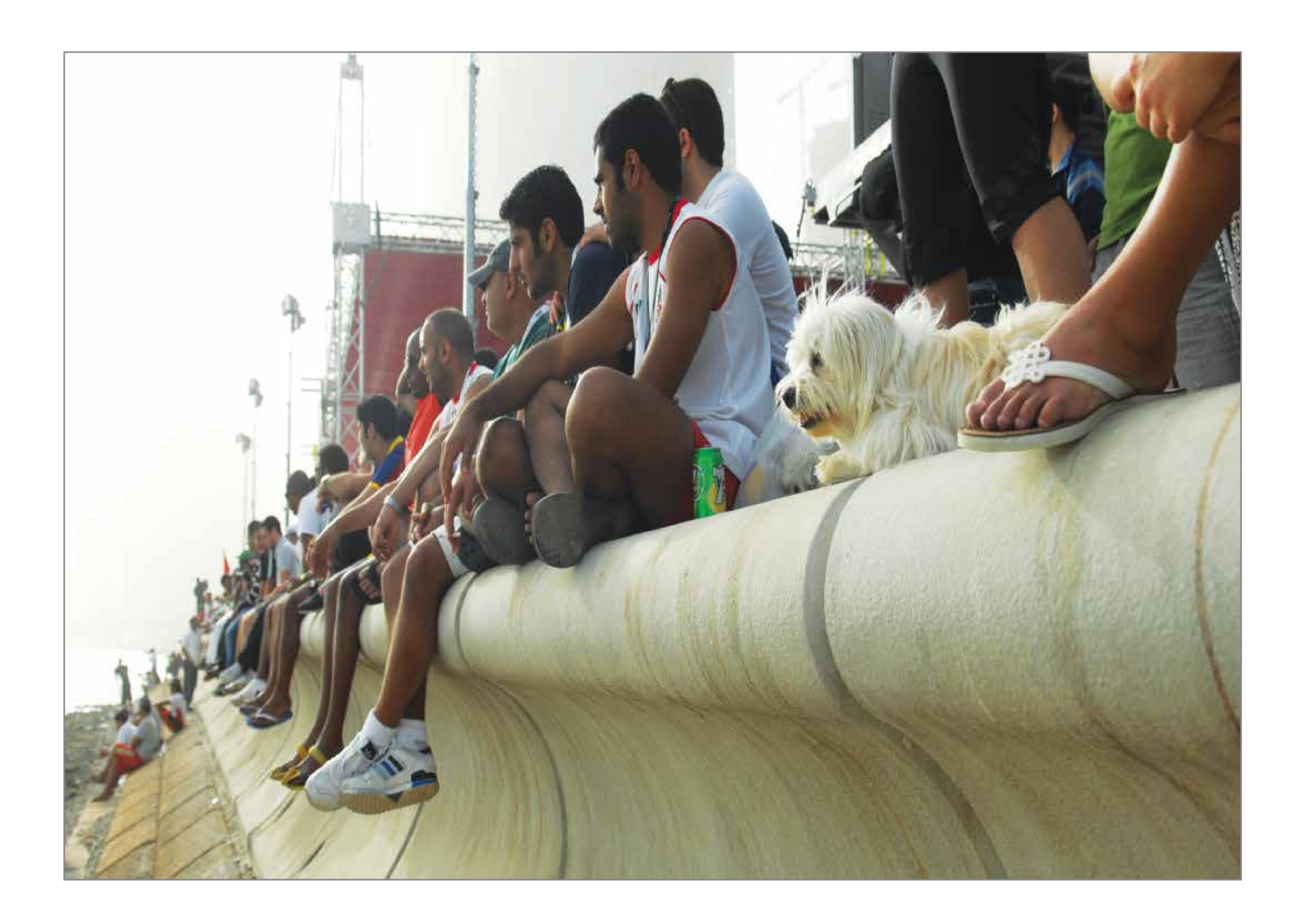





STATE OF QATAR









المقيمات

الملحقات

أريج أمين أبوعيشة

المقيمات

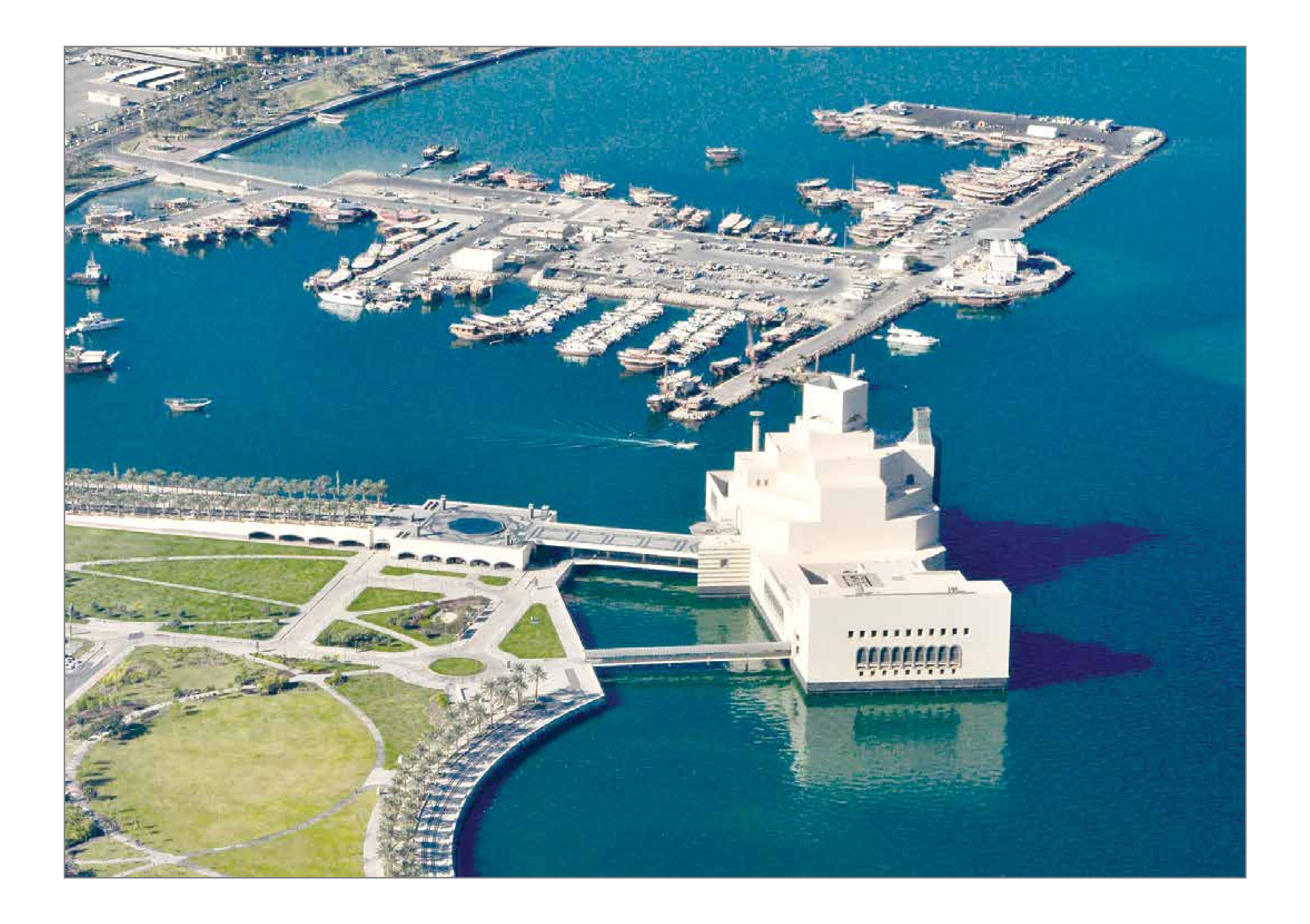
السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر ١٩٨٠ أردنية الجنسية
- عضوة في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي ١٩٩٨م
- عضوة في جمعية نساء فوتو – المملكة العربية السعودية ٢٠١٠ م
- المشاركة في دورة التكوين ٢٠١٠
- المشاركة في دورة التعديل – متقدم ٢٠١٠
- المشاركة في دورة الإضاءة – متقدم ٢٠٠٩
- المشاركة في أساسيات التصوير الرقمي ٢٠٠٤ – ٢٠٠٩
- المشاركة في مسابقة هويتي بعدستي – مركز قطر للتراث والهوية ٢٠١٢
- ×المشاركة في مسابقة المستقبل – مهرجان الجزيرة للتصوير الضوئي ٢٠١٢
- المشاركة في تغطية فعاليات البرنامج الاولمبي المدرسي ٢٠١٢
- المركز الأول في مسابقة البيئة – وزارة البيئة ٢٠١٢
- المشاركة في مسابقة الانعكاس – مجموعة الجيدة ٢٠١١
- ×المشاركة في مسابقة النخلة في عيون العالم – الإمارات ٢٠١١
- المشاركة في جائزة آل ثاني ٢٠١١
- المشاركة في مسابقة التصوير الفوتوغرافي – الإمارات ٢٠١١
- المشاركة في تغطية فعاليات البرنامج الأولمبي المدرسي ٢٠١١
- المشاركة في تغطية فعاليات قناة الجزيرة – قناة براعم ٢٠١١
- المشاركة في تغطية فعاليات معسكر البواسل لأطفال مرضى السكري ٢٠١١
- المركز الثالث في مسابقة روح وقلب قطر – بنك قطر للتنمية ٢٠١٠
- المشاركة في مسابقة مصحف قطر – الفنار ٢٠١٠
- المركز الخامس في مسابقة بر الوالدين – مؤسسة قطر لرعاية المسنين ٢٠١٠
- المشاركة في مسابقة العيد الوطني – جريدة الشرق ٢٠٠٩
- المشاركة في تغطية سباق الزوارق ٢٠٠٨
- المشاركة في بعض المعارض الفنية ٢٠٠٨

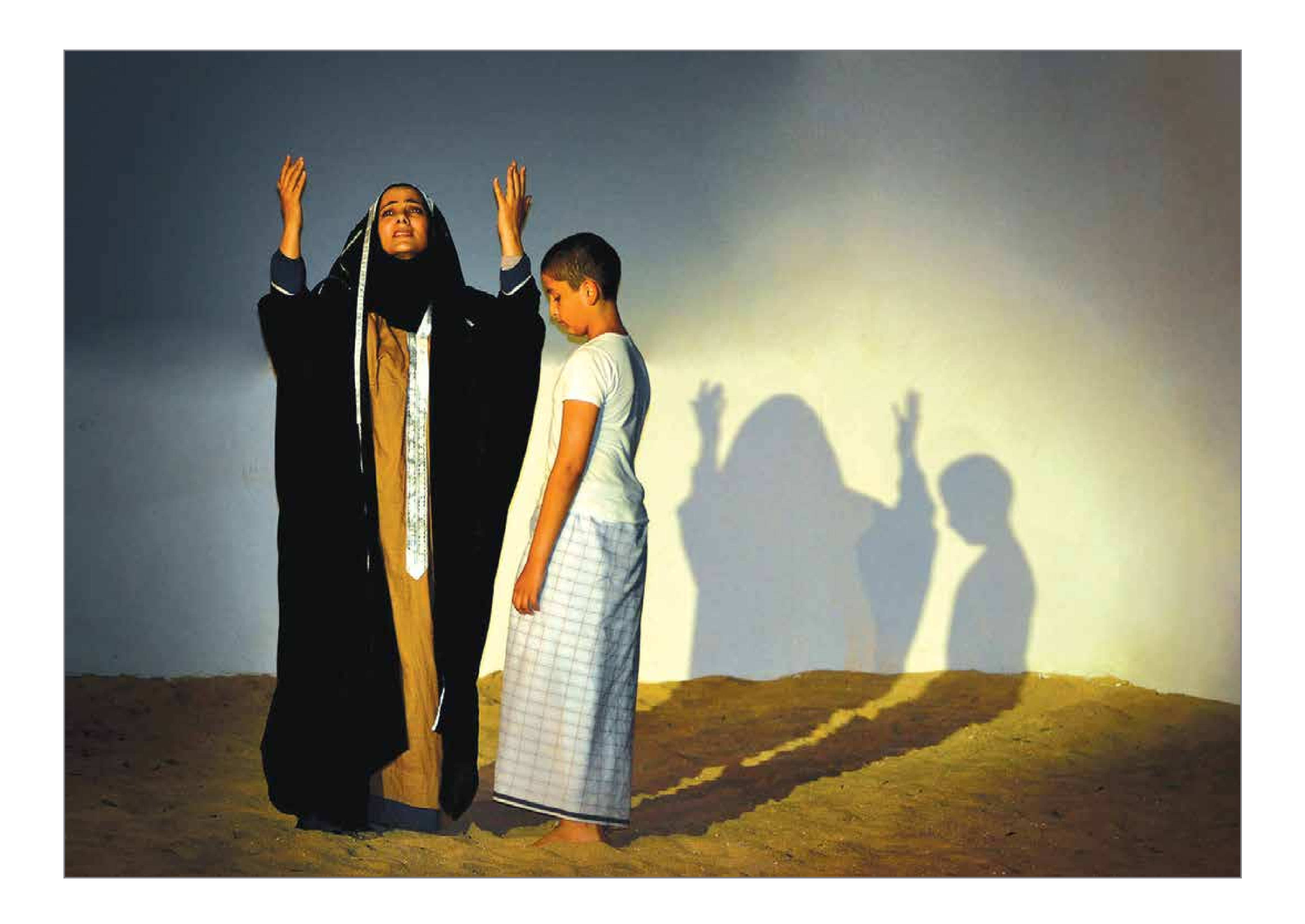
المهارات والكفاءات :

- الجمع بين الموهبة الفنية والمهارة التقنية والمهنية لإنتاج الصور
- المهارة الفنية ذات الدرجة العالية في استخدام الأدوات التصويرية
- إنتاج الصور الهادفة لتوصيل رسالة محددة للمشاهد (فني – تجاري – تعليمي)
- التنسيق مع المختصين في مجال عملهم ومتابعة معالجة الصور

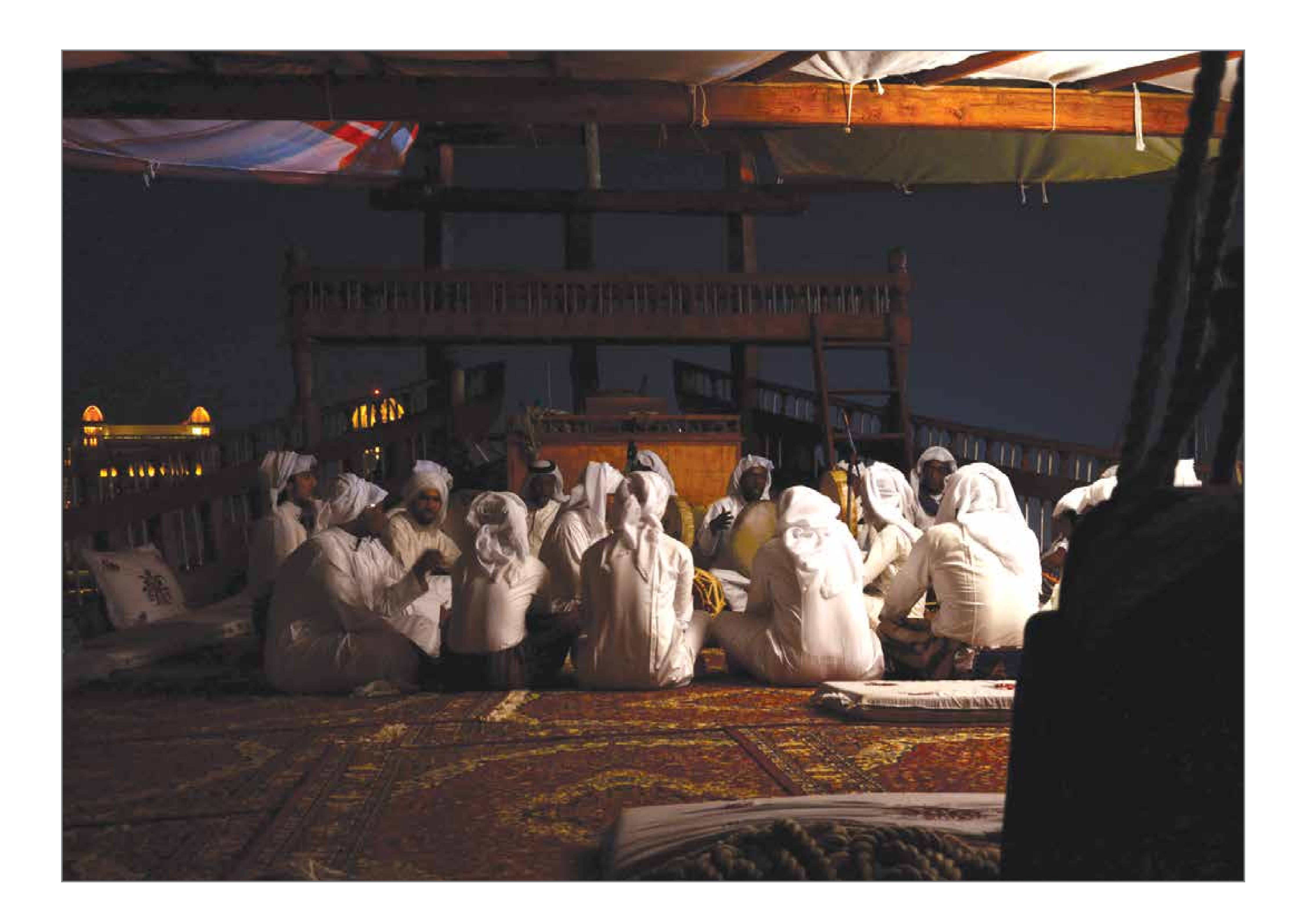
- فنانة طموحة لها تواجد في أغلب المحافل الاجتماعية والثقافية ينصب اهتمامها وتعلقها في فن التصوير ، إضافة إلى التمتع بمستوى عالٍ في المهارات التشغيلية والإدارية .
- تستمد موضوعاتها الفنية الإبداعية من البيئة القطرية ، فنجد اهتمامها بانسيابية التكوين في إيقاعات تلامس المضمون الموضوعي الواقعي .
- عبرت عن ذاتها المبدعة بالتفاعل في العديد من الأنشطة والفعاليات الاجتماعية والثقافية والفنية لاستكمال الإنتاج الفني والمعرفي في الرؤية التنموية التي تزخر بها دولة قطر .













المقيمات

أسماء حازم الصفار

السيرة الذاتية :

- حاصلة على بكالوريوس في علوم هندسة البناء والإنشاءات - فرع هندسة الطرق والجسور
- مهندسة طرق وجسور - شركة هايدر للاستشارات الهندسية - الشرق الأوسط
- عراقية الجنسية
- عضوة الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- المشاركة في معرض الصور الخاص بالأعضاء على الموقع الالكتروني للجمعية القطرية للتصوير الضوئي ٢٠١٠
- المشاركة في مسابقات آل ثاني ٢٠١٠ - ٢٠١١ م
- المشاركة في معرض الخليج حضارة وتاريخ ٢٠١١
- المشاركة في مسابقة الجيدة ٢٠١١ بعنوان الانعكاسات
- المشاركة في مسابقة هويتي - بعدستي ٢٠١١
- المشاركة في مسابقة التصوير الضوئي بمناسبة اليوم البيئي القطري ٢٠١٢
- المركز الأول في مسابقة يوم البيئة العالمي ٢٠١٠

- تعتبر الفنانة من الوجوه الشابة الواعدة .
- بدأت هوايتها منذ الصغر مستلهمة رؤيتها الفنية من مزاولة والدتها في حب هذا الفن وعملت على توثيق وتسجيل مراحل طفولتها مع إخوتها .
- أقدمت على تنمية قدراتها الفنية وتطوير مهاراتها وكفاءاتها من خلال مشاركاتها في حضور الدورات والورش التدريبية مما انعكس على تنفيذها مناظر فنية مبدعة .











المقيمات

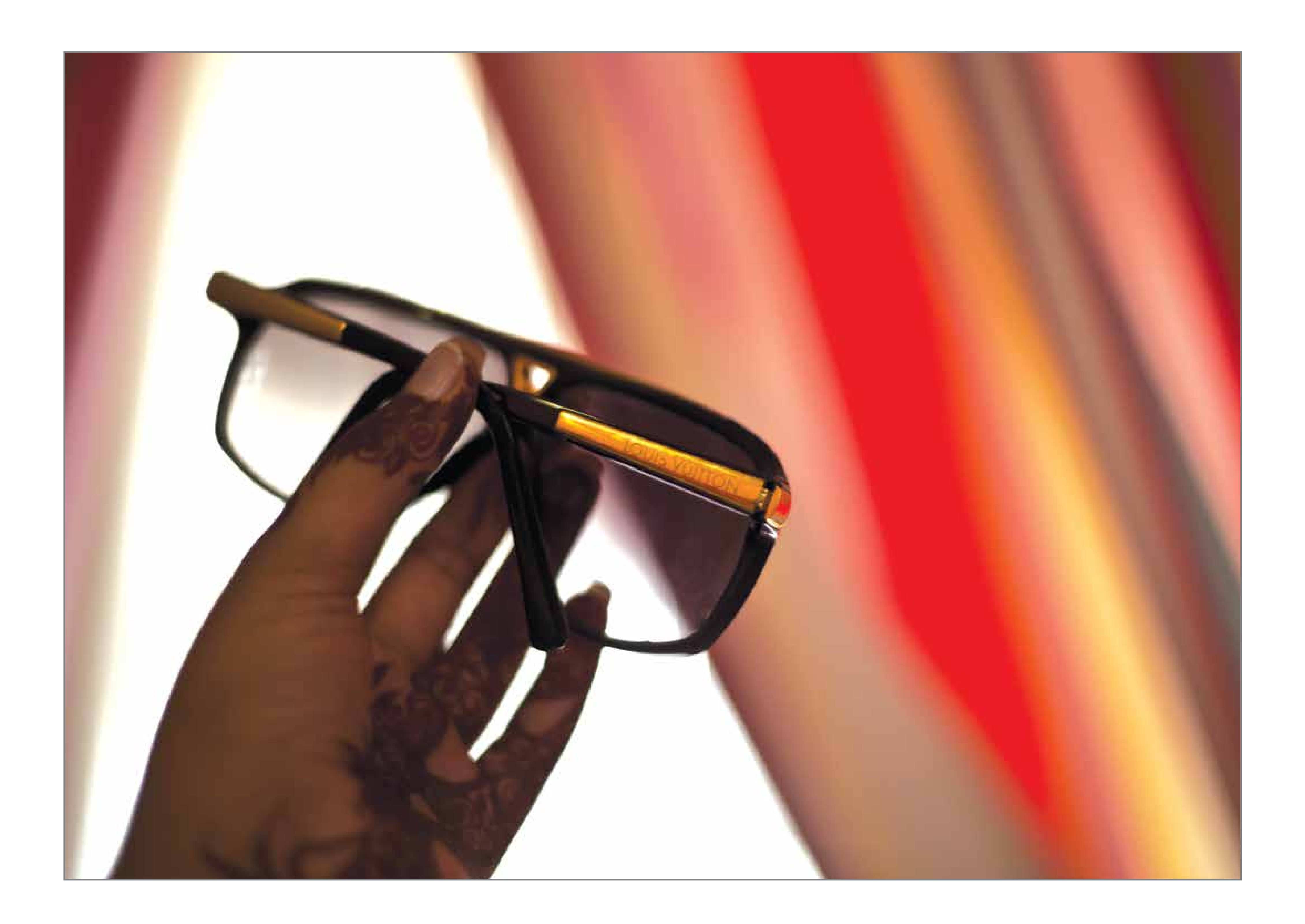
الجازي صالح محمد القحطاني

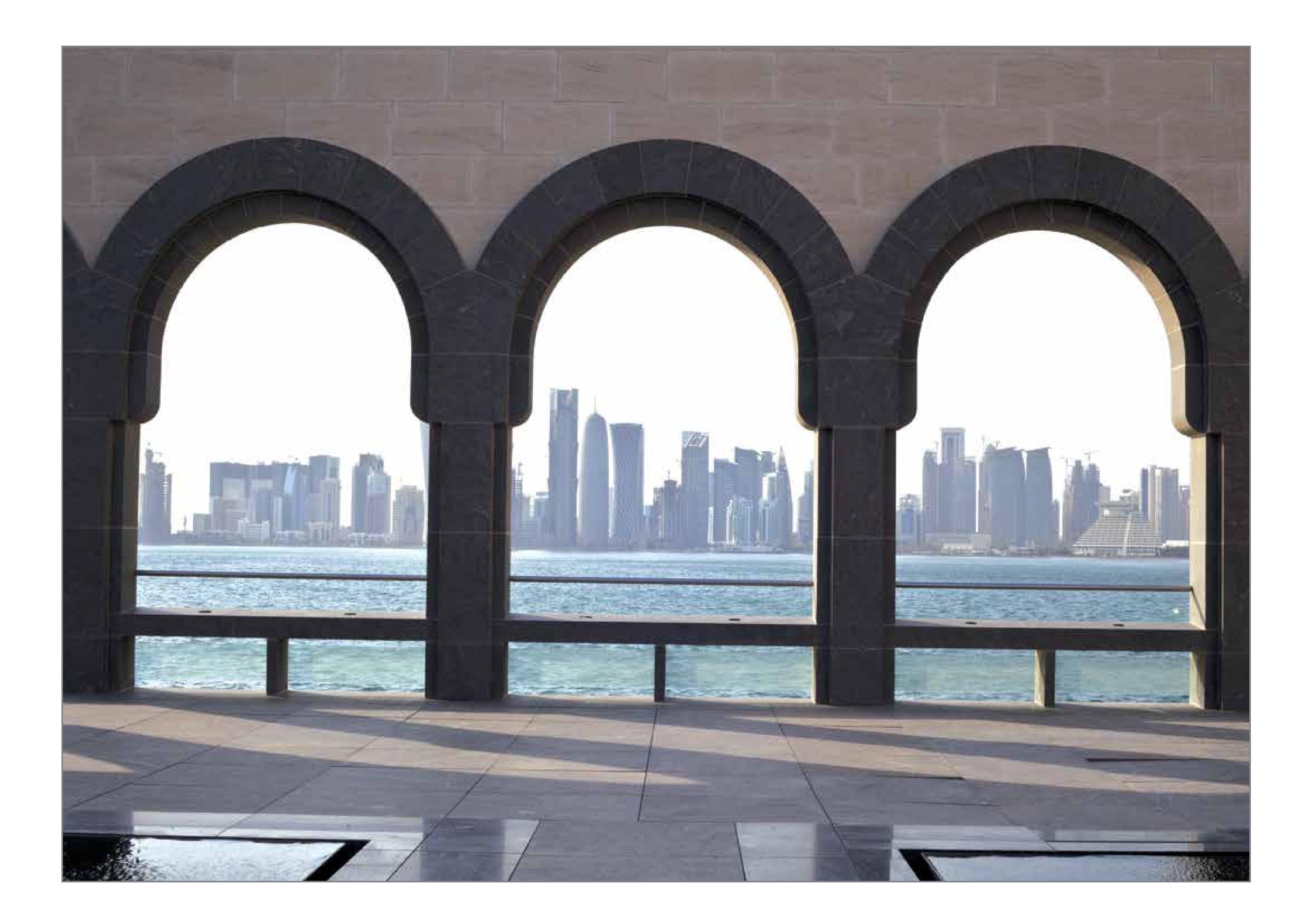
المقيمات

السيرة الذاتية :

- من مواليد السعودية ١٩٩٠
- موظفة في بنك قطر الوطني
- المشاركة في دورة التكوين - مركز الفنون البصرية
- المشاركة في دورة الإضاءة - مركز الفنون البصرية
- المشاركة في دورة أساسيات التصوير - الجمعية القطرية للتصوير
- المشاركة في دورة البن هول - الجمعية القطرية للتصوير
- المشاركة في دورة تعديل الصور - مركز الفنون البصرية
- المشاركة في معرض الخليج حضارة وتاريخ

- من الوجوة الشابة الواعدة .
- تتفانى هذه الفنانة في اكتساب الخبرة الفكرية والعملية لتعميق رؤيتها التصويرية في عدة محاور فنية ، بحيث تكون متوافقة بشكل منسجم وأداء مثمر .


LOUIS VUITTON









المقيمات

صفاء صبحي اليوسف

السيرة الذاتية :

- سعودية الجنسية
- عضوة في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- عضوة في الجمعية الأمريكية للتصوير الضوئي
- عضوة في الجمعية الملكية للتصوير الضوئي
- المشاركة في معرض المصور الفوتوغرافي الألماني – قطر ٢٠٠٩
- المشاركة في معرض اليوم الوطني – قطر ٢٠٠٩
- المشاركة في معرض حضارة وتاريخ – قطر ٢٠١١
- المشاركة في معرض الإمارات ٢٠١٢
- المشاركة في دورة أساسيات التصوير الرقمي
- المشاركة في أساسيات تصوير البروترية
- المشاركة في أساسيات برنامج الفوتوشوب
- المشاركة في احترافية الفوتوشوب
- المشاركة في تصوير الأطفال
- المشاركة في تصوير القرقاعون
- المشاركة في ورشة التصوير الليلي
- المشاركة في ورشة الطبيعة الصامتة
- المشاركة في ورشة تصوير الزهور
- المشاركة في ورشة البروترية
- المشاركة في ورشة تصوير الماكرو
- المشاركة في ورشة التصوير الآحادي
- المشاركة في تصوير المناظر الطبيعية

- تتجه الفنانة صفاء بموهبتها إلى الموضوعات التي تسهم في مجاراة الواقع من جماليات الطبيعة في الرؤى الابداعية ، وفي المقابل لم تتوان في نقل الإحساس الإبداعي لتعزيز مهارتها في تصوير الوجوه والحياة الإنسانية التي تحمل الكثير من الدلالات التعبيرية .
- التعبير الجمالي والابداعي في أعمالها له دور كبير في إيقاظ الحساسية الفنية لدى المتلقي .







المقيمات

وداد حشيشو

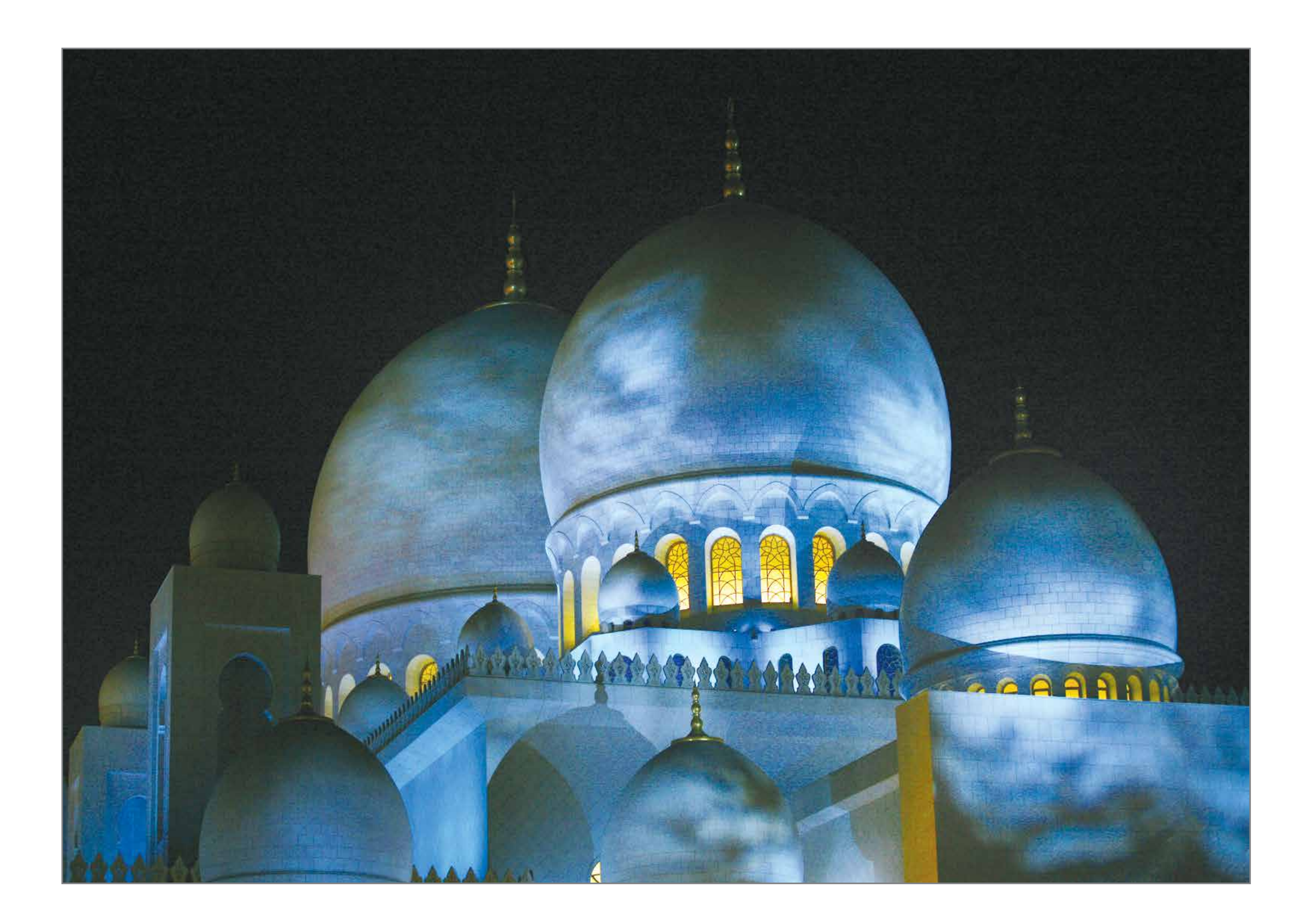
المقيمات

السيرة الذاتية :

- من مواليد صيدا – لبنان ١٩٦٦
- ليسانس آثار – الجامعة اللبنانية
- عضوة في الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
- عضوة في جماعة نساء فوتو السعودية – فرع قطر
- عضوة في اتحاد المصورين العرب – الشارقة
- عضوة في الجمعية الأمريكية للتصوير
- المشاركة في معرض اولاف انفرزرت – الجمعية القطرية للتصوير ٢٠٠٩
- المشاركة في معرض حوارنا – سوق واقف ، فعاليات السفارة الألمانية ٢٠٠٩
- المشاركة في معرض كولاج – المركز الثقافي البريطاني ٢٠١٠
- المشاركة في معرض تجريد – جده ٢٠١٠
- المشاركة في معرض تواصل – مركز الفنون البصرية ٢٠١١
- المشاركة في معرض الخليج حضارة وتاريخ ٢٠١– و ٢٠١١
- المشاركة في تغطية مهرجان الجزيرة الثامن للأفلام الوثائقية

- لديها طاقة روحية عالية وحضور قوي مفعم بالحيوية ، مما دعاها إلى أن تتواجد في كل حدث ومناسبة .
- فنانة تعشق الجماليات الفنية بامتداداتها الرحبة .
- عبرت في لقطاتها عن التميز الدائم لأفكارها ، والتي ترتبط برؤية حالات جديدة ومتنوعة ، وظروف خاصة تنسجم مع عمق عالمها الفني .









الفهرس

فهرس المصورون



إصدارات وزارة الثقافة والفنون والتراث
إدارة البحوث والدراسات الثقافية

م	الإصدارات	المؤلف	السنة
١	البدء من جديد	حصة العوضي	٢٠٠٠
٢	بداية أخرى	فاطمة الكواري	٢٠٠٠
٣	أصوات من القصة القصيرة في قطر	د. حسن رشيد	٢٠٠٠
٤	دنيانا .... مهرجان الأيام والليالي	دلال خليفة	٢٠٠٠
٥	قالت ستأتي	جاسم صفر	٢٠٠٠
٦	غنج الأميرة النائمة	فاروق يوسف	٢٠٠١
٧	وريثة الصحراء	سعاد الكواري	٢٠٠١
٨	ويخضر غصن الأمل	أحمد الصديقي	٢٠٠١
٩	بستان الشعر	حمد محسن النعيمي	٢٠٠١
١٠	رومانوف وجوليت	ترجمة/ النور عثمان	٢٠٠١
١١	الأدب المقارن من العالمية إلى العولمة	د. حسام الخطيب	٢٠٠١
١٢	الحضن البارد	د. حسن رشيد	٢٠٠١
١٣	سحابة صيف شتوية	خالد عبيدان	٢٠٠١
١٤	سيرة الوجع	أمير تاج السر	٢٠٠١
١٥	وجوه خلف أشرعة الزمن	حصة العوضي	٢٠٠١

م	الإصدارات	المؤلف	السنة
١٦	حافة الموسيقى	غازي الذيبة	٢٠٠١
١٧	قصص أطفال	د. هيا الكواري	٢٠٠١
١٨	أوراق نسائية	د. أحمد عبد الملك	٢٠٠١
١٨	الفريج	إسماعيل ثامر	٢٠٠١
١٩	الأعمال الشعرية الكاملة ج١ - ج٢	د. أحمد الدوسري	٢٠٠٢
٢٠	علمني كيف أحبك	معروف رفيق	٢٠٠٢
٢١	قصص وحكايات شعبية	خليفة السيد	٢٠٠٢
٢٢	رحلة أيامي	صدى الحرمان	٢٠٠٢
٢٣	جرح وملح	عبد الرحيم الصديقي	٢٠٠٢
٢٤	خلف كل طلاق حكاية	وداد الكواري	٢٠٠٢
٢٥	دراسات في الإعلام والثقافة والتربية	د. أحمد عبد الملك	٢٠٠٢
٢٦	النثر العربي القديم	د. عبد الله إبراهيم	٢٠٠٢
٢٧	كأن الأشياء لم تكن	جاسم صفر	٢٠٠٢
٢٨	نعاس المغني	عبد السلام جاد الله	٢٠٠٢
٢٩	مدى	د. زكية مال الله	٢٠٠٢

م	الإصدارات	المؤلف	السنة
٣٠	قال المعنى	خليل الفزيع	٢٠٠٢
٣١	المسرح الألماني المعاصر	د. عوني كرومي	٢٠٠٢
٣٢	المسرح في بريطانيا	محمد رياض عصمت	٢٠٠٢
٣٣	إبراهيم ناجي - الأعمال الشعرية المختارة	حسن توفيق	٢٠٠٢
٣٤	مسرح الصورة بين النظرية والتطبيق	د. صلاح القصب	٢٠٠٣
٣٥	النوافذ السبع	صيتة العذبة	٢٠٠٣
٣٦	الرحيل والميلاد	جمال فايز	٢٠٠٣
٣٧	أوراق ثقافية	د. كلثم جبر	٢٠٠٣
٣٨	بدائع الشعر الشعبي القطري	علي الفياض/ علي المناعي	٢٠٠٣
٣٩	شبابيك المدينة	ظافر الهاجري	٢٠٠٣
٤٠	حضارة العصر الحديث	د. شعاع اليوسف	٢٠٠٣
٤١	المتراشقون « مسرحية »	غانم السليطي	٢٠٠٣
٤٢	معاناة الداء والعذاب في أشعار السياب	د. حجر أحمد حجر	٢٠٠٣
٤٣	سحائب الروح	سنان المسلماني	٢٠٠٣
٤٥	أصوات قطرية في القصة القصيرة	د. عبد الله إبراهيم	٢٠٠٣

م	الإصدارات	المؤلف	السنة
٤٦	ذاكرة الإنسان والمكان	خالد البغدادي	٢٠٠٣
٤٧	إبراهيم العريض شاعراً	عبد الله فرج المرزوقي	٢٠٠٣
٤٨	الصحافة العربية في قطر	إبراهيم إسماعيل	٢٠٠٤
٤٩	أم الفواجع	علي ميرزا	٢٠٠٤
٥٠	صباح الخير أيها الحب	وداد عبداللطيف الكواري	٢٠٠٤
٥١	الصحافة العربية في قطر «مترجم إلى الإنجليزية»	إبراهيم إسماعيل ترجمة / النور عثمان	٢٠٠٤
٥٢	لآلئ قطرية	علي عبد الله الفياض	٢٠٠٥
٥٣	الأعمال الشعرية الكاملة	مبارك بن سيف آل ثاني	٢٠٠٥
٥٤	التفاحة تصرخ.. الخبز يتعرى	دلال خليفة	٢٠٠٥
٥٥	إدارة التغيير	عبد العزيز العسيري	٢٠٠٥
٥٦	الشعر الحديث في قطر	د. عبد الله فرج المرزوقي	٢٠٠٥
٥٧	الشرح المختصر في أمثال قطر	خليفة السيد	٢٠٠٥
٥٨	لؤلؤ الخليج ذاكرة القرن العشرين	خالد زيارة	٢٠٠٥
٥٩	على رمل الخليج	محمد إبراهيم السادة	٢٠٠٥
٦٠	إبداعات خليجية	(مسابقة القصة القصيرة لدول مجلس التعاون)	٢٠٠٥

م	الإصدارات	المؤلف	السنة
٦١	الأدب المقارن وصبوة العالمية	د. حسام الخطيب	٢٠٠٥
٦٢	مهارات الإرشاد النفسي وتطبيقاته	د. موزة المالكي	٢٠٠٥
٦٣	تجريبية عبد الرحمن منيف في مدن الملح	نورة محمد آل سعد	٢٠٠٥
٦٤	المعري يعود بصيراً	د. أحمد عبد الملك	٢٠٠٥
٦٥	وردة الإشراق	حسن توفيق	٢٠٠٥
٦٦	مجاديفي	حصة العوضي	٢٠٠٥
٦٧	الأعمال الشعرية الكاملة ج١	د. زكية مال الله	٢٠٠٥
٦٨	أسباب للانتماء	رانجيت هوسكوتي ترجمة: ظبية خميس	٢٠٠٥
٦٩	تباريح النوارس	بشرى ناصر	٢٠٠٥
٧٠	المرأة في المسرح الخليجي	د. حسن رشيد	٢٠٠٥
٧١	أبو حيان .. ورقة حب منسية	حمد الرميحي	٢٠٠٥
٧٢	تطور التأليف في علمي العروض والقوافي	د. أنور أبو سويلم د. مريم النعيمي	٢٠٠٥
٧٣	أحزان كبيرة	أمير تاج السر	٢٠٠٥
٧٤	الديوان الشعبي	عيد بن صلهام الكبيسي	٢٠٠٥
٧٥	ذاكرة الذخيرة	علي بن خميس المهندي	٢٠٠٦
٧٦	تجليات القص «مع دراسة تطبيقية في القصة القطرية»	باسم عبود الياسري	٢٠٠٦
٧٧	سمط الدهر « قراءة في ضوء نظرية النظم»	د. أحمد سعد	٢٠٠٦
٧٨	كان يا ما كان	خولة المناعي	٢٠٠٦
٧٩	الظل والهجير « نصوص مسرحية »	د. حسن رشيد	٢٠٠٦
٨٠	الرواية والتاريخ	مجموعة مؤلفين	٢٠٠٦
٨١	وجوه متشابهة « قصص قصيرة »	خليفة عبد الله الهزاع	٢٠٠٦
٨٢	المسرح والمدينة	د. يونس لوليدي	٢٠٠٦
٨٣	الأعمال الشعرية الكاملة ج٢	د. زكية مال الله	٢٠٠٦
٨٤	الدفتر الملون الأوراق	حصة العوضي	٢٠٠٦
٨٥	الظل وأنا	نسرين قفة	٢٠٠٦
٨٦	حقيبة سفر	صفاء العبد	٢٠٠٦
٨٧	مسرحيات قطرية (أمجاد يا عرب - هلو Gulf)	غانم السليطي	٢٠٠٦
٨٨	العالم وتحولاته (التاريخ - الهوية - العولمة)	د. إسماعيل الربيعي	٢٠٠٦
٨٩	موال الفرح والحزن والفيلة « نصان مسرحيان »	حمد الرميحي	٢٠٠٦
٩٠	حكاية جدتي	مريم النعيمي	٢٠٠٦

م	الإصدارات	المؤلف	السنة
٩١	صورة المرأة في مسرح عبدالرحمن المناعي	إمام مصطفى	٢٠٠٦
٩٢	ديوان ابن فرحان	حسن حمد الفرحان	٢٠٠٧
٩٣	موال الفرح والحزن والفيلة « مترجم إلى الفرنسية»	حمد الرميحي	٢٠٠٧
٩٤	الفن التشكيلي القطري.. تتابع الأجيال	خالد البغدادي	٢٠٠٧
٩٥	دراسة في الشعر النبطي	حمد الفرحان النعيمي	٢٠٠٧
٩٦	بداية أخرى « مترجم إلى الإنجليزية »	فاطمة الكواري	٢٠٠٧
٩٧	وجع امرأة عربية « مترجم إلى الإنجليزية »	د. كلثم جبر	٢٠٠٧
٩٨	الخيل.. رياضة الآباء والأجداد	صلاح الجيدة	٢٠٠٧
٩٩	النقد بين الفن والأخلاق، حتى نهاية القرن الرابع الهجري	د. مريم النعيمي	٢٠٠٨
١٠٠	وداع العشاق	حسين أبو بكر المحضار	٢٠٠٨
١٠١	الوزة الكسولة	د. لطيفة السليطي	٢٠٠٨
١٠٢	المهن والحرف والصناعات الشعبية في قطر	خليفة السيد محمد المالكي	٢٠٠٨
١٠٣	العشر الأوائل.. رائدات الفن التشكيلي في قطر	خولة المناعي	٢٠٠٨
١٠٤	الرواية العربية.. رحلة بحث عن المعنى	عماد البليك	٢٠٠٨
١٠٥	دراسات في تاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر	د. عبد القادر حمود القحطاني	٢٠٠٨

م	الإصدارات	المؤلف	السنة
١٠٦	السلاحف البحرية في دولة قطر	د. جاسم عبد الله الخياط د. محسن عبد الله العنسي	٢٠٠٨
١٠٧	تجليات اللون في الشعر العربي الحديث في النصف الثاني من القرن العشرين	د. ماجد فارس قاروط	٢٠٠٨
١٠٨	الموسوعة الصيدلانية	د. زكية مال الله	٢٠٠٩
١٠٩	المدارس المسرحية منذ عصر الإغريق حتى العصر الحاضر	أ. د. جمعة أحمد قاجة	٢٠٠٩
١١٠	من أفواه الرواة	علي عبد الله الفياض	٢٠٠٩
١١١	صورة الأسرة العربية في الدراما التلفزيونية	د. إبراهيم إسماعيل	٢٠٠٩
١١٢	دور الدراما القطرية في معالجة مشكلات المجتمع	د. ربيعة الكواري د. سمية متولي عرفات	٢٠٠٩
١١٣	ديوان الغربة	إسماعيل تامر	٢٠٠٩
١١٤	الحب والعبودية في مسرح حمد الرميحي	خالد سالم الكلباني	٢٠٠٩
١١٥	قصة حب طبل وطارة « مترجم إلى الإنجليزية »	حمد الرميحي	٢٠١٠
١١٦	التراث والسرد	د. حسن المخلف	٢٠١٠
١١٧	ديوان الأعشى (جزآن)	تحقيق: د. محمود الرضواني	٢٠١٠
١١٨	توظيف التراث في شعر سميح القاسم	لولوة حسن العبدالله	٢٠١٠
١١٩	إساءة الوالدين إلى الأبناء وفاعلية برنامج إرشادي لعلاجها	أمل المسلماني	٢٠١٠
١٢٠	شحنات المكان	ياسين النصير	٢٠١٠

م	الإصدارات	المؤلف	السنة
١٢١	من أدب الزنوج الأمريكان	عبدالكريم قاسم حرب	٢٠١٠
١٢٢	أزهار ذابلة وقصائد مجهولة للسياب	حسن توفيق	٢٠١٠
١٢٣	وضاح اليمن دراسة في موروثه الشعري	د. باسم عبود الياسري	٢٠١٠
١٢٤	قطر الندى	ندى لطفي الحاج حسين	٢٠١١
١٢٥	الوحي الثائر « سلسلة شعراء من السودان »	فضل الحاج علي	٢٠١١
١٢٦	شيء من التقوى « سلسلة شعراء من السودان »	الجيلي صلاح الدين	٢٠١١
١٢٧	في مرايا الحقول « سلسلة شعراء من السودان »	محمد عثمان كجراي	٢٠١١
١٢٨	المغاني « سلسلة شعراء من السودان »	مصطفى طيب الأسماء	٢٠١١
١٢٩	على شاطئ السراب « سلسلة شعراء من السودان »	أبو القاسم عثمان	٢٠١١
١٣٠	ديوان أم القرى « سلسلة شعراء من السودان »	الشيخ عثمان محمد أونسة	٢٠١١
١٣١	في ميزان قيم الرجال « سلسلة شعراء من السودان »	محمد عثمان عبدالرحيم	٢٠١١
١٣٢	من وادي عبقر « سلسلة شعراء من السودان »	د. سعد الدين فوزي	٢٠١١
١٣٣	شبّابتي « سلسلة شعراء من السودان »	حسين محمد حمدنا الله	٢٠١١
١٣٤	غارة وغروب « سلسلة شعراء من السودان »	محمد المهدي المجذوب	٢٠١١
١٣٥	من التراب « سلسلة شعراء من السودان »	د. محيي الدين صابر	٢٠١١

م	الإصدارات	المؤلف	السنة
١٣٦	المجموعة الشعرية الكاملة « سلسلة شعراء من السودان »	محمد محمد علي	٢٠١١
١٣٧	النظام الدستوري في دولة قطر	أ. د. رعد ناجي الجده	٢٠١٢
١٣٧	الفريج (رواية) – الطبعة الثانية	إسماعيل تامر	٢٠١٢
١٣٩	السردية الشفاهية	محمد إبراهيم السادة	٢٠١٣
١٤٠	حادي العيس	خليل الفزيع	٢٠١٣
١٤١	هموم في الإدارة	د. هند المفتاح	٢٠١٣
١٤٢	هالشكل يا زعفران (مسرحيتان باللهجة العامية)	عبدالرحمن المناعي	٢٠١٣
١٤٣	مقامات ابن بحر	عبدالرحمن المناعي	٢٠١٣
١٤٤	المصورون في قطر – اشراقة وتألق	حسين علي الجابر	٢٠١٣



إصـدارات إدارة البحـوث والـدراسـات الثقــافيــة
قسم الإصدارات الثقافية والنشر
الدوحة - قطر
٢٠١٣